

اَبَکَمَنْ لِبِکْخَزَائِسُکُمْ

حسب فرمائش اجماع چند اشراف و بہادر خلف اکبر راجہ راجا جان

ممشاد

۱۳۱۰ھ
۱۹۹۵

مہاجر کشن پر شاہ بہادر شیکاگو و وزیر خزانہ اصفی تلمین حضرت اصفی علیہ السلام

میں سے غلام شیکاگو شیکاگو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تنت بنا ز طیبیان نیازت سب بباد
وجودنا زکت آرزو دگر ز ندب باد

حضور پر نور بندگانِ خلد اللہ ملکہ

بعض اعضاءِ قدس حضرت پیر و مرشد
دسویں کی شبکو خانہ زاد کشتن پریشانے ایک خواب دیکھا کہ خلافت ممول
اندھیری رات میں جبکہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں سو جاتا تھا۔ اور گھٹا ٹوپ
اندھیرا چو طرفہ چپایا ہوا تھا۔ بجلی کی چمک۔ اور دامن کی دھمک سے
وہ تاریکی ذرا یوں ہی سی زایل ہو کر رہی ہے

قرص خورشید و رسیا ہی شد

یونس اندر دہان ماہی شد

تاریکی کی فوج نے ایسا نرغہ کیا تھا کہ ہر در و دیوارِ ظلمت کا عمل تھا
کالی کالی جھنڈیوں کے کالے کالے پہرے اڑ رہے تھے

کہ دفعتہ سے

شب طلعت شبہ بخواب دیدم
پیش از محراب آفتاب دیدم

آنکھ کھلی تو یہ معلوم ہوا کہ عین شب دیجورین ح

پیدا ہوا سپیدہ طلعت نشان صبح

معتبر و کو جو خواب کی تعبیر کرنے ہیں۔ بلا کر دریافت کرنے ہی کو تھا کہ
فوراً بگل بجایا۔ اپنے مکان کو دیکھتا ہوں تو

بیاشما کی صدا ہر طرف سے جاری ہے
خدا و مصر دکن کی یہ بان سواری ہے

ہرمت سے نہیں آواز آتی ہے۔ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا تو دیکھا کہ عالم نو ہری
اور غلغلہ آمد آمد سواری حضور ہے۔

برین مژدہ گرجان فشاخم رواست
کہ این مژدہ آسایش جان ماست

فوراً اس شعر کو ترجمان دل کیا ہے

نظام آئین مرے کہ خدا کی قدرت ہے
کبھی بین آنکھو کبھی اپنے گھر کو دیکھتا ہوں

سواری مثل باد بہاری کلبہ خاکسار پر رونق افروز ہوئی ہے

	نورخ سلطان کا جو پر تو نظر آیا حیرت تھی کہ دسویں کو مہ تو نظر آیا	
	وہ جو میرا پادشاہ مجاہد ہے جو میرا مولا۔ میرا آقا سے خاقان کلاہ ہے وہ جسکی طرف مخاطب ہے کہ یہ شعر پڑھ کر مین دل و جان سے شاد ہوتا ہوں ۵	
	آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند آیا بود کہ گوشہ چشمتے بہا کنند	
	وہ جو تمام دکن کا سرمایہ ناز اور ذریعہ اعزاز ہے۔ وہ جو سلطنت اصفی کا یا دگارا اور خواہ مخواہ ہے۔ اس سلطان بنجر فرہوشنگ فرہنگ کی قباد اور رنگ اس ذرہ بیکار کو رشک خورشید بنایا۔ اور عزت بخشی رتبہ بڑھایا۔	
	کاشائے شاہ اور یہ اعزاز ہے قدر شاہان چہ عجب گریں نوازند گدار	
	یا خدا جب تک بنامین جیون و سچون و دجلہ و فرات کو روائی ہو جب تک چشمہ خورشید و خلی نورانی ہو۔ جب تک مرغان خوش الحان دم صبح چمکتے۔ اور گلہاں غنیمتیں ہر منٹے ہیں میرے پادشاہ گیتی پناہ حضور میر محبوب علیخان عمر اللہ ملکہ کو فائز ہر نام اور ہر امر مین شاد و با کام رکھ ۵	
	اکھی تاقیام ماہ و ماہی چلے یہ سکہ محبوب شاہی *	

زیادہ حد ادب۔

عرض خانہ زاد و موروثی کشن پر شاہی عنہ

نواب صاحب الامتاق کریم فرماے مخلصان دام کرمہ۔

سکتہ زوار فضل یزدانِ زمن
میر محبوب علی شاہ دکن

اس شعر میں (یزدانِ زمن) پر جو اعتراض سید علی صاحب بلگرامی
نے جمایا تھا وہ اس طرح اٹھ گیا جس طرح اُردو بہشت کے آتے ہی بہمن
وئے کا عمل اٹھ جاتا ہے۔ میں اس اعتراض کو بالراس العین تسلیم
کر لیتا کیونکہ ہمارے بادشاہ جم اقتدار کے سکتے میں اگر خدا نخواستہ
غلطی ہو تو معاذ اللہ کا مقام ہے۔ لیکن سچا اللہ کہ آغا شوستری نے (یزدانِ
زمن) کو جانز رکھا اور بدلیل قاطع فضل رب عشی بھی اسکو صحیح کہتے ہیں
اور بہرہین ساطع شوستری مردم ایران زمین عوشی محقق فارسی اعتراض
غلط (یزدانِ زمن) صحیح۔ وہو المطلوب فقط

کشن پر شاہی عنہ

مہربان سید علی صاحب بلگرامی۔

آپ کے اعتراض کے قربان۔ اگر اعتراض صحیح ہوتا تو میں شک

کے ساتھ تسلیم کر لیتا۔ اور یہ سمجھتا۔ کہ خطا و نسیان ترکیب انسانی ہے۔ اور بے عیب ذات خدا بلکہ آپ کے اعتراض کے بعد گہر آتے ہی میں نے اس مصرع کو در سک زوار فضل یزدانِ زمین، یون بدل دیا۔

سکہ ز و فخر سلاطینِ زمین

لیکن آغا شوستری نے کہ عالم اجل اور مشہور فاضل اکمل ہین یزدانِ ہین کو جائز رکھا۔ اور فضل رب عرشی اُس شعر پر پھر ٹک اُٹھے۔ اور یہ دونوں مستند عالم ہین۔ ایک ایرانی الاصل۔ دوسرا محقق فارسی۔ والسلام فقط

مکرمی و منطی۔ ایک ڈبہ کا غذا اور چہ پتیاں مہ چہ عد و تم کے پہونچی ماشاء اللہ ایسا چکنا کا غذا تو دیکھا نہیں گیا۔ حنہ ا جھوٹ نہ بلو اے بس صورت دیکھ لو۔ آئینہ کی حاجت نہیں۔ ہاتھی دانت کی تقطیع ہے یا رخسار یار کا اسپر پر تو پڑا ہے عجب قسم کا کا غذا ہے۔ کاشمیری اسکے روبرو ہر سچ ہو۔ اور کاشمیری کا بازار سرد ہو گیا۔ قلم ماشاء اللہ نہایت ہی خوش وضع اور خوبصورت اگر اس قلم کو فرمانرواے ہفت اقلیم گرہ کشانے امید و بیم کہوں تو سزاوار ہو تیغ نہیں مگر اس کا کاٹا پانی نہیں پیت ذوالفقار نہیں مگر عدو کا جگر اس کو دیکھ کر دو نیم ہے اس کا فرمان جف القلم ہے۔ باڑہ نثار و مگر برش کی صفائی مین کا سہ فرق اعدا کو

ایک قلم کھڑا کر دیتا ہو۔ الغرض کا تب قدرت کا منشی ہے جو خطِ تقدیر کو قلم بند کرتا ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کو بابر مہربانی ہمارے دوستانہ شاد و خرم رکھے۔

شاد و عفی عنہ

مہربان دوستان سلامت۔ تلوار پہنچی۔ مین تو ارمغان سمجھا تھا۔ مگر خط کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ابھی مول نہیں لی گئی۔ صرف میرے امتحان اور پسند کے لئے بھیجی ہے۔ اس قدر دانی کا شکریہ۔ مین اس قابل تو نہیں ہوں کہ پرکھوں۔ مگر حضرت عباسؓ کی قسم عمدہ عباسی ہے جو ہر دار قوت بازو سے سپہ سالار اسکی شان ہو فتح و ظفر اس کا دم بہرتے ہیں۔ تعریف تو یہ ہے کہ دشمن بھی جان دیتے ہیں اور اسپر مرتے ہیں۔ اور یہ ان کے خون کی پیاسی واہری عباسی۔ آبداری مین گوہر آبدار لولوے شاہوار جسکے نخل ہستی مین آبسانی کی اسکا چمن سوکھ کر کاٹا ہو گیا۔ گویا خزان کے جہونگون سے نیست و نابود تو کیا ویران اور تباہ ہو گیا۔ بارہ ہے کہ سمن در کی دہار ہے۔ خم خم ایرو سے کم نہیں۔ قبضہ بھی عمدہ ہاتھ آیا اچھے پر قبضہ پایا۔ ہتھی شاہی کام ہے شاہوں کے قبضہ قدرت مین رہنے کا سام ہے۔ اللہ مبارک کرے۔

شاد و عفی عنہ

پہنچ و لکی ماہ دو ہفتہ شیفہ۔

اللہ تم کو خوش رکھے۔ ابھی ابھی ایک خط پہنچا۔ بھائی سچ ہے کہ تمہاری تحریر کی سحر ازبان دیکھ کر دل خوش ہو جاتا ہے۔ آپ نے جو غزل اپنی بھیجی تھی۔ وہ میرے کبس میں موجود ہے۔ ابھی میں نے دیکھی نہیں۔ میان میں تمہارے کلام کو بنظر اصلاح دیکھوں یعنی چہ تعجب کی بات ہو۔ تم گنتہ مشق میں مبتدی۔ اصلاح سخن ابھی تک جاری ہو۔ بہر حال تمہاری خواہش کے موافق دیکھ بھال کروا نہ کرنا ہوں مگر اپنے استاد کو بھی ایک نظر ضرور دکھا لو۔ چھوٹے میان کو سلام۔

شاد و عفی عنہ

مرآۃ طلسم اتحاد خانہ آبا و دولت زیادہ ۲۶۶ تاریخ ماہ حال کو ایک حبیبی اور ایک پارسل پہنچا۔ محفوظ اور مسرور ہوا۔ اللہ کا شکر ہے کہ آپ کو فرصت ہوئی اور میرے خط کے جواب میں کا خیال رہا۔ خط اور پارسل کے کوئلے سے معلوم ہوا کہ ایک آئینہ آپ نے برخوردار نور چشم راجہ چندا پر شاویہا در طول عمرہ و زاد علیہ کے لئے اپنے محبت سے ارغمان بھیجا ہے اسکا بھی شکریہ۔

آئینہ دلکش جسکو مرآۃ جہان نامائے قومی زریہ۔ صفائی میں صوفیوں کے قلب سے مصفا تر آب تاب میں گوہر آبدار سے بڑھ کر جام جم اسکے روبرو

خجل آئینہ سکنہ راسکو دیکھ کر حیران و منتقل باطن میں مثل ارباب صفا
 نظارہ میں لبان ارباب و فاء رخسار مہ جبینان کمون یا ماہ تابان -
 شیشہ کمون تو دور و دکت و رت نہیں عکس رخ یا کمون تو برعکس
 ہوتا ہے شمع جمال مہ رویان لکھون تو قلم اشک بہاتا ہے - حیران ہون
 کہ کیا لکھون - شمس درہون کہ کیا تعریف کروں - بجز اسکے کہ یہ کمون ہے

یہ آئینہ آئینہ حق منسا ہے
 نظر آتا جسمین طور خدا ہے

شاد

میرے دوست کی آئین مجت اور طرز الفت کا نقشہ اس زمان سے
 مثل آئینہ صاف نظر آتا ہے - خداوند عالم آپ کو آئینہ خانہ وحدت کا
 آئینہ بردار کرے اور مرۃ روے محمدی کے دیکھنے والوں میں نہ لعل
 بخشنے - میری طرف سے آپ کے چوٹے چوٹے نہنے نہنے بچوں کو
 دعائے خیر ہو چکے فقط

شاد و عفی عنہ -

مولانا بالعلم والفضل اولاد - دل خوشے انگور کے پہونچے - بندہ کا
 منہ میٹھا ہوا - اسکی شیرینی سے بوسہ نبت العنب کا مزا آتا تھا - اور
 دخت رز کا ذائقہ پاتا تھا - کیا عرض کروں یہ وہ میوہ ہے جسکے
 گل و گلچین و صیاد و گل و بلبل سب باغ جہان میں اسکی تاک میں رہتے

ہیں اور ایسے فریفتہ اور والہ و شفیقہ کہ مستی عشق میں مستانہ وار
 جہومتے ہوئے پھرتے ہیں۔ اسکے مارے ہوئے کی کیفیت نہ اچھپے
 زاہد بھی اگر اسکی زیارت کرے تو مرید پیرِ مغان ہو جائے اور اُسکے
 شربت کو شہِ بابا طہورؒ سمجھ کر ڈکا جائے۔ اس میوہ میں نادربات
 یہ ہو کہ جہان خشک ہو اموں زینتیٰ بنگیا۔ طیبِ اسنام کے عاشق جس
 نسخہ میں دیکھئے پانچ چار دانہ اسکے ضرور شریک کئے جاتے ہیں
 مقوی اور خون اور الغرض بہر حال مفید۔ امید ہے کہ جناب عالی
 کی توجہ مجھ نیازمند کے حال پر ایسی مبذول رہے گی جیسے خدا کی
 رحمت عاصی اور گنہگاروں پر۔ پیرِ مغان کے خجنانہ اور پدستون پر
 ہوتی ہے۔

یا مظهر العجاہب۔ مولانا مظهر الدین غریب شاہ کو احقر العباد و شاہ
 کی جانب سے سلام پہونچے۔
 آپ کا مکتوب شکوہ پہونچا میں جب تکوسرور نہ کر گیا ہوا تھا آجکل گرنجی درون
 پر ہے۔ مولانا آپ کا یہ ارشاد کہ باباکشن پر شاہ تیرے عادات اور
 تیرے اخلاق دیکھ کر مجھے رشک ہوتا ہو کہ تو مسلمان کیوں نہ ہوا۔ واہ
 مولانا مسلمان ہونے کی نیک ہی کمی۔ میں نہیں سمجھا کہ مسلمان کیس کو

کہتے ہیں۔ اگر مسلمان اس کو کہتے ہیں اور اسی کا نام ہے کہ فقط ڈاڑھی
 بڑھاویں اور عبد اللہ عبد الرحمان نام رکھیں اور تعصب پرست ہوں
 تو بندہ ایسی مسلمان کو دور ہی سے سلام کرتا ہے۔ میان مسلمان
 وہ ہے کہ خدا کی وحدت کے قائل ہو نا اور اس پر دل سے ثابت قدم رہنا
 بندہ پورا موجد اور پکا صوفی ہے۔

آپ کا ارشاد کہ جب تک رسالت کے قائل نہ ہوں مسلمان نہیں ہوتا۔
 بندہ لوازل لفظ مسلمان ملت کا نام ہے موجد کے نزدیک ملت اور مذہب
 کی قید کہاں ہے

جنگ بفتا و دولت ہمہ را عذر بنہ
 چون ندیدند حقیقت رہ افسانہ زوہد

ہاں اب کان دہر کر سنے جو موجد ہو گا وہ ضرور غیر متعصب ہو گا۔ جو غیر متعصب
 ہو رہ رسالت کا ضرور قائل ہو گا۔ مولانا نام پاک (محمد) پر بین وجد
 کرتا ہوں۔ اس نام پاک کا خور رسالی سے والد و شہید اہوں۔
 حضرت من آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ زنا رنگے ہیں کیون ہے اس کا
 جواب کیا دن لے اب سنئے

مری شیخ کے دو جزو ہیں زنا را و روانے
 بظاہر شیخ کا ممنون ہوں باطن میں بہمن کا

نشاؤ

ارے صاحب مجھے یہ تو منظور نہیں کہ اپنا ظاہر ہی بناؤ چناؤ مولوی
یا ملا کی طرح رکھوں۔ یا زنا رتوڑ کر خطنہ کر لوں۔ یا دسترخوان پر
لٹالے اُڑاؤں۔ اگر کافر کی زنا رہیں اور مسلمان خطنہ بین انکی
ہے تو مولانا ایسی کافر کی ہجو بھائیگی اور نہ ایسی مسلمان کو ہم مانتے
ہیں۔ ہم تو کافر عشق ہیں۔ محراب صحنہ ہمارا سجدہ گاہ ہے۔
غوغائے کشتِ خداے لیک حرم ہے اور پکا پکا و فیانہ میرا
دھرم ہے۔

بامسلمان اللہ اللہ ہندوان رارام رام

مولانا آپ اپنے موجد ہونے کا بہت کچھ دم مارتے ہیں مگر میرے
مسلمان ہونے کی فکر میں کیوں مرتے ہیں۔ اپنے کو پکا صوفی بھی
جتلاتے ہیں اور تسبیح و زنا کے پیر میں پہنستے ہوئے ہیں۔ ہاے
افسوس کیوں مولانا کیا آپ اسی بات کو جائز رکھتے ہیں کہ صوفی
اور موجد کہلا کر کفر و اسلام کے جھگڑے میں مبتلا رہیں۔ مولانا مجھے
اپنا ایک شعر یاد آیا۔ وہ ہوندا۔

کفر و اسلام کے جھگڑے میں نہ پڑتو امی شاد
بندے اللہ کے ہیں گبر و مسلمان دونوں

بہر حال مولانا آپ کو تعصب لازم نہیں۔ اور نہ آپ کے شایان ہوسے

یہ کفر و دین کے مین جھگڑے سارے تجوہو اوشا و شوا کی کام
مٹا کے زنگے وی کو دل سے خدا خدا کر خدا خدا کر۔

مولانا آپ میرے کفر و اسلام کی فکر مین بالکل نہ پڑیے جو وقت یا حق
مین گذرے اس کو غنیمت جانئے۔ خاصان خدا وہ جانتے ہی نہیں
کہ اسلام کس محراب برو کا کعبہ مقصود ہے۔ اور کفر کون سے صنم پرست
دل کا بتخانہ ہے یہ بھی گھر خدا کا وہ بھی گھر خدا کا ہے۔ ہر جگہ اسی کا جلوہ
ہو جو اسکا منکر ہے وہ موجد نہیں۔ راستی نے منصور کو سولی پر دیا۔
اگر مین زیادہ کمون تو شرعاً دوسرے لگا نیک حکم ہو سکتا ہو اور زنا ہڈن یا پرست
و ملایان متعصب بمصدق۔ این گریبان گرفت و آن امن۔ میرا تعاقب
کرنیکے بہر کیف ہے

بہ فہم ہیچ مضمون بہ زلب بستن نمی آید
خوشگلی معنی دارد کہ در گفستن نمی آید

نقل مشہور ہوا اور کسی کتاب مین مین نے دیکھا ہے کہ ایک صاحب
نے رابعہ بصری سے دریافت کیا کہ بیوی شیطان مقبول خدا ہے
یا مردود۔ اوس بلفقیس مرتبت نے فرمایا کہ جس وقت مجھے اس قدر
فرصت ہوگی غور کر کے اسکا جواب دوں گی۔ سبحان اللہ وجد
کرنے کے لایق بات ہے دل لوٹجاتا ہے خاصان خدا کو اپنے

یار کے دیدار اور وصل صنم کے مزون سے اسقدر فرصت کہاں
 کہ وہ ان جھگڑون میں اسیر بلا رہیں۔ اگر آپکو بخشائیش کی فکر ہوگی
 تو میان جس نے پیدا کیا ہے وہ خوب جانتا ہے کہ کون بخشائیش کے
 لائق ہے حتی المقدور ممنوعات سے اجتناب کرنا اور اُسکی یاد میں
 مصروف رہنا اور اسیکی جستجو دل سے کرنا یہ بس ہے۔ اللہ بس
 باقی ہو س۔

احقر الباء و شاو

عنایت فرمائے بندہ۔ آم کی ڈالی ہو پچی۔ ایک سو ایک تخم بیوندی
 پائے۔ بے موسم نعمت غیر مترقبہ ہے۔ واقعی بُبی کے بیوندی مشہور
 معروف ہیں اس بیوند اتحاد کا ہزار ہزار کیا معنی الف الفاً شکر یہ
 بجا لاتا ہوں۔ جناب من واقعی کیا دل پسند اور مرغوب تحفہ عنایت
 فرمایا کہ ذوق چاشنی سے شیرین کام ہوا اسکو دیکھنے سے میری
 روح کو تازگی ہوتی ہے۔ جان میں جان آتی ہے خدا کی قسم اس کی
 رنگت کے دیکھنے سے زعفران زار کشمیر آنکھوں میں بہر جاتا ہے اُسکی
 سبزی عین سرسبزی بہار ہے ہر رنگ میں مرغوب۔ مگر آپ کے
 اور ہمارے یک رنگی سب سے نرالی ہو۔ خاص ہے عام نہیں ہے
 ہر ایک دانہ کو کوڑا آب حیات کننا میزید۔ ریشہ کا نام نہیں کہیں کہیں

سُرخ شیریں دہن و غنچہ لبان کشمیر اور محبوبان فرنگ کے خسار گلزار کی خبر دیتی ہے۔

جناب من یہ میوہ ہر کہ جنت میں بھی پائیں گے میوہ بہشتی اس کا نام رکھنا لاریب۔ یہ اشرف الانصار ہے جس پر ہر شیخ و شتاب نثار ہے بہشتی بختم مغزون کو دیکھا ہے کہ ایسے شوق سے کھاتے ہیں کہ مغز اور پوست ڈکا رہ جاتے ہیں بہر حال اسکی توصیف اور تعریف کرنے سے عاجز ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کے نخل مراد کو بار و رہلا پہو لاسر و سبز و شاداب رکھے۔ آپ کے اس منت اور اتحاد نے میرے رگ و ریشہ کو ممنون فرمایا۔
آپ کا دوست شہاد

مہربان من۔ کل کے روز ٹیک لٹو بجے غریب شاہ کا خط پہنچا۔ میں اسکو پڑھ کر بہت ہنسنا۔ مجھے اوہنوں نے اپنے خط میں متواتر لکھا ہے کہ طرز اور روش سب میں مسلمان معلوم ہوتا ہوں۔ سوال یہ کہ میں مسلمان کیوں نہیں ہوتا۔ میں حیران ہوں کہ انہیں میرے مسلمان ہونے کا کیوں نہ لگتا۔

بخدا اکتا ہوں کہ زنا رگلے میں رکھتا ہوں سچ پوچھو تو بقول ہمزاعا لب دہوی۔ آدھا ہندو اور آدھا مسلمان ہوں کیونکہ نہ گائے کھاتا ہوں نہ خیریت مجھے اب تک کسی نے اصل میں پہچانا نہیں کہ میں کون ہوں۔ میں ایک کچا

صوفی اور موحّد ہوں۔ میرے نانا راجہ نراندرا اور جد اسٹا مہاراجہ
چندو لعل ان دونوں کا بھی مشرب اور یہی مسلک تھا۔
خدا کی قسم اچھا مسلک ہے عمدہ مشرب ہے جو اس سے پہلے نہ تھی۔
جو اس کو برا کہے کافر۔ اگر کوئی مجھے کافر کہے تو سلیم مین اور میرا خدا
راضی۔ ایسے مسلمان جو سراپا تعصب کا پتلا ہو اس سے میری کافر
اچھی۔ مگر کافر عشق ہوں ۵

کافر عشق مسلمان مراد کار نیست
ہر گمن تار گشتہ حاجت زنا نیست

سچ تو یہ ہے کہ اس لئے لوگ اس سے بھاگتے ہیں کہ رشتہ اقلق ٹوٹ سکا ہو
بہر حال خدا کا بندہ ہوں۔ اُس کو دیکھتا ہوں۔ اُس کو ڈھونڈتا ہوں
اُس کو پاتا ہوں۔

میرا محراب خدا پرستی ابروئے صنم ہے غوغائے ناقوس کنشٹی صدا
لبیک و حرم ہے اور سچا سچا میرا یہ دہرم ہے ۵ غالب۔

ہم موحّد ہیں ہمارا کیش ہے ترک رسوم
ملین جب ملگین اجزا سے ایمان ہو گئے

اگر وہ بھی آپس ملین تو میرا خط ضرور پڑھا دینا اور اوسنے کدینا کہ داہ
مولا ناگا و سالہ ما پیر شد و گاؤں شد ہاے افسوس اپنے کو صوفی کہتی ہیں

اور کفر و دین کا جگر اول میں باقی اوستے کھدیجے کہ میان منصور
صفت باش جان بدہ مگر جانان راز دست مدہ۔ خدا حافظ پرسی وز
ملین گے۔ شہاد عفی عنہ۔

نیرے عزیز پر تمیز زاد علمہ۔ لکھنو کا حقہ اور تبا کو ہو پچا۔ میان سچ تو یہ ہو
کہ حقہ تنائی کا رفیق اور شفیع ہدم و دمساز ہے۔ قفل مینا و خموشی کہوں
تومی زبید اسل حسان کے عوض اگر میں تمہارا دم نہ بہرون تو مجست کا گلا
گھونٹنا اور اسکو جلا کر اُس کا وہوان اُڑانا ہے ہر کش پر لاکھ شہنا اور
ہزار دعا۔ بے زبان ہے مگر باتیں کرتا ہے بلبل ہزار داستان کئے
تومی شاید۔ اچھا خاصا باجا ہو بے کجی کا راگ مالا ہو۔

میان ایک نقل اس حقہ پر یاد آئی کہ لکھنو کے کوئی رئیس بیگماتی گڑ گڑی
لئے ہوئے محل خانہ سے برآمد ہوئے بیگماتی گڑ گڑی نواب صاحب
کے ہاتھ میں دیکھ کر لوگوں کو تعجب ہوا۔ نواب صاحب نے ایک شاعر
سے اس قطع اور برزخ پر کوئی مصرع جلد موزون کرنے کی فرمائش کی۔
وہ حاضر جواب فوراً یہ مصرع تہذیبہ محسبِ حال کہایع۔

بیجان بولتا ہے سیحا کے ہاتھ میں

الغرض اس حقہ کا پیر نو و سالہ بھی جو گرم و سرد زمانہ چسیدہ ہو
وہ بھی اسکا دم بہرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ تمکو بالنفس ہائے گرم حیات بخش

رکھے۔ تمباکو کیا ہو طبلہ عطار ہے۔ جہاں ایک کش کہینچا تمام مکان خنجر شبنو
 ہو گیا۔ لکھنو کے اعظم علی محمد علی تمباکو والوں کو اللہ تعالیٰ تب تک
 اچھا رکھے جب تک تمباکو دنیا میں ہم لوگوں کے دماغ کو بلا خطر معبر کر دیتی
 ہے۔ خود جلانیکی ضرورت نہیں۔ اگر برہمنی کے دھوین کی حاجت نہیں
 یہ سبے رگاہوں خالق ہوں مسجد وں میں چلتی ہیں۔ ہمارے ہاں تمباکو
 خوشبودار دھواں دھار اڑتا ہے پیارے مرزا صدیق کو سلام۔
 دعا گوشتا و عفی عنہ

حشر بارادہ نصاحت اللہ تمہیں ہوش میں لائے۔ آپ کا شفقہ سوار
 کے ہاتھ ابھی ابھی پایا۔ من چہ می سرایم و طنبورہ من چہ می سراید۔ کامفیہ
 صادق آیا۔ آپ کی جادو و طرازی اور سحر پردازی کا میں کیا تمام بند و سنا
 قابل۔ مگر مرد و خد اخطا و اچھی طرح پڑھا کرو۔ میں تو لکھتا ہوں کہ فیض صاحب
 مشاعرہ کل ہوا آپ میری غزل لیجا کر حسب معمول پڑھ دیجئے۔ گہلی ہوئی بات
 ہے۔ آپ اس کے جواب میں لکھتے ہیں کہ اس سرکار فدوی نے فیض صاحب
 کے مشاعرے کے لئے کوئی غزل نہیں کہی۔ [معقول] اب آپ ہی کہئے
 کہ من چہ می سرایم و طنبورہ من چہ می سراید یہ بہتی آپ پر ہوتی ہے یا نہیں۔
 مگر آپ سے شکایت کرنا بیکار ہے۔ آپ کا تخلص سرشار ہے۔ اگر درخانہ
 کس است یک حرف بس است۔ آپ لکھتے ہیں کہ لفظ بالین مونث ہے

سلمنا سترشار مگر وہ تو میرا کلام نہیں ہے۔ لہذا مجھ پر اعتراض کیا اور اس خط کو پیر از براے خدا پڑھے اور میری غل فیض صاحب کے مشاعرہ میں پڑھ دیکھے یہی پنڈت جی والند طرز غزنجوانی کا تمپر خاتمہ ہے اب بلیڈ بازی کا وقت ہو والسلام۔

میرے بے وفائواب۔ کئے مزاج شریف کیسا ہو۔ کچھ دوستوں کی بھی خبر ہے یا نہیں۔ خط لکھتے لکھتے ہاتھ رگھے۔ پہرے پہر تے آدمی کے پانوں تک گئے جواب تو کجا۔ نہ پیامے نہ سلامے۔ میں نے مانا اور یہ سب صحیح کہ آپ کو اپنی متعلقہ خدمات کے کاروبار کی وجہ سے فرصت نہیں۔ مگر میرا چوٹا سا معاملہ ایسا نہ تھا کہ جو آپ کو دشوار ہوتا وہ کیا؟ دو حریفی خیر و عافیت۔

جواب کا طالب شاہد عفی عنہ

پنڈت جی صاحب۔ آپ کا شفقہ پہونچا۔ آپ لکھتے ہیں کہ (خداوند کل شکو ایک رنگیلے دوست کے ہاں سرکار کی ایک نادر غزل کسی قتالہ عالم پر پیچیم خورہ و خوشش گلہ کی زبانی سُنی پہرک گیا) اول تو وہ قتالہ عالم کون تھی جس کو آپ نے پیری جیم کا خطاب بے دہرک دیدیا۔ اسکو اپنی خوش نصیبی کہ جس قدر ناز ہوئی زید کہ آپ سے ناو سٹا اور شاعر اسپر ریچہ گئے۔ ع

قدیر گوہر شاہ داندیا بداند جوہری

اسی طرح معشوقون کے پرکنے والے تین قسم کے لوگ ہوتے ہیں شاعر
 ناولسٹ۔ اور مصور۔ ہاں وہ غزل آپ نے نہ بتائی جو گائی گئی تھی۔
 اسکا کوئی شعر یا مصرع یا دھو تو ضرور لکھئے مین نے آج تک کسی رنڈی کو
 اپنی غزل نہیں دی لیکن اگر کوئی میرے دیوانوں سے یہ غزل چرا لے لیا
 اور اپنی محبوبہ مطلوبہ مرغوبہ کو گانے کے لئے دے آئے تو اسکو مین
 کیا کروں جیسے آپ ہی نے ایک ٹھمری میری لکھی ہوئی ہاتھوں ہاتھ کسی کے
 ہاتھ دی تھی۔ کیون ہے نہ پتے کی سع۔

ہاتھ لا اوستا د کیون کیسی کہی

بہی حقیقت یہ ہو کہ نواب فصیح الملک داغ دہلوی کی جس قدر غزلیں گئی
 جاتی ہیں اور جس قدر حضرت داغ کے کلام نے شہرت پائی تمام دنیا کے
 شعرا مین کسی نے نہیں پائی۔ امیر مینائی کا ایک مطلع آپ نے پرسوں
 پڑھا تھا جس کا ایک مصرع تذبذبے یاد ہے۔ ع۔

ہاے کیسی اس بہری محفل مین رسوائی ہوئی

اس کا دوسرا مصرع لکھ بیجئے۔

مصرع کا طالب شاد و عفی عنہ

تشریف دہی وقار۔ ارے بھی مجھے آپ کی اس رائے سے کہ (طرز) کا
 لفظ مونث ہو ضرور اختلاف ہوتا اور مین تعجب کرتا کہ اتنا بڑا طبیعت دار

آدمی اور طرز کی جمیع طرزین لکھے۔ سنا تو یوہین ہو کہ انکی روش و رنگ
 آپ کا طرز۔ آپ کا رویہ۔ مگر جب آپ نے اپنے استاد گرامنا یہ
 تدبیر الدولہ منشی مظفر علی خان آسیر لکھنوی۔ اور جہان استاد
 فصیح الملک بہادر داغ دہلوی۔ اور استاد بے بدل
 منشی امیر احمد صاحب مینائی لکھنوی کی شالین دین کہ وہ
 طرز کو نوشتہ باندھتے ہیں تو پھر اب گنجائش اعتراض لینے چہ۔
 لیکن پندت اسچھے طرز کسنا کانوں کو اچھا نہیں معلوم ہوتا اور اس کے
 تو آپ خود قابل ہیں کہ اہل لکھنؤ آج کل طرز کو بالاتفاق مذکور بولتے
 ہیں۔ ہاں صاحب خوب یاد آیا آپ اپنے کچھ بند جو بطرز مرآتی تصنیف
 کئے ہیں مجھے روضہ شریف میں دکھائے تھے انہیں سے ٹیپ کا
 شعر مجھے یاد ہے آپ کہتے ہیں ۵

ہو سب کو عشق میرے کلام نفیس کا
 ہر شعر میں ہو طرز و ہر وانیس کا

بندگی پندت جی۔ اب کہئے آپ نے طرز کو نہ کر باندھا ہے یا نہیں اور آپ
 اسکو کیا کہتے۔ پبلک کا میلان طبع ہی آجکل یہ ہے۔ یہی اگر پرانہ مانو
 تو ایک بات کہوں۔ میں نے آپ کے ٹیپ کے مصرع ثانی میں ایک
 لفظ بدل دیا۔ آپ نے لکھا ہو۔

ہر شعر میں ہو طرز و ہیر و انیس کا

میں نے یوں بدل دیا۔

ہر شعر میں ہو رنگ و ہیر و انیس کا

میرا خدا اور میں کہ یہ بطریق اصلاح نہیں ہے ایک بات ذہن میں آئی لکھی
اسوقت ایک شعر یاد آیا کان دہر کر سنئے۔

اکھی نرم گردان از کرم ولہاے خوبانرا وگرہ عشق رانا پیدا کن باعشقا زانرا

بارگ اللہ اسکا لطف روکھے پیکے آدیو نکونہ آئے گا۔ ہاے اس کا
لطف کوئی چوٹ کماے ہوے دلون سے پوچھے۔ خدا جانے کس عشق تن
کا شعر ہے۔ تشنہ دہلوی کا۔ ہسی ایک شعر یاد آیا اللہ میان کی طرف
مخاطب ہو کر کہتے ہیں۔

کیون بتو نکو عشق بخشا تا کہ ہم ہوے بختہ منصفی امود اور روز قیامت چاہئے

اب مطلب میں جانا ہوں خدا حافظ فقط

شا و عفی عنہ

عنایت فرماے من۔ آج گیارہ بجے آپ کا خط پہنچا۔ بہت مدت
کے بعد آپ نے ہجو کیا دیکھا۔ خدا جانے کہ ہر سے چاند نکلا۔ جو مجھ ہوئے

ہوے کو یاد فرمایا۔ جناب آپ نے یہ نئی بات پیدا کی۔ کہ مہینوں خط نہ لکھیں۔ اور جب لکھیں سوائے عذر ناچائی مزاج کوئی سبب آپ کو ملتا ہی نہیں۔ اس میں سال میں چہ خط ہوئے۔ جسکا سرشکن فی مہینہ دو ہوتے ہیں۔ ع۔

بہنہ اسکو بھی غنیمت سمجھا۔

آپ کے رفیق شفیق نے جو کچھ آپ سے فرمایا۔ اور اپنے زریب حفظ کیا بغور پڑھا۔ اُنکا یہ حسن ظن ہے۔ جو میرے نام پر تبر کرتے ہیں۔ خدا جانے کیوں ناحق وہ مجھ کو اپنا رقیب سمجھتے ہیں۔ ارے صاحب اگر اون کا خیال ہو۔ کہ کشن پر شا و جاہل ہے۔ پڑھا لکھا نہیں۔ تو خیر۔ جاہل ہی ہے۔ یہ کیا معنی۔ کہ ہر وقت ہر مجلس میں ہماری شکایت اور یہ کہنا۔ کہ جو کچھ شعر یا نثر کہتا ہے کسی سے لکھو اگر اکثر سرشار لکھنوی کا نام لیا جاتا ہے۔ کہ وہ لکھ دیا کرتے ہیں۔ اگر یہی خیال ہے تو (بسم اللہ) ع۔

ہمیں میدان ہمیں چوگان ہمیں گلو

اگرچہ دودھ و ہونا یا مقابلہ کرنا کوئی متانت نہیں اور نہ میرا منصب ہے بلکہ اکثر اوقات میں یہ سمجھ کر خموش رہتا ہوں۔

ہم بچشمِ عداوت بزرگتر عیبست
گلستِ سعدی و در چشم و شمنانِ خارست

بیشک میں شاعر نہیں نثار نہیں۔ مگر ایسا گو کہا بھی نہیں کہ بغیر کسی سہارہ کے ٹٹو نہ چل سکے۔ آزمائش منظور ہے تو قلم و وات لیں۔ کوئی مضنون یا خط۔ یا کوئی سین۔ وہ بھی لکھیں۔ بندہ بھی گسیٹتا ہے۔ اوس وقت قلمی کھل جائیگی۔

یہ میں نے مانا کہ میں نثری نہیں ہوں۔ انشا پر دازی مجھے نہیں آتی۔ اور نہ مجھے ابو الفضل۔ یا نعمت خان عالی۔ ہونے کا دعویٰ ہے۔ مگر ہاں۔ میرزا علی بابا شیرازی الاصل کا شاگرد ہوں۔ یہ وہ شخص جو جبکو آغا شوستری طوبی نے میری تعلیم کے لئے انتخاب کیا تھا۔ سید سہی دی نثر لکھتا ہوں۔ مگر انشا کے خلیفہ۔ اور انشا کے ماہر اور ام سے کم نہیں۔ عبارت سلیس و روانہ حاصل ایرانی۔ بندش جیت نہ تو ہار جاؤں۔ اگرچہ آج پندرہ سال سے جب سے کہ اس ریاست ابدیت کے دفاتر کی زبان اُردو ہو گئی ہے فارسی عبارت میں کسی دوست کو سوا سے دانیش خط یا کچھ کم و زیادہ نہ لکھے ہونگے۔ مگر اب بھی بھولا نہیں ہوں نظم میں۔ نہ ذوق ہوں۔ نہ مومن۔ نہ امیر ہوں۔ نہ داغ۔ نہ غالب ہوں نہ بیدل۔ نہ حافظ ہوں۔ نہ سعدی۔ مگر اپنے مطلب کو نظم میں موزون کر لیتا ہوں۔ اُردو نثر لکھنے میں یا ناول نویسی میں پینڈت رتن ناتھ سرشار لکھنوی ان کا نام میں نے اسوجہ سے نہیں لکھا کہ میرزا ہاں

موجود ہیں۔ یا بقول آپ کے دوست کے وہ مجھ نظم و نثر لکھ دیا کرتے ہیں۔ نہیں نہیں اون سے پوچھ لیا جائے۔ کہ جب وہ حیدر آباد آئے اس وقت میری اردو زبان کیسی تھی۔ اور اونکا میری نسبت کیا خیال تھا۔ الغرض میں اُن لوگوں سے نہیں ہوں۔ مگر یہی معمولی مکتوب نویسی وغیرہ میں اگر غالب مرحوم کا چربا نہ اُتارا ہو تو ہاں جانو الغرض جو کچھ میں نے سیکھا اُسٹادوں سے سیکھا صحبت اہل علم و فضل کی رہی ہو۔ یہ میرا کلمہ غور کا نہ سمجھئے۔ میں تو ہچچان ہوں۔ مگر توبہ کر کے کہتا ہوں کہ اگر اُسے دولت آصفی میں اسوقت کوئی مقابلہ کرے تو بندہ ہر فن میں اپنی استعداد تو بڑی بہت دکھائی دے گا۔ حاضر ہے اور پھر خانہ زاد لکھنؤ حضرت آصف ہون ۵

اور ونکو یہ دعویٰ ہے نہیں ہما سنو
کہتے ہیں کہ ہر شاد کا انداز بیان اور

بس اب قلم و کتا ہوں سمع خراشی معاف کیجئے الغرض کہی آپ کے دوست پہر ایسا ذکر کریں تو یہ خط اُنہیں دکھلا دینا۔ اور وہ امتحان دینے کو مستعد ہوں تو بندہ بھی بقول آپ کے دوست کے دوچار اُجرتی معاون و مددگاروں کو ساتھ لے آتا ہے۔ جیسے سنا گیا ہو کہ کہیں اُجرتی رونے والے بھی ہوا کرتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

خدا حافظ۔

شا و عفی عنہ۔ تین پہر کا وقت برسر چاہ خانہ باغ

قبلہ عالم بدخلہ۔ آداب و کورنش۔ نامہ عنایت سے فدوی ممتاز ہوا۔
خیر و عافیت سے دل نیاز منزل کو تشفی حاصل ہوئی خداوند تعالیٰ جانشانہ
سایہ عاطفت پدری کو تا صدوسی سال برقرار رکھے۔

فدوی حضرت کی بارگاہ سے مرخص ہو کر الوال پہونچا۔ تیسرے روز
جائزہ ہوئی کثرت مخلوق کی کم تھی۔ دوکانین حسب دستور سبھی سجائی۔ مگر
بکری کم ہوئی۔ کئی دوکانداروں نے معافی محصول کے لئے درخواست
پیش کی حسب مناسب حکم دیا گیا۔

آپ وہواٹھیک ہے۔ مگر جاڑے زہری طلب کرتے ہیں۔ کمان حیدر آباد
اور کج زہری جو کوئی یہاں لائے۔ جہاں تھوڑا سا ٹنڈا پانی پیالیا
بس لرزہ ہو جاتا ہے۔ کانپتے کانپتے کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ دشواریت
کہ گرم پانی پیا نہیں جاتا۔ ایک دو روز کے بعد کوہ شریف جاڑے
اور بعد عرس کے واپس حاضر ہو گا حضرت قبلہ عالم ظل سبحانی سے
بھی عرس شریف کی رخصت حاصل کی ہے۔ بندہ زادون کی طرف سے
آداب و قدبوسی عرض کرتا ہوں۔ حدادب فقط شا و عفی عنہ
خال رخصانہ فضل و کمال سلامت۔ آپ کا شفقہ معہ عرضی دستخطی ارکان جہت

عطاے مکان وائرۃ المعارف پہونچا۔ اقبال یا رجنک کے دستخط دائرہ
اتفاق اراکین سے بالکل باہر ہیں۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ دستخط
کرنے کے لئے مجبور کئے گئے یا مرکز اتفاق سے خارج ہیں۔ الغرض میں
آپ صاحبون کی درخواست پر و مرشد خداوند نعمت اعلیٰ حضرت
کے ملاحظہ میں آج روانہ کرتا ہوں۔ اور اپنے حتی الامکان سفارشی معروضہ
بھی بھیجتا ہوں۔ امید ہے کہ آپ صاحبون کی درخواست مقبول خداوندی
ہوگی۔ اور ضرور کوئی حکم شرف نفاذ پا کر معروضہ عتذیری الیٰ حاصل
کرے۔

۱۔ دور دراز سے مجھے بخارتما۔ اس لئے اسال جواب میں تاخیر ہوئی فقط
شاد و عفی عنہ

شوق صاحب۔ آج جو تم نے غزل بھیجی اُسکے پڑھنے سے جی خوش ہو گیا
یا شاد! اچھی غزل اور سیر غزل ہے تم میں ایک نقص یہ ہے۔
کہ رلیوان کم پڑھتے ہو خواجہ خیدر علی آتش کا دیوان صبا کا دیوان ضرور
دیکھو۔ ولی والون میں مومن اور سودا ذوق کا کلام مجھے بہت پسند
ہے۔ مرزا نوشہ غالب کا رنگ سبحان اللہ۔ میں تو عاشق ہوں۔
میری بات یہ رہا ہے کہ خدا کرے میرے کلام میں غالب کا رنگ
آجائے۔ مگر وہ روش ہم اختیار نہیں کر سکتے۔ وہ اسکا حصہ ہو گیا

	ترے تیرے کش کی کوئی میرے جی سے پوچھے یہ غلط کمان سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا	
--	--	--

بارک اللہ کیا شعر ہوا ہے وجد کرنے کے لایق ہے۔ تمہاری غزل کا
یہ شعر مین نے کاٹ دیا۔

	زلف مشکین ہے یا خطا ہے یہ سچ کہو کو نسی بلا ہے یہ	
--	--	--

زلف کے لئے خطا صحیح مگر خطا کو بلا کہنا لینے چہ۔ دوسرے مصرع مین
تم سچ کے لفظ کو ہاے ہوز کے ساتھ لکھا ہے [سچہ] مین بھی بہت
دون تک اسی غلطی مین تھا۔ مگر سرشار کی بدولت یہ غلطی جاتی رہی
ہاے ہوز کے لکھنے کی ضرورت نہیں بس۔ سین۔ اور سچ۔ کافی ہے

	سچ اگر پوچھئے تو زلفون کو مشک کہنا مری خطا ہے یہ	
--	---	--

اسکی ردیف کا آخری لفظ (یہ) کا وزن کو اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اور سچ
اور جھوٹ سے بھی کوئی سروکار نہیں مین نے شعر کو یوں بدل دیا۔

	عین زلف یا رکو مین نے مشک باند ہا مری خطا ہے یہ	
--	--	--

ذیل کے شعر کو

خون ہاتھوں کو کل کے کہتے ہیں	
کیسی اچھی بھلی حسا ہے یہ	

خون ہاتھوں میں ملے ماش کا کہتے ہیں کیا رچی حسا ہے یہ

خون ہاتھوں کو نہیں ملا جاتا۔ ہاتھوں میں ملا جاتا ہے۔ باقی شعر عجیب
ہیں۔ والسلام۔ شا و عفی عنہ۔

شوق صاحب۔ تم لکھتے ہو کہ سچ کو کا تب نے سچ لکھ کر اس لفظ کی مٹی پیدا
کی ہے۔ اس سے مجھے اتفاق ہو۔ میں خود ان کا ہون سے بیزار ہوں
تمہاری غول اچھی ہے مطلع بھی خوب ہے۔

باتوں باتوں میں جب بگڑتے ہیں	
میر محفل وہ مجھے لڑتے ہیں	

میں نے اس میں حسن مطلع بڑا دیا۔

مول لیکر لڑا لڑتے ہیں	
بے سبب مجھے وہ بگڑتے ہیں	

ایک شعر کاٹ دیا لفظ جڑانی نہیں ہے۔ چڑھنے۔ ہاے ہوز کے ساتھ
ہے قافیہ غلط ہے۔ شا و عفی عنہ

پنڈت جی۔ آپ نے عجب مڑ چڑے چھپا لگد ہے کو میرے پاس بھیجا۔ ہاری
مانتا ہوں نہ جیتی۔ ڈیوڑھی میں کسی کا کہنا سنتا ہی نہیں۔ انہی ہی سی کو تانا

ہو۔ بس وہی مُرغے کی ایک ٹانگ۔ حنا کے تیل کے حصّہ سیر دام
 مانگتا ہے مین جانتا ہوں کہ آپ کے لکھنؤ میں حنا کا تیل ایسا عمدہ
 کہنچتا ہے کہ روئے زمین پر نہیں کہنچتا۔ مگر خود لکھنؤ والوں نے کہا
 کہ انتہا سے انتہا اسکی قیمت ^{۱۷} ۱۷ روپہ سیر ہے۔ یوں کسی تاجہ
 کے ساتھ سلوک کرنا اور بات ہے۔ مگر بے وقوف بنکر دینا عقل سلیم
 خلاف ہے۔ اسکے بعد عطر موتیا و عطر ناگیسریہ چہ تو لہ میرے ایک
 شاگرد پیشے کے گلے زبردستی مڑھ گیا اور کہہ گیا کہ سرکار کی سواری
 چارمنار کے پاس ملی۔ حکم دیا کہ اتنا اتنا جا کر دے۔ آ۔ اور رسید
 لکھوا لے گیا۔ شاگرد پیشہ کیا آدمی ہے۔ غیا کھا گیا۔ حکمے میں آ گیا۔
 اس گدھے کو اتنی عقل نہیں کہ یہ میری شان کے شایان کب ہوتا
 کہ فوراً سے کام کے لئے سواری راستہ میں روکوں ماحول ولاقوۃ
 اگر عطر کی ضرورت ہوتی تو کسی سوار کو دوڑا دیتا میں نے اس عطر فرو
 کو حنا کے تیل کے دام دلوا دئے اور چکٹ عطر جو جہانسا و کیزچ گیا ہوتا
 پہیر دیا اور کہہ دیا کہ آئندہ ایسا فریب کیا تو جو چور کی سزا وہ
 تیری سزا۔ آج سہ پہر کو ٹفن یہیں کہاؤ گا فقط۔ شا و عفی عنہ
 سرشارومی وقار۔ آپ لکھتے ہیں کہ [سرکار کی ایک چوٹی کی غزل
 کل شب کوفہ دمی نے ایک قتالہ عالم کی زبان سے سنی جس نے

نور کا گلا پایا ہے ۔

ملے ہم کو غنچہ دہن کیسے کیسے
سہی قد و نسرت بدن کیسے کیسے

یہ نہ معلوم ہوا کہ وہ قتالہ عالم کون تھی۔ میں نے اپنی کوئی غزل کی کہ
گانے کے لئے سنہین دی مگر یار لوگوں نے میرے دیوان سے چورا
چورا کر ارباب نشاط کو دینی شروع کیں۔ اگر وہ آپکی قتالہ عالم واقعی
خوش گلو اور ناہید نغمہ ہے تو کسی فرصت کے روز ضرور سنو لگا۔
مقدم سرکاری کام اس سے فراغت ہو تو ناچ رنگ عیش و آرام۔
اسوقت ایک مطلع ہوا ہے۔ داد طلب ہوں ۔

شاوے آنکو حجاب دیکھئے کبتک رہے
رجبہ یہ زرین نقاب دیکھئے کبتک رہے

ایک قافیہ اس میں بے نظیر و عدیم المثل سو جا ہے [پادرکاب]
سیچ کئے گا کمان سے ڈھونڈہ کے لایا ہوں۔ ع۔

ہم آسمان سے لائے ہیں ان زمینوں کو

جگہ جی عورتیں گلے میں پہنتی ہیں۔ یہ لفظ جگہی صحیح ہے۔ یا جگنو۔ سنا تو
یوں ہے۔ سب سے۔

کسین اڑ جائے نہ جگہی تری جگنو ہو کر۔

لکھنؤ والے اور لکھنؤ والیاں کیا بولتی ہیں۔

شاد و عفی عنہ

گل گلستان لیاقت دایما شگفتہ باد۔ شا ورا سخ الامجاد کی جانب سے
پیارے (لیاقت) کو سلام پہونچا دیجئے۔ اور میر بجانب سے ضرور
پوچھئے کہ آجکل آپ راجپور میں مقیم ہیں۔ یا زمین کی طرح دورہ کر رہے
ہیں۔ اب تک میں اپنے خط کے جواب کا منتظر ہوں جس روز فرصت
ہو کہم دیجئے کہ ایک دو حرف خیر و عافیت کے لکھ کر بواپسی ڈاک
روانہ نمایند۔

بہتیا۔ آفتاب کی تیزی اور جلال نے قیامت برپا کر دی۔ گیارہ بجے
سے تو معلوم ہوتا ہے کہ آگ برس رہی ہے۔ ان دنوں اپنے غریب
بندوں پر اللہ میان کا عتاب حد سے بڑھ گیا ہے۔ معاذ اللہ
کھین طاعون کے چلے میں قتل عام ہے۔ اور کھین سرحدی جنگوں میں
خون خزاں ہو رہا ہے۔ کسی جگہ (سن اسٹروک) کا تنور گرم ہے جدھر پہونچے
ملک الموت کی گرم بازاری ہے۔

یون تو وارنٹ کا لفظ پڑھا ہے۔ اور اسکا اثر حاسدین پر دیکھا گیا ہے
مگر یہ خدائی وارنٹ جسکے تہانہ وار ملک الموت ہیں۔ یہ البتہ ٹیڑھی
کھیر ہے۔

خداوند عالم سب زمین و کن کو خیم زخم حوادث سے پچائے۔ آمین
اور الحمد للہ۔ خدا کا فضل ہی فضل ہے۔

اطراف و جوانب کی خبریں سن سنکر روح تحلیل ہوتی ہے۔
پرسوں بی بی مین طاعون ملعون کی بدولت جیسی کچھ شورش ہوئی
وہ پڑتا ہر ہے کہ اللہ دے اور بندہ لے۔

بتلائے کہ راجپور میں کیا حال ہے۔ اور آپ آجکل کس شغل میں
مشغول ہیں۔ محبوب علی خان صاحب دوسرے تیسرے روز آتے
ہیں اور بیڈ بازی ہوتی ہے۔ اکثر آپ کا ذکر خیر کیا کرتے ہیں۔ اگرچہ
آپ ہمکو ایسا بھول گئے ہیں۔ جیسا کوئی احسان کر کے بھولتا ہے۔
مگر بادولت آپ کو ایسا یاد کرتے ہیں اور یاد رکھتے ہیں جیسے
رن میں بہادر می کو سچا سپاہی یاد رکھتا ہے۔

یہ خط پڑھ کے بیزار تو ضرور ہو گئے ہو گے۔ کہ شیطان کی آنت
ہی۔ مگر کاتب کا اس تحریر سے بھی جی نہیں بہرا۔ (روضہ شریف)
اس نام کا ایک چوٹا سا رسالہ بطور ارمان بھیجا ہوں۔

اب جاتے ہیں پھر کسی وقت ملیں گے خدا حافظ۔

۶۶ سوال نور و جمشیدی التوار کا آواہ دن۔ کاتب جواب کا
طالب۔

خال رخسار فضل و کمال سلامت - یہ ظاہر ہے کہ آپ سے
مجھ کو تعارف نہیں - میں اور آپ روشناس نہیں - اس بے تعارفی
میں بے تکلفی - یعنی چہ - مگر میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوں
کان دہر کر سنئے میں نے آپ کے تصنیفات سے دو کتابیں دیکھیں
ایک حیات سعدی [بارک اللہ] دوسری یادگار غالب
[سبحان اللہ] -

مجھ میں نہ اس قدر استعداد ہو نہ قابلیت کہ آپ کی تعریف کروں
مگر یہ ضرور کمون گا کہ یہ دونوں کتابیں امانت میں - اور آپ کا دم
مغنیات میں سے ہے - خدا چشمِ حرم حوادث سے بچائے -
میں نہ عالم ہوں نہ فاضل - نہ ادیب - اور نہ شاعر و نثرین
میرا شمار ہے ایک بندہ خدا ہوں - اور حضرت ظلِ سبحانی حضور
شاہِ دکن سے

زبان پر بار خدا یا یہ کیس کا نام آیا کہ میری نطق نے بوسے مری بانگے لئے

کا ایک ادنیٰ جان تیار اور نگینا ہوں سے

جسے شاہ کتے بہنِ خاص و عام وہ ہو خانہ زاد حضورِ نظام

ان اس میں شک نہیں کہ اہل کمال کے فیض صحبت سے کچھ
شدیدہ جاننے لگا ہوں اگر یہ کمون تو می زید سے

کمال ہم نشین در من اثر کرد
وگر نہ من ہاں خاتم کہ ہستم

آپ نے یادگار غالب کے خاتمہ میں لکھا ہے کہ (راقم کو مرزا
کے کلام کے ساتھ جو تعلق بدو شعور سے آج تک برابر چلا جاتا ہے
اُس کو چاہو۔ اُس مقتدرانہ جوشِ عصبیت کا نتیجہ سمجھو جو انسان کو
اندھا اور بہرا کر دیتا ہے۔ اور چاہو اُس عقیدت کا ثمرہ خیال کرو
جو نہایت زبردست شہادتوں سے حاصل ہوا ہے) میں
آپ کے اخیر فقرہ سے بالکل متفق ہوں۔ اور اپنا دلی اظہار کرتا
ہوں کہ میں مقتدین میں حضرت سعدی علیہ الرحمۃ اور
متاخرین میں میرزا غالب مرحوم ان دونوں کے دلچسپ اور
بیش بہا کلام کا والہ و شیدا ہوں۔

آپ سنئے کہ جس حالت میں آپ کو اور مجھے غالب مرحوم کے
کلام کے ساتھ ایک دلی تعلق اور اسی دلی تعلق کی بدولت
آپ کے دلچسپ لایفات نے مجھے اس بیگانگی میں بے تحلف کر دیا
تو یہ ذریعہ تعارف پیدا کرنے کے لئے بالکل کافی ہے کاش ابھی

غالب مرحوم نہ مرتے یا اونکی حیات میں بین و شیور ہوتا رہے

زندہ جو کہیں ہوتے ابھی حضرت علی
امو شاورے دکن تھا بھی بر آتی

خدا بخشے اگر مرحوم زندہ ہوتے تو میں اپنا حزر جان کرتا رہے۔

کجا بود مرکب کجا تا ختم

بات یہ ہو کہ جس قدر مرحوم کے تصانیف مطبوعہ کے نام آپ نے
یا دگار غالب میں لکھے ہیں وہ سب ہم اپنے مکمل تصانیف کے
بذریعہ (ویلوپی ایل) روانہ کیجئے۔ اور حسب قدر مکتوب وغیرہ مرحوم
جیسا کہ آپ نے یا دگار میں ذکر کیا ہے طبع ہوتے جائیں۔ وقتاً فوقتاً
بھیج دیا کیجئے۔

کیا کوئی کتاب خانہ ایسا ہے۔ جہاں سے وقتاً فوقتاً آپ کے
ذریعہ سے بغرض مطالعہ یا خریداری طلب کر سکتا ہوں۔ ضرور لکھئے
سیری کچ مج زبان اور لٹوی پہوئی اُردو پر اعتراض نہ کیجئے گا۔
کاتب جواب کا طالب
والسلام۔

نواب معتمد جنگ بہادر۔

مہر پر اتحاد و اُمداد نشان باور۔ اس وقت صبح کے سات
بجے ہیں۔ ماہ شوال شوال کی ۲ تاریخ ہے۔ آپ کے مکاتبہ ۱۴ مارچ

جواب لکھنا شروع کیا ہوں ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
آپ کے دو خط ماقبل کے پہونچے جسہیں ہمارے دوست کا
خط ملفوف تھا۔ میں نے سو کام چھوڑ کر فوراً بواپسی ڈاک خط کا
جواب لکھ کر پوسٹ آفس میں رجسٹری کرا دی اور وہ (میل)
میں روانہ باشد۔

اللہ تمہیں خوش رکھے۔ مجھے میری خوش خبریاں تو سناؤ گے
کا لون کو سرور حاصل ہو گا مگر پہلے اپنی آنکھوں کا تو حال لکھئے۔
کہ کیسی ہیں۔ خدا نور دے۔

بڑہ کر دے و گھر سے ہیں دولت دولوں انگلیان
ایم آنکھوں والے پیارے نعمت ہو دولوں انگلیان

خصت کی منظوری ہونے میں کوئی امر اس وقت تک مانع نہیں ہوا
مجھے اسکا پورا خیال ہے بہر حال آپ کی خصت منظور ہوگی۔ گوا بھی
وہاں سے منسل واپس نہیں ہوئی۔ مگر تا بہ آگئے۔

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

کیا اس تحریر سے بخیدہ ہو گئے۔ کیا اس فقرہ کو پڑھ کر دلگیر ہو جاتے
ہیں ذرا میری صورت تو دیکھئے۔ اُہو ہو ہو سو

وہ لب پہ آئی ہنسی بکھو سکر اتے ہو

ہاں صاحب۔ اے لومہ تو بھول ہی گئے تھے۔ یہ خطہ اور پلم
حاضر ہے۔ لکھنو کا ذرا تنہا کو تو دیکھئے۔ ایک دم اوڑھائیں گے۔
ہائے ہم نے لکھنؤ نہیں دیکھا بس تنہا ہی سنا کئے ۵

خدا آباد رکھے لکھنو کو غنیمت ہے
نظر کوئی نہ کوئی اچھی صورت آجی جاتی ہو

ہمارے دوست اور ادائے لڑکے کیسے ہیں ضرور لکھئے۔ اور
کے روز تک سیر و سیاحت میں گزریں گے۔

باقی اللہ اللہ خیر صلاح۔ کاتب جواب کا طالب

خال رخسار طبابت طیب فزیل قسام اسقام جہالت سلامت۔
۲۸ تاریخ ماہ شوال منگل کا آدھا دن گزرا اور ادھر آپ کا خط پکینخ
پے بنا ہوا آیا۔ مطلوبے فوراً اجرائی کے لئے دیدئے گئے۔
غزل دیکھی گئی۔ ماشاء اللہ بہت اچھی غزل ہوئی اور مطلع تو بمبیل ہی
کیا اچھا شعر ہے ۵

مری قبر پر رو گئے رو نیوالے

گٹا پر گٹا چا گئی حسرتوں کی

ماشاء اللہ نئی بات پیدا کی جدت اسے کہتے ہیں اور ایک
شے۔

پکارے گئے اپنے مولیٰ کے بندے
بس اب آپکے ہو گئے ہو نیوالے

اُہو ہو ہو۔ کیا بے ساختگی ہے

غم و حسرت و یاس و رنج و منت
مری لاش پر رو گئے رو نیوالے

اللہ اللہ کیا رونے والے ہیں۔ اے سبحان اللہ مقطع مچی
قابلِ تحسین ہے۔

میرے مہربان (شاگرد شاو) جو اپنے کو لکھا ہے میں اُس
قابل نہیں ہوں۔ میرا کلام اصلاح کا محتاج ہے۔ بتدی ہوں۔
غلا وہ اسکے اپنے کو شاعر کہتے شرم آتی ہے۔ یہ کیونکر ہوگا۔ کہ
آپ جیسے پرانے شاعر میرے شاگرد ہوں۔ میں اور آپ کی غزل پر
اصلاح ہنسی کی بات ہے۔ پھر آپ لقمان حکیم میں ایک اُجڑ سیپاہی
آپ کی غزل پر اصلاح دینا حکمت بہ لقمان آموختن ہے۔ اتفاقاً پہلی
غزل میں ایک بات میرے خیال میں آئی تھی وہ لکھ دی۔ اسکو
یوں سمجھئے

گاہ ہا شد کہ کود کے ناوان
بغلط برہدف زند تیرے

آپ کے اتحادانہ الفاظ جو دل کے اندر رکھنے کے قابل ہیں نگاہ
تیرے دل سے شکریہ۔

مصنوعی بات کی دل لگی بھی فرضی ناول میں لکھنے کے قابل ہے
واند اچھی دل لگی کی۔ اسے لیجئے انہوں نے اپنے ساتھ مجھے بھی
ڈبوایا تھا بقول شخصے۔

مثال | آپ ڈوبے سو ڈوبے لے ڈوبے جہان | ہندی

مگر خدا نے فضل کیا۔ سویرے میں سہل لیکر بیٹھا تھا کہ دفعتاً میرے
دوست نے یاد فرمایا اور کہا کہ میں یہاں آیا ہوں۔ اور تیرا تپا نہیں
مچکے تجب ہوا۔ کہ چار پہر رات میں تبدیل وقت کیسا ہو گیا۔ میں نے
دریافت کیا کہ کیسا وقت بدل گیا؟ جواب آیا وقت کیسا
سروکار حسب الحکم حاضر ہوں۔ اور آپ بھی بلائے گئے ہیں۔ بس
ہوش رنوج کر ہو گئے۔ سہل کا عمل غائب۔ مارے ہیبت کے قبض
ہو گیا۔ اجابت نذر ویشش پنج میں رہا کہ اتنی کیا کروں۔ جب
کیفیت منگو الی تو معلوم ہوا کہ سع۔

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

اپنا سامنے لیکر روانہ باشد ہوئی۔ خدا کا شکر بجالایا۔

ہاں صاحب آپ کا یہ فقرہ (این ہمہ کار از نلی وقار است)
وامتد بہرک گیا۔ خوب سوچی۔ اچھی دور کی کوڑی لاسے۔ سچ تو یہ
کہ ایسی دل لگی بازی کی ایسی مٹسی۔ یہ تو وہ مثل ہے کہ ماروں گھٹنا
ہوٹے طاعون کی بیماری۔ یار لوگ بھی تاک میں رہتے ہیں۔
جہاں قابو پایا دھرو بوجا۔ خدا بچاے۔

ایک روز آپ سے ملنے کا قابو پایا۔ مگر یاروں نے بات
کرنے کا بھی موقع نہ دیا۔ یس تڑپ کر رہ گیا۔ خدا کرے پھر کیفیت
آپ سے ملین اور گلخپ ڈائیں۔

صاحب دل اور حضرت شاد و دلون ایک جگہ ہوں تو دل شاد
ہو جائے۔ سبحان اللہ خوب یاد آیا۔ شربت دلشاد۔ ایک
شربت کا نام ہے جس کا بندہ موجد ہے لفظ (دلشاد) بھی کیا
ذو معنی ہوا۔ ہم بھی اب طب پڑھ رہے ہیں۔ طبیب نہ سہی
طبیب کے شاگرد تو ہیں خدا حافظ بہر ملین گے۔

نشان اتحاد۔

مہربان۔ مکتوب پہنچا۔ مسرور ہوا۔ آجکل بمبئی میں میان شوٹنگ
کی پریکٹس ہو رہی ہے۔ ہمارا بال شوٹنگ کس شمار میں۔ ولتہ

ملک الموت بھی عجب گل چلے ہیں۔
 شاد و عفی عنہ

احسان و دوست در حق من بے نہایت است
 من بے زبان کدام گئے را بیان کنم
 مجمع شیرین زبانی منبع جاد و بیانی کر مفرام و بندہ نواب افتخار الملک بابر المظفر
 ایک شیشہ غسل کا پہونچا۔ بندہ شیرین کام ہوا۔ بچہ اچا شنی محبت تازہ
 اور قوام خلوص کی لذت بے اندازہ پائی۔ جناب کی ان نوازشوں
 کو کوزہ ہاے نبات کمون یا آب حیات کمون۔ حیران ہوں کہ کیا
 کمون۔ نے نے شکرستان قند و نبات کمون تو می زبید۔ آپ کی
 شیرین زبانی کیا کم تھی۔ مگر اس عنایت سے اور قند مکر کا مزایا یا
 اسکی تعریف کرنے سے میرے لب بند ہوئے جاتے ہیں۔ فرمے
 میں خود شیرین ہے مگر مصری کو بھی مات کیا۔ قند سے تشبیہ دینا
 چرب زبانی ہے۔ کوزہ نبات کی مثال شیرین گفتاری ہے معجون
 کمون تلخ نہیں۔ حلواے بے دود کمون تو وہ ذوق نہیں
 بیچ تو یہ ہے کہ کچھ بھی نہیں۔ مگر بان کسی شکر لب کے شکر پارہ کا
 قوام ہے۔ اسکی چاشنی سے ذائقہ شکر لبان کا شمعیر کی شہاد
 حاصل و عام ہے۔ اس ذائقہ محبت کے لئے کو کہن نے شیرین پر

اپنی جان شیریں گنوائی۔ مگر شاو کو شیریں لبان شکر خا کے بوسہ کا
مزا آیا۔ اور زلیخا سے مصر کے ذوق محبت کا مذاق حاصل ہوا۔ بہر حال
آپ نے میرامنہ میٹھا کیا۔ خداوند تعالیٰ آپ کو بھی باین چاشنی نقد
اتحاد شیریں کام رکھے۔

عسل کے جتنے عدد ہوتے ہیں انکو پال

شاد و خرم رہو تم اور رہو شیریں کام

راسخ الاعتقاد

نواب صاحب شفق و مہربان نواب خان خانان بہادر دام لطفہ۔ باصفا
مردہ صحت و اصلاح اختلاف عناصر و اعتدال مزاج و باج روح کو بالیدگی
ہوئی۔ باور کیجئے۔ [اور نہ باور کرنے کی کوئی وجہ نہیں] کہ یہ مردہ
آسائش جان ہے اور باعث تازگی روح و روان۔

جناب من۔ آپ خوب جانتے ہیں کہ دوست کی مثال ایسی ہے جیسے ایک
جسم اور اُس کے مختلف اعضا ایک عضو میں جہاں کچھ تکلیف پہنچی تو ہر بھی
کنہا پرانا ہے کہ سع۔

دگر عضو ہا را نماذت رار

دلی دوست کی بھی یہی حالت ہے۔ بارے شکر خدا۔ کہ آب
آتش۔ خاک۔ باد۔ کی بے اعتدالیوں اور اُن کے باہم مختلف مزاجوں کی

خالفت کے دور ہونے سے سب کلفتیں دور ہو گئیں۔ اور دفع
قضیہ کے لئے جو جو حکمتیں سوچیں اور کی گئیں وہ سب موثر ہوئیں
حکیم مطلق اور شافی برحق ہمیشہ باعتماد عناصر آپ کو لانا اور تندرست
رکھے۔

ہر دعا کی یہ صبح و سہا کہ بفضل جناب رب عباد

ہیں عدد و جتنے لفظ صحت کے
تم جمو اتنے سال بادل شاد

راسخ الاعتقاد

نمیرے دوست حقانی زندہ باش۔ کل میں جب جلسے سے واپس ہوا
بہت دیر تک آپ کا ذکر خیر کرتا رہا۔ آپ کی ہنسانے والی باتیں مجھے
گدگد کر ہنساتی ہیں۔ اور میں بے اختیار لوٹن کبوتر ہوا جاتا ہوں۔
اُف وہ پیٹ میں بل پڑ پڑ گئے۔

اے وقت خوش کہ وقت ماخوش کر دی

ہاں صاحب ذرا ادھر سنئے تو سی اور کان دہر کر سنئے۔ [مطلع شادی]
آپ کے پاس بھیجتا ہوں۔ چپ چاپ نظرے خوش گزرے
باے بسم اللہ سے تائے نعت تک دیکھ جاؤ۔ مگر بھتیا کین اغراض
نہ بڑوینا۔ مجھے خود دہشی آتی ہے کہ میں ٹوٹے پھوٹے قصہ کو ناول

کمر ناول نویسون کے زمرہ میں گویا لہو مل کے شہیدوں میں داخل
 ہوتا ہوں یا یوں کہوں۔ کہ اس فن ناول نویسی کو عیب لگاتا ہوں
 الغرض جو کچھ ہو۔ مگر کچھ بک تو دیا ہے ہاں یہ بھی یاد رہے کہ زبان
 پر نکتہ چینی نہ ہو۔ میں حیدر آبادی ہوں اور آپ بھی حیدر آبادی
 ہیں۔ مگر آپ گرگ باران دیدہ۔ اور میں طفل نو بکتاب رسیدہ
 الغرض کہیں غلطی نظر آئے تو دیکھئے آنکھ بند کر کے اُس غلطی کو بذریعہ
 پارسل روانہ نمایند۔

یہ بھی یاد رہے کہ کسی جگہ شعر بھی موزون ہوے ہیں۔ اگرچہ
 بقول غالب ع

کچھ شاعری ذریعہ عبت نہیں مجھے

مگر آصف کا غلام اور شاگرد کہلاتا ہوں۔ اپنی خوش قسمتی پر
 مجھے کیوں نہ ناز ہو۔ جب قدر ناز کروں می زید۔ اور جیسا کچھ فخر
 سمجھوں می شاید

گو شاعری سے مجھ کو سروکار کچھ نہیں
 پر فخر کیا یہ کم ہے کہ شاگرد شاہ ہوں

شب کو حضرت داغ کے مصرع پر جو زندگی اداے دلربا یا نہ
 لگا کر وجد میں لائی تھی چند شعر داہی تباہی کدے ہیں وہ بھی ہیتا ہوں

سچ سچ انصافاً کئے ایسے استاد کے مقابلہ میں ہمارے شعر
اگر شیر نہیں تو شیر صورت تو ہیں -

ہاں میان پہر کہو - تو - کیا مطلع تھا - افوہ اب تک مزا باقی ہو

چوٹ کھانا دلِ حزین نہ کہیں
دور درہ جا بیگ کہیں نہ کہیں

واہ حضرت داغ - واہ آخر استاد ہیں - واللہ دوسرے مصرع
نے غضب ڈھا دیا - میان جب کو در و نہو وہ کیا جانے چوٹ کا مزل قبول
شخصے شیخ کیا جانے صابون کا بہاؤ - واللہ غضب کا مطلع ہے -
بہت میں نے مغز خراشی کی پہر ملیں گے خدا حافظ -

شاد و عفی عنہ

قہر بان - اسکے قبل ایک شقہ بھیجا تھا - پہونچا ہوگا - اللہ اللہ کر کے
دن لو گزریگا مگر رات ایسی سُہانی اور ٹنڈی ہے کہ سبحان اللہ
معلوم ہوتا ہے کہ جنت کی سیر کر رہی ہیں - مگر نہ وہ حورین ہیں اور نہ
وہ میوہ ہے - نہ غلمان ہیں صرف جنت برائے نام ہے - آپ
کس روز اور کس وقت آئیگے - ضرور ایما کیجئے -

شاد و عفی عنہ

حقانی میان - ہمتو سرور نگر میں دن دنار ہے ہیں - دس دن

کا مقام ہے اس مس وزمین ایک دو بار ہو سکے تو ضرور تکلیف
کیجئے۔ اللہ اللہ کر کے دن تو جون توں گزرا۔ مگر رات توجنت کی
رات ہو یقین ہے کہ آپ خیریت سے ہونگے۔

شاد و عفی عنہ

خدا کی شان ہم تم ایک ہی بستی میں بستے ہیں
مگر افسوس سون خط بھی پڑھنے کو ترستے ہیں

تمیرے مہربان۔ میں اسوقت چومحلمہ مبارک میں آیا ہوں۔
اور اپنے چوٹے کپ میں رینا لڈن کے ناول دیکھ رہا ہوں۔ آپکو
حیرت تو ضرور ہوئی ہوگی۔ کہ کجا چومحلمہ مبارک اور کمان میرا لپ
مگر حیرت نہ کیجئے آپکو معلوم ہوگا کہ مجلس امرا کا اجلاس روزانہ مشائخل
مبارک میں ہوتا ہے اور اراکین مجلس کو بارہ بجے سے چار بجے
تک حاضری کا حکم ہے۔ اُس فرمان کے مطابق میں مجلس میں آتا
ہوں۔ ابھی تک اور میرے معزز شہر کا میں سے کوئی نہیں آ کر
اسٹیشن میں اپنے چوٹے کپ میں جو باجارت حضرت خداوند نعمت
لگایا گیا ہے بیٹھا ہوا ناول دیکھ رہا تھا کہ ادھر ہارہ کی توپ دغی
دنا نانا۔ اور ادھر میرا خدمتگارا ایک رجسٹری لیا ہوا پوچھا۔ دیکھتے ہی
باچہ میں کل گئیں اور انتہا سے زیادہ مسترت حاصل ہوئی کہ میرے

دوست کے دل میں میری یاد ہے۔ چونکہ ایک زمانہ کے انتظار کے بعد لفافہ پہنچا۔ فوراً ایک شعر حبسہ جو درج عنوان ہے یاد آیا۔ آپ کے خط کو ابتدا سے آخر تک پڑھا اور بار بار دیکھا۔ کہ ایسا نہو گھسی اور میر لیاقت علی نے لکھا ہو مگر دل نے کہا۔ کہ بہی شا و صاحب آپ بھی اس وقت جامہ سے باہر ہیں راجپور سے میر لیاقت علی صاحب اول تعلقہ اراکا لکھنا کیا یہ شبہ کے قابل ہو۔ میر لیاقت علی گو اور بھی ہونگے۔ مگر تعلقہ اراول راجپور تو اس وقت وہی لیاقت ہے جو تمہارا سچا دوست ہے۔ اس فیصلہ کے بعد مجھے اطمینان ہوا اور شبہ رفع ہو گیا۔

دید یہ آصفی صد لوحش اللہ کی جب کوئی مہذب اور لایق تربیت یافتہ شخص تعریف کرتا ہے تو میری روح کو بالیدگی ہوتی ہے بشرطیکہ ان اوصاف سے موصوف ہو ورنہ اس شعر کا مصداق ہے۔

صائب دو چیز می شکند در شعر را
تحسین ناشناس سکوت قدر شناس

چیچل نار کی تعریف میں اور بھی اجاب خط بھیجے ہیں ممکن نہ تھا کہ آپ کا سا عاشق مزاج رنگین طبیعت چلیکے دل والا اس ناول کو

پس نہ ٹکرسے۔ ایک ورنہ اول جو بنام مطلع خورشید شائع ہو رہا ہو
وہ بھی قریب ہو کہ طبع ہو کر شائع ہو جائے۔ آپ نے جو میری زبان
اور طرز زبان کی توصیف کی ہے وہ آپ کی ولی محبت کا نتیجہ ہے۔
ورنہ من آنم کہ من وانم۔

مگر ہاں اب انشاء اللہ تعالیٰ ہندہ اُردو کا پورا محقق ہو جائیگا
اس لئے کہ خاقان کلاہ فلک بارگاہِ اعلیٰ حضرت قدر قدرت دام ملکہ نے

زبان پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ میرے نطق نے بوسہ مریں کا لیا
--

اپنے خانہ زاد کو یہ شرفِ ابدی بخشا کہ فنِ شاعری میں اسنا چیز
ہیچدان کو اپنی شاگردی میں لیا (شا و تلمیذ حضرت آصف)
لکھنے کی عورت عطا کی۔ کیون یہ مژدہ طرب افزا سنکر خوش تصور
ہوے ہونگے۔ دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ میرے آقا کو میرے سر پر
با این مراحم خسر و اندر گاہ با حشمت و اقبال مظفر و منصور رکھے۔
این دعا از من و از جملہ جان آیین باد

ہاں صاحب اس سے تو مجھے اتفاق ہے کہ آپ اور رایچور۔
ایکے کیا معنی یہ تو ایسی شے ہے۔ جیسے طوطی را با زانے نقش
کردند۔ طوطی نہارد استان کا مقام سنہر قفس ہے۔ آپ کو ٹو

حیدر آباد فرخندہ بنیاد میں طوطی نہر و استان کی طرح چمکتے
 رہنا چاہئے۔ واقعی ایسے جنگل میں آپ کا رہنا بالکل غیر موزون ہے
 ویدر بہ آصفی کا پہلا پرچہ منسلک کتاب ہے (شادی) کا مضمون
 پڑھ کر نہ ہڑک جائیے تو میرا ذمہ۔ تیسرا پرچہ بھی قریب اختتام ہے
 اسمین جو سین جھل نار کا ہے اُسکا داد طلب ہوں۔ خدا کے لئے
 آپ بلدہ میں آئے تاکہ شب و روز آپ کی ہماری گھنچ میں گزرے
 بحر موج جو لکھ رہا ہوں اُسکی نسبت آپ کی کیا رائے ہو۔ کئے تو
 کیسی گذرتی ہے انشاء اللہ تعالیٰ کوئی موقع ملے تو ضرور راجپور
 میں دن دناؤں لگا۔ اور عمدہ پہلے درجہ کا دبرک فاسٹ لوں گا۔
 اور پیاری پیاری بانکی بانکی صورتوں کی نظارہ بازی سے آنکھیں
 گراؤں گا۔ حظ وافر اٹھاؤں گا اسوقت تک اُس شب کا ڈنر اور
 لطف صحبت پیش نظر ہے۔

محبوب علیخان صاحب بھی میری پاس بیٹھ رہے جو تھے آئی
 ہیں۔ واللہ بڑے ہمیشہ آدمی ہیں نہایت خلیق اور خوش مزاج جنہیں
 لائق شریف۔ نوجوان ہیں۔ آپ پہچان تو ضرور گئے ہوں گے ورنہ
 کئے تو ایک اُن کا فوٹو بھیج دوں۔ آپ کا ذکر خیر اکثر رہتا ہے
 غالباً انہوں نے اپنے خط میں ضرور میرا ذکر کیا ہو گا۔ کہ میں آپ کو

بالکل دل سے بھولا ہوا ہوں ۔
 آپ کے بھائی کپتان شتاز یا رجنک نے تو جنم ہی
 بدل دیا ۔ ایسی کامیابی ہو گئی کہ بالکل زمین اور آسمان کا فرق
 ہو گیا ۔ گاہے گاہے کہی ملتے ہیں ۔ مگر محبت میں کوئی فرق اس وقت
 تک بظاہر نظر نہیں آتا ۔ خدا کا شکر ہے ۔ ورنہ اب اُنکو مسٹر ممتاز
 کہتے میں کوئی شبہ نہیں ۔ ہر کہ شک آرہا تھا ۔
 اُنکے روبرو بھی میں نے آپ کی استغنائی کی شکایت کی تھی
 ابلی آپ اگر اُنکو خط لکھتے تو ضرور یہ پوچھتے کہ جنم کیوں بدل دیا ۔
 ہاں مہربان کہتے آپ کے ہونہار فرزند چٹو منو بائسکل سوار
 کیسے ہیں ۔ خدا عمر و راز کرے بیشک ہونہار لڑکا ہے ۔
 ارے صاحب راجپور اور حیدر آباد تو گراؤنگن ہے ۔ جمہور کے جمعہ
 کیوں ادھر نہیں آتے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے دام میں ضرور پھنسے
 ہو ۔ چٹکارا نہیں ہوتا ۔ اگر یہ خیال سچ ہے تو لیجئے ۔ دو ہاتھ کی
 مبارکباد ہماری جانب سے قبول کیجئے ۔ یہ خط پڑھ کر آپ ضرور
 تھک گئے ہونگے ۔ کہتے ہونگے کہ طول اہل ہے ۔ مگر نہ صاحب
 لیجئے کچھ اور لکھنے کو تھا کہ اجناری نے خبر دی کہ اب اسیر کبیر شہید
 معزز رکن مجلس آگے بس اب ہم خصمت ہوتے ہیں خدا حافظ ۔ شاو غفی عنہ

عزیز من۔ تمہارا مسرت نامہ ابھی پہنچا۔ بتایا گیا میں اسے کیا میرا
 ناول۔ جو لوگ ناول نویسی کے میدان میں گئے سبقت لے گئے
 ہیں۔ اُنکے روبرو میرے ایک چھوٹے سے قصہ کو ناول کہنا ذرا
 کو آفتاب کے ساتھ نسبت نہ رہی بہر حال اگر تم کو اسکے مطالعہ کا شوق
 ہے تو لیجئے۔ ایک جلد بطریق ارمان بھیجتا ہوں۔

بہت دنوں کے بعد میں تمہیں یاد آیا۔ میں پہلے اپنے ناول
 کا شکر گزار ہوں کہ اُس نے مجھ کو تمہیں یاد دلایا اور پھر دعا کرتا ہوں
 کہ خدا سے تعالیٰ تم کو شاد رکھے اور علم و عمل میں ترقی عطا فرما دے

رہو دنیا میں تم صد دوستی سال	ذی ہنر ذی کمال ذی اقبال
------------------------------	-------------------------

شا و عفی عنہ

عزیز من۔ تم نے تو تعریف کے پل باندھ دیے۔ مبالغہ بھی ایسا
 کہ اُسکی دُم میں دُم دار ستارہ لگا دیا۔ اب میں حیران ہوں۔ کہ
 تمہارے اس مبالغہ کا کیا جواب دوں کیونکہ نہ مبالغہ گو ہوں اور
 نہ مبالغہ پسند۔ اللہ میان کی بھی کہی میں نے تعریف کی تو سوا سے
 جلتا نہ۔ اور مسیحیان پر بے اِکلا علی کے اور کچھ نہیں کہا جو سچے
 الفاظ ہیں اور نص قرآن سے ثابت ہے اب تم ہی کہو کہ میں تمہارے
 مبالغہ کا جواب بجز اسکے کہ اس مر کی خواہش کروں کہ وہ جواب

..... مجھے نہ ملے۔ جسکے جواب دینے سے میں عاجز رہوں پھر کی
ایسی تاکید ہے کہ جہاں کہیں خلاف حکم ہرہ کی اجرائی ہوئی۔ کہ حکم
نظر بند اور پھر معہ وردی اور بندوق گئے گئی ہو زمین داخل۔
جل جلالہ برائین ہم کچھ فکر کرتا ہوں۔ کیا بہتہ شادی کی شادمانی اکیلی ہی
مناو گے یا ہم بھی برائیوں میں شریک کئے جائیں گے خدا تمہیں
شاد رکھے۔

شاد و عفی عنہ

شوق صاحب۔ آپ کی غزل والیں ہیں۔ اکثر اشعار اچھے ہیں
مگر معلوم ہوتا ہے کہ سرشار صاحب کی دیکھی ہوئی غزل ہے نہ
ایسی کیڑ کی زمین میں ٹٹو چلنا دشوار ہے اور ایسے اشعار
بے تکلف کہنا ٹیڑھی کہیں ہے۔ خیر اگر ننڈت سرشار صاحب نے
غزل نہیں دیکھی ہے تو اب انہیں بتلائے کہ اصلاح کیسی ہوئی۔
شاد و عفی عنہ

تو اب صاحب والا مناقب غنائی فرمایا مخلصان و ام عنایتیں
آپ کا اتحاد نامہ پہونچا کیفیت سے مطلع ہوا۔ مجھے تو اب مختصراً
کے ساتھ نہ کسی قسم کا ملال ہے اور نہ وہ معقوب ہیں۔ مجھے خود انکے
اس بیوقت وظیفہ خوار ہونے کا تاسف ہے۔ مگر میں مجبور ہوں۔

کہ یہ حکم نواب مدارالہام بہادر کا ہے۔ اگر قبل از اجراء حکم
نواب صاحب معزم مجب سے مشورہ کرتے تو میں ضرور نواب
مقتضد جنگ بہادر کے لئے واجبی تائید کرتا اور آپ بھی حتی اللہ
انکی واجبی تائید بلحاظ انکی قدامت اور ملکی ہونے کے۔ کونیکے لئے
مستعد ہوں۔ زیادہ ایام شادمانی بکام ہا و فقط

شاد و عفی عنہ

نواب صاحب المناقب تیف ماری دوستان کریم فرامی مخلصانجام عنایت
مبارک خطاب سر وقار الامرائی کے۔ سی سی امی۔ نے جس طرح
زمانہ میں سر بر آوردہ کیا ہے۔ اس عورت کی وہی نسبت ذاتی
ہی۔ جو کہ سر کو خالق عالم نے جملہ جوارح اور اعضا سے انسانی پر
ارجمند کیا ہے۔ خداوند عالم آپ کو سرکارین کی قدر دانی و قدر افزائی
سربلند رکھے فقط

شاد و عفی عنہ

تہربان۔ علی الصبح بتاریخ ۲۷ ماہ ذیقعدہ۔ ۱۲۷۱ و انہ انجیر کے
پائے یہ انجیر ہے۔ یا شاخ نبات لب لعل شکر خاے شکر لبان
مہ جبین سے شیرین اور گوارا تر سب جان اللہ نہایت خوش ذائقہ
شیرین کی نہ بات ہم سے پوچھے مصری کی ڈلی کہوں تو می زبید۔

آپ نے میرا منہ میٹھا کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو شیرین کام اور اس کے
نخل مراد کو بارور کرے اور فائز بمرام فقط
شاد و عفی عنہ

علم میدان شجاعت سلامت۔ آپ کا دعوتی رقعہ ہو نچا۔ مسر
ہوا۔ ضرور ہو لی کی دعوت میں شریک ہوں گا۔ اور آپ کے
رنگ خلوص و عقیدت کا پھاگ مناؤں گا۔

ہمیشہ ہولیاں ہو دین کن میں	منائیں رنگ ٹیسو کے چمن میں
رہو ہووے پہلے تم بادل شاد	مناؤ رنگ لیاں نہ آباد

شاد و عفی عنہ

مشفق و مہربان۔ آپ کے حسب تحریک ایک چٹھی بنام ہارپٹا
پسر پاپابی بی ساکن بنارس لکھ کر روانہ کیا ہوں۔ اس خاندان سے
آپ کو جس قدر ہمدردی ہے اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ میں نے
ایسے ابواب کے متعلق آج تک آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہیں دی
میں نے جبکہ آپ کو ہر طرح مستعد پایا تو اس وقت ایسا بار آپ کے ذمہ کیا
اور اس کے نیک و بد کو بالکل آپ کی ہمدردی اور دوستی کے اعتبار
پر چھوڑ دیا۔ یقین ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس میں سعی کر کے کامیابی
کے مزوہ سے مجھے مسرور و ملکہ مشکور و ممنون منت کریں گے۔

یہ پہلا کام ہے جو آپ کے ذریعہ سے خدا چاہا تو سرانجام پائیگا یا دوکار
 رہیگا۔ اس تقویٰ... کی یاد دہی کے لئے وٹھل را کو آپ کے ہمراہ
 کر دیا ہوں کہ آپ کے فرزند طول عمر و جسکو میں ایسا عزیز سمجھتا ہوں۔ انکی
 مہارک شادی میں کارگزار بھی رہے اور آپ کو میری جانب سے
 یاد دہی کیا کرے سع۔

چہ خوش بود کہ بر آید بیک کز شہ دوکار

اخیر میں اس جملہ پر اپنی تحریر کو ختم کرتا ہوں۔ کہ خداوند عالم آپ کو یہ سفر
 وسیلہ طہر مبارک اور ہمالیوں کے اور پوتے کی شادی کیلئے نصیب کرے۔

بسلامت روی و باز آئی

بسفر رفتنت مبارک باد

شاہ عفی عنہ

مخدوم و مکرم معظم جناب شاہ صاحب قبلہ۔ بعد سلام منت السلام
 عرض کہ جناب کا عنایت نامہ پہونچا۔ بندہ مشکور ہوا۔ مکتوب سے
 ظاہر تھا کہ بندہ کا ایک خط بھی جناب کو نہیں پہونچا۔ جاے حیرت
 اور موجب استعجاب ہے۔ جناب بندہ نے تو برابر یہ سارا نامیات
 ڈاکخانہ میں رجسٹر کروایا۔ مگر ڈاکی۔ ڈاکو ضرور ہو گئے ہین۔ ورنہ کوئی
 سبب نہیں اور نہ ایسا سنا گیا کہ رجسٹر و خطوط بھی ٹکے ہو جائیں۔
 خدا کرے کہ یہ نیاز نامہ جو بذریعہ گنگر و نجوف و زنگ سارق روانہ

کرتا ہوں۔ برابر جناب کی خدمت میں پہونچ کر مشرف اور گزشتہ
 و حال کی کیفیت سے مفصلاً آگئی کروے۔ بندہ زادے و
 بندہ زادیان سب خیریت سے ہیں مدام دعاے خیر کا امیدار ہوں
 شاہد عفی عنہ

مولانا۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کا خط آیا حال معلوم ہوا۔

جہانیاں کو برگشتہ اندگر غالب

ترا چہ پاک خدا نے کیہ داشتی داری

جناب من اگرچہ دنیا دار ہوں۔ مگر متوکل ہوں۔ لباس امیرانہ
 مگر دل فقیرانہ۔ اگر کسی کو مجھ سے عداوت ہو تو ہوا کرے۔ عنوان میں
 جو شعر میں نے لکھا ہے۔ وہ میرے اطمینان کے لئے کافی اور میرا
 پورا بہرہ و سہ خدا پر ہے اس میں شک نہیں کہ

خاصاں خدا خدا بنا شند

لیکن ز خدا جدا بنا شند

مگر جب تک مشیت ایزدی کسی امر کی مقتضی نہ ہو اس کا ظہور عالم مکام
 محالات سے ہے۔ فقر خواہش الہی کے تابع ہیں۔ اگر کسی حاجت کا
 روا ہونا۔ یا کسی مرض مہلک کا دفع ہونا قضاے معلق ہے۔ تو
 ضرور و وا اور دعا اور تدبیر کا اثر ہوتا ہے اگر قضاے مبرم ہو تو

پہر بندہ کا مجال بھی نہیں کہ اسکے خلاف اپنی قوت ملکیت کو صرف کرے خیر۔ ع۔

انچاز دوست میرسد نیکو ست
اگر کسی روز شاہ صاحب آپسے ملین اور کوئی بندہ کا ذکر چڑجا
تو ضرور آپ اس خط کے مفہوم سے فہمائش کر دینا اور جو کچھ وہ
جواب دین اُس سے ایسا فرمانا بندہ چند روز کے لئے سر در نگر
جاتا ہے۔ والسلام۔

شاد و عفی عنہ

بھائی تم سچ کہتے ہو۔ کہ بہت سے مسودے میرے
ایک نمبر کے صندوق میں اصلاح کے واسطے فراہم ہوئے ہیں
مگر آپ کو یہ خیال نہ ہو کہ آپ کی کوئی غزل یا قصیدہ یا قطعہ یا رباعی
بغیر اصلاح کے رہ گئی ہے۔ شوق صاحب کی غزلیں بھی دو چار
پڑی ہوئی ہیں۔

مشکل تو یہ ہے کہ نہ میں شاعر ہوں نہ اُستاد کامل و برستی
لوگ اصلاح سخن کے لئے مجھے مجبور کرتے ہیں۔ احباب کی
خاطر شکنی بھی مجھے منظور نہیں مگر اتنی ہفتہ عشرہ میں دس بیغزل
ضرور آہی جاتی ہیں۔ کاروبار سرکاری سے کم فرصتی ہو جیسا

دل کار و بار سرکاری میں لگتا ہے اب شعر شاعری میں نہیں۔
 بان بیکاری کے زمانہ میں یہی دہن اچھی معلوم ہوتی تھی۔ مے و
 معشوق۔ گل و بلبل۔ انہیں سے کام تھا۔ خواب میں بھی یہی نظر
 آتے تھے۔ بفضلہ تعالیٰ شانہ جب سے خدمت سرفراز ہوئی
 ہی پس ہر وقت قواعد پر ڈرتی رہی و فتق نظم و نسق کی سوچتی ہے۔
 بندہ تو قوم کا خود سپاہی ہے لیکن کتر می راجہ راجہ کی
 قوم کا اور خدا نے خدمت بھی فوجی عطا کی۔ سچ ہے کہ خدا
 شکر خور سے کو شکر دیتا ہے بہت آرام سے گذرتی ہو۔

ذرا کار و بار سرکاری سے فرصت پاؤں تو ضرور چھوٹے بیان
 کی غزل و یکسر روانہ کروں گا۔ مطلع بے مثل لکھا ہے۔ اگر بہت
 ضروری اور جلدی ہے تو فوراً بذریعہ سوار یا کسی آدمی کے اطلاع
 دیجئے۔ معالیٰ صاحب کے ہاں بھیجتا ہوں کہ وہ دیکھ واپس
 کر دیں لکھو دلی والوں کا کلام پسند ہو اور میں بھی دلی والوں میں غلام
 کا شیدا ہوں۔ باقی تا دم تحریر سب خیریت ہی والسلام۔

جواب کا طالب شاد و عفی عنہ
 تیرے عزیز۔ کل پانچ بجے منگل پتی جو سیری جاگیر ہے
 وہاں پہنچا۔ آدھی رات تک کہا پکیہ آرام سے بیٹھے رہے اور

اُسکے بعد یکایک آندھی آئی اور طوفان بے تمیزی کی ہوا چلنی شروع ہوئی۔ معاذ اللہ دیرے کی طنائین ٹوٹ گئیں۔ ہوانی پر شاہ پر خیمہ گر پڑا اور وہ اُسہین پارسل ہو گئے۔ انکی بوم اوپر خچ قابلِ دید تھی۔ ایک تماشا تھا۔ توڑی دیر کے بعد برسات برسنے لگی تمام دیرے مین پانی ڈبر گیا تھا۔ کشتی نوح تھی۔ توڑی دیر کے بعد پانی تو موقوف ہوا۔ مگر دیرے کی چیت برسنی شروع ہوئی وہ دو گھڑی برسی تو یہ تمام رات برستی رہی بہت مشکل سے شب گزری اب اسوقت صبح کے آٹھ بجے ہیں۔ چار پی کے بیٹھا ہوا ہوں۔ چار بجے تک اگر پہراو کالی برسات نہ برسی تو آگے روانہ ہوتا ہوں۔ تمہارے چوٹے بھائی محبوب پر شاہ کو دعا کہو۔

شاد و عفی عنہ

جان پیر۔ تمہاری عرضی پہونچی۔ تم نے خوب یاد دایا۔ واقعی محرم قریب آگیا۔ خیر مقدم خداوندی ظل سبحانی کے لئے قطعات ضرور ہونا چاہئے۔ سال گذشتہ کے قطعات محمد حسین خوشنویس نے میری بیاض مین صاف کر دیا ہے انہیں قطعات کو لیکر کسی خوشنویس سے لکھاؤ اور آئینہ مین نصب کر کے رکھو۔ ایک دعائیہ قطعہ جو صنعت نقاط تحت و فوق مین لکھا تھا اسوقت

یاد آگیا یہ بھی صاف کروا کے آئینہ میں نصب کروادو۔ اس قطعہ کا ایک شعر فوق النقاط اور دوسرا تحت النقاط۔

قطعہ

شاہ رستم صولت و خاقان چشم	آصفِ ظلِ خدا گردون و قار
میر محبوب علی آباد بادشاہ	بر سر پر جاہ اسے پروردگار

باقی بفضلہ سب خیریت سے ہیں۔ آج تمہارا دفتر میں جانے کا دن ہے۔ ضرور وقت معینہ پر جانا اور کام سیکھنا۔ جس قدر تحصیل علم میں تم کوشش کرو گے میری خوشنودی ہے خداوند مجھ سے زیادہ صاحب علم و ہنر کرے۔ اور مخلوق خدا کو یہ بتی ہو کہ ویکھو! اور کانون سے سنو! کہ (بہ از پدر) ہیں۔ خدا ہچنین گناہ زیادہ دعا۔

دعا گوشا و عفی عنہ

میرے دوست۔ تمہارا عنایت نامہ پہونچا رہا ہے۔ مسرت و دنون بہم ہوئے۔ مسرت اس بات کی ہوئی۔ کہ بہت دنون کے بعد خط پایا۔ پنج اس امر کا کہ نصیب اعدا آپکی بی بی کا مزاج تپا و در دوسرے علیل ہے۔ مہربانن زیادہ تردد کی بات نہیں۔ یہ موسم ہی ایسا ہے۔ اکثر مریض شفا خانہ میں جو میرے

علاقہ کاشفا خانہ ہے۔ وہاں تپ و لرزہ اور پیش کے زیادہ
 مریض آرہے ہیں۔ خدا فضل کر دے گا۔ آپکے حسب الطلب
 نسخہ لکھ دیا ہوں جو منسلک ہذا ہے۔ شفا خانہ میں محمد مصطفیٰ خان
 ڈریسر کے ہاں بھیج دیجئے وہ برابر دو دفعہ دوا پہونچا یا کرے گا
 ہاں میں نے ایک جڑ نسخہ میں لکھنا بھول گیا۔ تین ماشہ اسطوخودوس
 بڑھا دینے کے لئے مصطفیٰ خان سے آپ لکھ دیجئے وہ بڑھا دیگا۔
 منضج اور مسہل پنی کے بعد ایک معجون تیار کر کے جو ضعف دماغ کے لئے
 نہایت مجرب ہے روانہ کرتا ہوں۔ باقی اور کیا لکھوں بہت جلد
 صحت و عافیت کی کیفیت سے اطلاع دینا۔

شاہد عفی عنہ
 نواب صاحب الامنا قبنا تفرمایا دوستان کر مفرمایا مخلصان و امتیاز
 بعد تسلیم و تنائے حصول مواصلت نوکرین قلم ہوتا ہے۔ لکھا عنایت
 واسطے تشریف فرمائی کے پہونچکر مشکور کیا۔ میری بہت متقاضی نہیں
 ہوتی کہ آپکو تکلیف دوں۔ مگر جب اپنی عنایت فرمائی اور ولی اتحاد
 سے تشریف فرما ہونا چاہتے ہیں تو مجھے صرف اس قدر کہنا کافی ہے۔
 خوشا وقتے و خرم روزگارے
 کہ یاری بر خور داز وصل یارے

زحمت نہ تو جمعہ کے روز دن بجے صبح کے یا چار بجے عصر کے
تشریف فرما ہو سکتے ہیں جیسا کہ منظور ہو۔

شاد عفی عنہ

معتد صاحب فوج۔ بجواب آپکی چٹھی کے لکھا جاتا ہے کہ
میرا مزاج شب سے ناچاق ہے۔ لہذا شاید آج سہ پہر میں بھی فرصت
نہوگی اور کل کے روز احوال جانے کا ہی اگر آپ اُن کا غذا ست کو
ملفوف کر کے میرے پاس بھیج دیں تو میں دیکھ کر واپس کر دوں گا۔
اگر انکے متعلق کوئی کیفیت ہو تو علیحدہ لکھ کر بھیج دیجئے کہ اُن پر غور کر دوں

شاد عفی عنہ

خیر خواہ ما۔ آپ کا عرضہ مورخہ امروزہ دربارہ سید حسن
لفٹنٹ پہونچا۔ میں بہت افسوس کرتا ہوں کہ یہ اطلاع بعد از وقت
ہوئی۔ میں نے اس مقدمہ کی مثل بتاریخ ۸ مرفیقہ سنہ الیہ بعد
ثبت دستخط دفتر پر روانہ کر دی ہے پس ایسے ابواب میں آئندہ
سے اگر قبل از وقت اطلاع ہوا کرے تو مناسب ہو۔ اس وقت
کوئی تجویز نہیں ہو سکتی مجبوری ہے فقط

شاد عفی عنہ

نواب صاحب اللہنا قبا تفرمایا دوستان کر مفرمایا مخلصان ام عتیق

مولوی خیر المبین صاحب کی عرضی موہ عریضہ فرامرز جنگ بہادر
جو مولوی صاحب کے حسن لیاقت اور دیانت وغیرہ کی نسبت
وثیقہ ہے۔ جناب کی خدمت میں روانہ کر کے متصدع خدمت ہوں
مولوی صاحب مذکور واقعی ایک لایق اور ہوشیار دیانتدار
عالم شخص ہیں۔ چنانچہ جناب نے وعدہ بھی کیا ہے کہ در صورت
خلوے جائداد تقرر ہو جائے گا۔ ہر خدیہ حکم آپکا کافی ہے مگر
اسکی تعمیل سر دست ہونی غیر ممکن ہے۔ لہذا آپ اس عریضہ پر
قطع حکم فرما کر مخلص کو مشکور فرمائیں۔ چنانچہ در نیوالا امیر اعظم علیضاد
دوم تعلقدار مددگار بی مالگذا ری پر مقرر ہوئے ہیں۔ انکی جگہ
خالی ہے اگر یہ اُس جگہ ترقی پا جائیں تو مخلص نہایت مشکور ہوگا۔
اَلْکَرِیْمُ اِذَا وُعِدَ وَفَا زَیَادَہٗ عَنَایَتِ دَلِی رَوَافِزِ دُنُبَا
شاد عفی عنہ

تو اب صاحب مشفق و مہربان کر فرمائی دوستانہ عنایت
بعد تسلیم و تمنا سے حصول مواصلت سر پاسترت لو کر یز قلم اخلاص
رقم ہوتا ہے کہ دوشیشان عطر کی ایک ریح افزاد و سری جنبیلی۔
جناب کی خدمت میں روانہ کیا ہوں۔ یہ طے اپنے ملکی ہیں مگر
انکو لاؤنڈر کی وضع پر ترکیب دی گئی ہے چنانچہ بروز کوئٹل

جناب نے رومال کو سونگھا تھا اور خوشبو پسند آئی تھی۔

واضح ہو کہ یہ عطر بعد اس تمام و وسٹ کے توقف سے بودیا
ہی اگرچہ دھیت باقی نہیں ہے۔ مگر چونکہ عطر رنگین ہے اسلئے سفید پارچہ
پر خفیف سا رنگ آتا ہے۔ یہ بالکل سیرا خبر بہ جدید ہے یقین ہے کہ آپ کی
پسند خاطر ہوگا۔ فقط آیام شادمانی بکام باد فقط

شا د عفی عنہ

مشفق راجہ سرتیو اسراؤ۔ گردوارہ کے سکون کا بیان ہے کہ
ضلع پرنی کی ایک جاگیر اور ناندی ضلع کتن جاگیرات جو خاص
میرے جدا علی مرحوم کی جاگیرات میں سے ہیں انکو عود و گل کے لئے
عطا کئے گئے ہیں۔ ان پر دفتر مالگزاری سے ضبطی قائم کی گئی ہے۔
بہت افسوس ہے خبر جاریہ جسکی برکت سے استحکام ریاست و زرقی
دولت و اقبال حضرت ہے۔ اسکا اشد اوعین خیر خواہی سے
بعید ہے اور یہ برابر قانونا و شاسترا بھی نا واجب ہے۔ باوجودیکہ انکی
جانب سے محکمہ انعام میں ثبوت ہوئے نہر ضبطی کے قیام کو کیوں ہایا
محکمہ انعام نے جائز کیا۔ میں نے سنا ہے کہ آپ کے اور نفلد ارضلع کے
ماہین اتحاد ہے۔ لہذا لکھا جاتا ہے کہ اگر آپ انکو بنظر امیر خیرمدین تو ٹو اہین
داخل ہونگے اور میری خوشی ہوگی فقط
شا د عفی عنہ

شفیق و مہربان۔ قبل ازین میں نے آپ سے ذکر کیا تھا کہ شکار
کے لئے اپنی جاگیر کو جاتا ہوں چنانچہ آج میں نے سرکار سے رخصت
حاصل کی ہے۔ میرے پاس گولی کی کوئی عمدہ اکسیس کی بندوق نہیں ہے
چنانچہ میں نے بمبئی سے طلب کی تھی۔ ہنوز نہیں آئی۔ اگر بطور ستار
آپ کے ہاں سے کوئی بندوق لطف ہو تو انشاء اللہ تعالیٰ بعد اسی
واپس کر دوں گا۔ میں نے سنا ہے کہ اُس جاگیر کے قریب آپ کی بھی کوئی جاگیر بنام
ویلوگوڑہ واقع ہے اور وہ بہت پاس ہے اُس سمت اگر شکار وغیرہ
جانے کا اتفاق ہو تو آپ کے علاقہ کے کارپرداز مانع نہوں اُنکو تاکہ
ہو جائے تو مناسب ہے۔ فقط

شاد و عفی عنہ

جناب مامون صاحب قبلہ۔ بعد عرض آداب گزارش کہ
عنایت نامہ سے مشرف ہوا۔ کیفیت مندرجہ سے خوشی ہوئی نیا
کیا عرض کروں۔

رواق منظر چشم من استانہ نست

کرم نماؤ فردا کہ خانہ خانہ نست

نیا ز مند کے لئے آپ کی اور ممانیوں کی تشریف آوری باعث خوشی ہے
دربان کو تہنید کیا گیا زیادہ حد ادب فقط شاد و عفی عنہ

مشفق و مہربان۔ اسے چین اسے صاحب جو ایک معزز
قدیم خاندان سے ہیں اور اس دولتِ آصفیہ کے جان نثار و نین سے
کہلاتے ہیں۔ نہایت لائق اور ہوشیار ہیں۔ اور ہر ایک کام میں
اپنے کو ہر طرح سے لائق ثابت کیا ہے۔ انکی عرضی اسکے ساتھ منسلک
کر کے آپ کو تکلیف دیتا ہوں کہ انکے لئے جس قدر آپ سعی فرما کر کیا جاسکے
کا موقع دینگے تو میری خوشنودی ہوگی۔

شاد و عفی عنہ

مشفق و مہربان میرا افسر جنگ بہادر تہنیت نابہجت شہما
ہو پوچھا۔ اداے مبارکبادی سے دل شاد ہوا۔ بافضل اعلیٰ بتصدق
اقدام خداوندی خدمتِ موردنی سے سرفراز ہوا۔ حق تعالیٰ سیر
آقا ولی نعمی کی، عمر و اقبال میں یومانیو ما ترقی عطا فرمائے کہ اپنے
خانہ زاد کی اس قدر عزت افزائی فرمائی۔ اور آج تک یہ خاندان و
اُسی عنایات خسروی سے سرفراز ہوتے ہوئے چلے آ رہا ہے۔ اور آئندہ
کے لئے بھی بہت کچھ امید ہے۔

ف۔ شافی مطلق آپ کو جلد صحت کُلّی عطا کرے۔ فقط

شاد و عفی عنہ

مہربان۔ آپ کی غزل ہدیہ عرضداشت پہونچی۔ پہلے تو اصلاح

کے واسطے جو جو دقیقین لاحق ہیں آپ خود شاعر ہیں سمجھ سکتے ہیں مجھ میں
 یہ کمال کہاں۔ اور نہ میں شاعر ہوں کہ دعویٰ اصلاح کروں۔ ہاں کسی
 موقع پر گاہے ماسے بوقت فرصت کچھ کہہ لیتا ہوں۔ اندون بڑے بڑے
 شعرا نامی گرامی ہندوستان کے بفضلہ تعالیٰ یہاں موجود ہیں علی الخصوص
 استاد شعرا ہند جناب داغ صاحب یہاں موجود ہیں باوجود
 ان سب کے ہوتے ہوئے آپ نے جو مجھ سے اصلاح غزل کی خواستگار
 کی یہ آپ کا حسن ظن ہے۔ علاوہ اسکے مجھے فرصت بھی کم ہی بہ حال
 آپ کے اصرار پر میں غزل دیکھ کر واپس کرتا ہوں۔ ماشاء اللہ آپ
 اچھے شعر لکھتے ہیں۔ بایں ہمہ اگر کسی استاد نامی سے اصلاح سخن لین تو
 دو نا حسن ہو گا۔ اور آپ کی استعداد اور لیاقت و قابلیت مواد و سواد
 روز بروز زیادہ ہوتی جائیگی فقط والسلام

شاد و عفی عنہ

مشفق و مہربان۔ میں نے سنا ہے کہ یورپین افسردہ کے ہاں
 شکاری تانے مضبوط ملتے ہیں اگر واقعی ایسا ہے اور آپ کے خیال میں نی
 تانے بکاؤ نظر آئیں تو دو تانے مجھے دلوائے فقط

شاد و عفی عنہ

راجہ صاحب مشفق و مہربان۔ سہ شبنہ کے روز میں شکار کے لئے

اپنی جاگیر و سرپرستی کو جانیاں لاہوں۔ آپکے ہاں اگر کوئی ہاتھی شکاری ہو تو
 مع ہوج ایک ہفتہ کے لئے لطف فرمائے۔ اگر آپ بھی اس شکاری میں
 رہتے تو لطف ہوتا۔ شکاریوں کا بند و بست نواب میراج فرسٹ لڈلہ بہار
 کے ہاں سے ہو گیا ہے فقط

شاد عفی عنہ

مشفق مقتدر جنگ بہادر۔ بالکشن راؤ وابستہ قدیم
 راجہ رائے رایان بہادر جو نہایت ہی خیر خواہ اور لائق و ہوشیار
 ہیں انکے بزرگ بھی اس علاقہ کے ہمیشہ خیر خواہ رہے ہیں۔ انکے بہائی
 کی ایک درخواست بن کا نام بھی بالکشن راؤ ہے اسکے ساتھ مل
 ہو۔ اور وہ قابل و لائق لحاظ ہو روانہ کرتا ہوں۔ انکے لئے جیسا کہ آپ
 لحاظ کر کے انکو کامیابی کا موقع دینگے وہ میری عین خوشی ہے۔

شاد عفی عنہ

نشاط صاحب۔ آپکی غزل پہونچی۔ بغور دیکھی۔ اور بنا کر
 روانہ کر دی۔ چونکہ ابھی آپکی ابتدائی مشق ہی لہذا اشعار میں زیادہ
 اصلاح ہونا مقام تعجب نہیں۔ یہ جو آپکو شکایت ہے کہ میرے اکثر اشعار
 کاٹ دئے گئے۔ بتایا ابتدا سے مشق میں کل غزل بیکار اور تہجیم کے
 لائق ہوتی ہے۔ بہر حال آپکی غزل کو میں نے فکر کے ساتھ دیکھا۔ اور

جہاں تک ممکن ہوا آپکے اشعار یا مصرع قائم رکھ کر اصلاح دمی خدا کے فضل سے محرم آیا۔ اسلئے شروع ہو گیا۔ مصرع طرح ہیجتا ہوں۔ اسپر غزل لکھئے۔ باقی خیریت ہے۔ دعا کرتا ہوں۔ کہ آپ بھی باخیر و عافیت رہیں۔ والسلام۔

”مومنو غم کے ہین دن ماہِ محرم آیا“

جواب کا طالب شاہِ عظمیٰ

نہربان۔ دو قرصِ تنباکو کے پونچے۔ فی الفور چلم بھر دائی۔
دو ایک کش لئے۔ لکھنؤ کے تنباکو کا مزا آگیا۔ جی تو چاہا کہ حلوایِ بید و
کی طرح ڈکار جاؤں۔ مگر تنباکو برا سے کشیدنت۔ نہ برائے خوردن
سیاہ ایسا کہ موشانِ برق دم کے خال مشکین سے تشبیہ دونوں میسید
بوے خوش نافہ تار کو شرماتی ہے۔ دہوان کا کل معشوقان نوشاد کے
گھونگر کو بڑھا دیتا ہے۔ پتھہ آپکے حسنِ عقیدت پر وال ہے

اس عقیدت کا دم میں بہر تا ہوں | شکر یہ ارمان کا کرتا ہوں۔

شاہِ عظمیٰ

جان عاشق تم سلامت رہو۔ آقاہِ مزاج خیریت سے ہے
دو سال سے کہاں تھے۔ سلا سے نہ پیاسے۔ بخدا میں تو مایوس ہو گیا
اور یہ یقین کر لیا کہ میری جان مجھ کو اپنے دل سے ایسا ہولے جیسے

مسافر راستہ پہنچاتا ہے۔ اور میں تمہیں اس طرح ڈھونڈتا ہوتا جیسے تم کے
مسافر منزل کو ڈھونڈتے ہیں۔ مگر ہمارے دل میں تمہاری یا ویسی ہی تھی
جیسے دل میں سویدا۔ کعبہ میں نام خدا۔ رن میں سپاہی اور سپاہی کی
کمر میں تلوار۔ اور تلوار میں جوہر ۵

فرقت میں اک صنم کی یہ تفرقہ پڑا ہے
دل ہمو ڈھونڈتا ہے ہم دکو ڈھونڈتے ہیں
میں تمہارا گلا کھاتک کروں۔ اور یہ کیا بتاؤں کہ تمہاری محبت کے
باعث مجھ پر کیا مصیبتیں گزریں۔ بس اس شعر کے سوا اور کوئی حرف شکا
زبان پر لانا نہیں چاہتا۔ ۵

تو بختِ عدو اجل فلکِ دل	کس کے ستم اٹھائینگے ہم
-------------------------	------------------------

قموے دہشے کی کشتی پہنچی۔ بڑی زحمت اٹھائی۔ کیا تمہاری یاد سے
زیادہ یہ ارغمان ہے۔ مگر خیر۔ انچہ از دوست میرسد نیکو ست۔ سمجھ کر قبول کیا
تمہارے اس فقرہ پر جی لوٹ گیا۔ کہ بنے تمہارے لئے محرم میں فقیر
لی۔ کیا آپ بھی ہمارے لئے فقیر ہوئے ہیں۔ کہ نہیں۔ سبحان اللہ فقیر
ہونیکا ایک ہی کمی تھم سال میں ایک بار فقیر ہوتے ہو۔ میں دو سال سے
برا بر جوگ رہا ہے بیٹا ہوں۔ اب کمو سکی فقیری بڑھ گئی۔

تمہاری بہو بلی بہالی دنیا سے نرالی باتوں کو پڑھ کر دل بیتاب ہو گیا۔

اگر تم نزدیک ہوتے پہلو سے لگاتا۔ دل چیر کر دکھا دیتا مگر خیر سے تمہیں جب بھی
 قدر نہوتی عجب ناقدرے سے ساقی پڑا ہی۔ اسکو بھی شہدہ سہمکر ہنس دیتی
 مفت میں دشمنوں کی جان پر بن آتی سیج ہے ۵
 بتوں کا ناز بھی امیر شاہ آفت جان ہے
 ادا ادا میں وہ عاشق کی جان لیتے ہیں
 خدا حافظ اب ہم رخصت ہوتے ہیں ۵

حسن تو ہمیشہ در فزون باد | رویت ہمہ سال لالہ گون باد

شاہد عقی عنہ
 قہر بان من نارائن داس۔ دوشیشے شربت صندل کے پہونچے
 مشکور ہوا۔ فوراً تھوڑا سا استعمال کیا۔ ماشاء اللہ نہایت خوش ذائقہ پایا
 شیرین کام ہوا۔ بوے خوش سے دل و دماغ کو فرحت حاصل ہوئی کیونکہ
 اسکے خواص بھی عجیب غریب ہیں۔ اس موسم گرمیاں میں مجھ ایسے صفراوی مزاج
 کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی تبرید نہیں ہو سکتی۔ جہاں ایک دو گھونٹ پئے
 تسکین ہو گئی پمپل تبرید سے۔ طرفہ یہ کہ محرم میں شربت کا پلانا بھی ٹوہین
 داخل ہے۔ آپ نے اجر حاصل کیا۔ اور میرا دل ٹھنڈا ہوا حضرت امام حسینؑ کو بھی
 شیرین کام رکھیں ۵

مثل صندل کے رہیں آپ معطر دایم | اور مصر کی طرح رکھے خدا شیرین کام
 شاہد عقی عنہ

قہر بان من محرم تو حسن جیلین جیلین کتا ہوا شہرین داخل ہوا مگر
 پیرو مشد خداوند نعمت کے ہونے سے محرم پورا محرم ہے۔ محرم کا رنگ ہی
 فق ہو گیا۔ اگرچہ سب لوگ محرم شریف کے دل خوش کرنے کے لئے روشنی کا
 ٹھاٹھ جابجا کر رہے ہیں اور آبدار خانے لگائے جا رہے ہیں سبیل والے
 پیاسوں کو پانی پلا رہے ہیں۔ ع۔

پانی پیو سبیل یہ نذر حسین ہے
 ٹھنڈا ٹھنڈا پانی پیو۔ اور نہر علقمہ کے سوکھے ہوئے لب۔ وجہ و
 فرات کی بکسی شیر خوارونکی بے بسی۔ آل رسول کی تشنہ لبی۔ سبطنی کا
 پیاس میں ضبط کرنا یا دکر کے رونا شروع کروا اور داخل حسنا ہو۔
 کہیں شربت کی ٹھلیاں تقسیم ہو رہی ہیں۔ کوئی قہودہ دہنیا تدر کر رہا ہے۔
 مگر بقول شاد۔

رباعی

محرم است و شاد ظل سبحان نیست	بہ طبع ذوق تماشا ی این چراغان نیست
ہمہ برا حضو است ذوا و بصید لاسال	چہ چارہ شاد کہ ترک سوم آسان نیست

ہاں صاحب کہئے۔ محرم کا تو یوں حشر ہوا۔ مگر اب سواری مبارک کب
 رونق افروز ہوگی۔ ہماری آنکھیں قدم بوسی کے لئے ترس رہی ہیں۔ ادھر
 دل بیقرار ہے طبیعت پریشان۔ جی اداس۔ شاد اکیلا۔ اب اتنی مضامین کو

کون سمجھائے۔ یک انار و صند بیا رے۔

”خدا کرے کہ مجھے شاد شاہ بلوالین“

چو طرفہ ستانا ہے۔ ایسا اُداس سین کبھی اس بلدہ کے اسٹیج پر نہیں
دیکھا گیا۔ خدا کرے کہ سرکار جلد رونق افروز ہو کر اپنے خانہ زادوں کو سرفراز
فرمائیں۔ یا باری تعالیٰ تو ایسا ہی کر۔ مجھے محرم عید تھی مگر انکی پورا محترم ہے
بس تڑکا ہو گیا۔ اللہ مالک ہے فقط

جواب کا طالب شاد و عفی عنہ

مہربان من۔ احمد لٹد سب خیریت سے ہیں۔ عشرہ شریف شہرین
مہمان ہیں۔ انکی ممانداریاں بڑی دھوم دھام سے ہو رہی ہیں۔ حضرات اہلسیہ
پنجتنی نے غم سنیں بین قیامت بپا کر دی ہے۔ یہ سب کچھ مگر بقول حضرت شاد
غلام و تلمیذ حضرت آصف۔

رباعی

اگر چہ ماہ محرم کا جسد سامان ہے	مگر قد و شہنشاہ کا دلین ارمان ہے
حضور آئین نقشبشاہ ہو بڑی ہی بہار	کہ انکے دم سے دکن غیرت گلستان ہے

ف شکریہ۔ بس سمجھ جائے للعافل الخ۔ اور ایک بہت بڑا کام نکلنا
ہو جسکا حال آپکو معلوم ہے۔ خدا کرے کہ آپکو خیال رہے۔

ہاں صاحب یہ خطاب کیسا لگیا۔ خطاب بھی ایسا کہ جسٹرشہ خیر

ماراچہ۔ مگر لائق غور ہے۔ کئے کب ملین گے مجلس کا کیا ہوگا۔ لوگوں نے
 پوچھ پوچھ کے ناک میں دم کر دیا۔ اور یہاں کہتے کہتے تسلی دیتے دیتے
 زبان تنک گئی۔ چاہے جو کچھ ہو۔ پہلے سرکار تو آجائیں۔ بعدہ دیدہ خواہد
 لیجئے خدا حافظ پھر ملین گے فقط

غیریت کا طالب شاو عنفی عمر

مولوی سید عبدالرحیم صاحب۔ دو کورے گھرے
 جنمیں ساٹھ مچلیاں زندہ تھیں پہونچے۔ ایک از انجملہ غرق بحر فنا ہو گئی
 تھی۔ خدا غریق رحمت کرے۔ اُنٹھ مچلیاں خانہ باغ کی باؤلی میں
 چوڑی گئیں۔ اس خوشی کے ساتھ اُچل اُچل کر غوطہ زن ہوئیں جیسے
 پچھڑی ہوئی دلہن اپنے دلہا سے ملتی ہے۔ یا عاشق زار دل فگار اپنے
 محبوب مطلوب سے ہمنار ہوتا ہے۔ ظلمات میں سکند چشمہ آب حیات
 دیکھ کر بھی اس قدر مسرور نہوا ہوگا جیسا کہ باؤلی کے پانی سے یہ آشنا ہو گئیں۔
 الحمد للہ کہ یہ مچلیاں میری باؤلی کی زینب وہ ہوئیں۔ اور سکندر بیچارہ
 تشنہ لب ناکام واپس آئے

تہیدستانِ قسمت راجہ سو وازیر ہر کمال

کہ خضر از آبِ حیوان تشنہ می آرد سکندر

مجھے ایک تذکرہ یاد آیا۔

یارانِ موافق کے ساتھ لبِ جو سیر کر رہا تھا۔ لال لال مچلیاں لطف دکھا رہی تھیں۔ ایک طرف نے کہا: ماہی دریم گم از پاتا سر۔ تیر سر پاتا تر! ماہی گم۔ ماہی کا اول حرف میم۔ اور (دی) پائے ماہی۔ صنعت ہی۔ تیر سر پاتا تر۔ تیر کا سر پا کیا ہے؟ ت۔ سر۔ اور (ر) تیر کا پائون۔ سر۔ اور پ۔ مگر تیر ہوا۔ جس پل کے نیچے یہ مچلیاں گزر رہی ہیں اُس پل کی تعریف میں یہ قطعہ مصلحتاً

قطعہ

بنا ہر کج کھپ و پھیس و خوش نما ایسا	کہ جسکے وصف کا بحرِ جہانِ شیخ رہی غل ہے
صراطِ سنی حسد میں مثال ہی ہوتا ہے دم	اگر سے بڑے اسکی آبرو ہوا کیا پل ہے

بہر حال میں آگئی اس چاہ اور بگاڑت کا دل سے شکور مومن

دوست نے بھیجا ارغمان امی شاو	
خانہ اتخا د باد آباد	چ

شاو عفی عنہ

آرسطو فطرت لقمانِ جشمت دامنِ حکمت۔ نامہ اتحاد پہونچا تھا۔ رنجِ زنگ نے دنیا کی بوقلمونی کا نقشہ نظر کے سامنے کھینچ دیا۔ گرم و سرد زمانہ کے مزاج سے پوری آگئی ہوئی۔ خداوند عالم جانِ عالم کو اس کا لبد ریاست میں تا ابد آباد و برقرار رکھے۔ آمین۔

مشفق امیری بخود دی کیا اور میں کیا سچ تو یہی ہے کہ اُس قاکِ بندہ پروری

اور غلام نوازی کا احسان ہمارے سر پر ایسا ہی کہ ہم اُن احسانات کا شکریہ
 ادا کرنے میں بالکل عاجز ہیں پس اسے یہ دعا کرتے ہیں ۵
 مہ و خورشید کو جب تک ہے قیام
 شاد۔ آباد رہیں آصف جاہ

قطعہ کے مصرع اولے میں شاد کا لفظ ذومنی ہوتا ہے۔ اسلئے
 عہد اُ رکھا گیا مسودہ میں بقول آپ کے (شاہ ظل سبحانی) بھی لکھا گیا ہے
 بہر حال اس ترمیم کا شکریہ۔ خدا خدا کر کے محرم طبری مشکون سے گذرا۔
 ابھی آپ روانہ دیکھنے کے لئے آپ کا جی چاہتا ہے۔ واہ واہ اچھی
 سنائی یہاں ہوش رنو چکر ہو گئے۔ جل جلالہ ۵

منعم بک وہ و دشت بیابان غریب نیست

یہ سب صحیح۔ مگر خدا جانے ہمارا کیا حشر ہو۔ اللہ مالک ہے۔ بہر حال
 جہان ہیں۔ اور رہیں گے۔ حضرت آصف کے جان نثار رہیں گے مگر
 دوری شاق گذرتی ہے خدا کرے کہ آپ ٹیلیفون سے مبارکباد دینا
 اور میں خوشی میں جھومتا ہوا یہ کہوں ۵

رواق منظر چشم من آستانہ تست

کرم نما و فردا کہ خانہ خانہ تست

آپ کا قطعہ پیش تھا۔ جدید ہر کارے کی کیفیت سے اطلاع ہوئی۔

مشکور ہوا۔ بوڑھا اخباری۔ لقوے اور فالج کے پہرہ میں دندنا رہا ہے
دیکھئے کیا ہو۔ والسلام۔

شاد عفی عنہ

دیباچہ دفتر نظم و نسق نواب اکبر جنگ بہا اور۔
تفضل یاب جنگ بہا در کی زبان معلوم ہوا کہ آپ کا مزاج مرکز اعتدال
سے تجاوز کر گیا ہے اسکی وجہ خدا نخواستہ ضعف قلب بتائی جاتی ہے۔
یہ خبر ناگوار خاطر شاہ ہوئی۔ خداوند تعالیٰ کل اعضاء رئیسہ کو اپنی
سند قوت پر قوی تر اور مستحکم رکھے۔ اور کل جوارح اُسکے تابع رہیں۔
کشتی اربعہ عناصر با مخالف سے مامون و مصنون رہے۔ چاروں میں
ایکا رہے۔ پھوٹ نہ پڑے۔

آپکی ذات صرف باخیر ہی نہیں ہے بلکہ تحت خیر خواہی اصفیٰ اور
ملک در عایا کا ایک زبردست پایہ ہے۔ خدا مضبوط رکھے فقط

طالب صحت شاد عفی عنہ

میرے شفیق۔ آپ نے ارض الزل میری مصنفہ کتاب طلب
کی تھی۔ ابھی وہ چھپی نہیں اور نہ وہ نام باقی رہا۔ کیونکہ ارض الزل سن ۱۳۸۵
کے لئے موزون تھا۔ جب تک وہ مکمل بھی نہیں ہوئی تھی۔ اب تو سال ۱۳۸۵
چن۔ کوئی دوسرا تاریخی نام سوچ رہا ہوں۔ اگر زل جاے تو فوہ المراد

ورنہ سیل ساوہ کوئی نام رکھ دینگا۔ آپ کے حسب استدعا مقدمہ معلومہ میں
 قرعہ ڈال کر دیکھا۔ اشکال سعد داخل اور اپنے گھر کے اے۔ دائرہ سکون
 کے حساب سے تین اشکال اپنے گھر میں نہایت زبردست ہیں۔ اور وہ
 تینوں طالع کے گواہ ہیں۔ کامیابی کی ضرور امید ہے۔ مگر کسی قدر دیر
 اور یہ ظاہر ہی ہو کہ مقدمہ پیچھا رہے۔ ایک جلد مطالع خورشید
 اور ایک جلد روضہ شریف ارمغان بھیجتا ہوں۔ گلستان کا
 انتخاب ابھی طبع نہیں ہوا۔ آجکل مطبع کا انتظام بہت خراب ہے
 میری پسند نہیں۔ ہاں ایک شخص ہوشیار خواندہ متذہب ملا ہے
 وہ ہمتی کے قابل ہے۔ اُنکے سپرد جب یہ مطبع ہو جائیگا کام بھی اچھا چلیگا۔
 ورنہ

گرہین مکتب است داین مُلا
 کار طفلان تمام خواہد شد

باقی عند الملاقات۔

شاد عفی عنہ

سعادت نشان۔ آپ کا خط ۵ اسلہ کا ۶ اسلہ آئین ہو چکا۔

مذاہب کہ جب خط میرا دیکھو گے تو اسکا جواب ضرور یہ دو گے کہ محبت چار فو
ہوے جواب لکھ کر۔

کیون ہی کہو گے نا۔ ضرور کہو گے۔ یہ بتاؤ کہ امنین جو ٹاکون سچ
یہ ہے کہ نہ آپ جو ٹے اور نہ میں جو ٹا۔ ۲۹۔ دیکھو ۱۵ سالہ کو آپ نے
لکھا۔ چوتھی محرم ۱۵ سالہ کو میں نے پایا اللہ کا شکر ہے کہ نیا سال شروع
ہوا۔ محرم بہت دھوم دھام سے آئی کو تھا مگر جب معلوم ہوا کہ پیر و مرشد
حضور شاہ و کن غلہ اللہ ملکہ شکار کے لئے رونق افروز ہوئے ہیں
سین ہجیرے کی کمر ٹوٹ گئی۔ کیا پوچھتے ہو چو طرفہ ستاٹا۔ نہ میلار بار
جمتا ہے اور نہ دلون پر فرحت ہے۔ تماشا دیکھنے کو بالکل جی نہیں
چاہتا۔ لنگر تو البتہ دیکھ لیا۔ کیون نہیں۔ یہ لنگر حضور کی سلامتی کا
باقی تو بہت دیکھا بھی اور نہیں بھی دیکھا وہ یہ کہ آنکھوں کے روبرو
جو چیز آگئی دیکھ لی۔ نہیں دیکھا یہ معنی کہ ہر کوئی شے چاہ اور غور سے
نہیں دیکھی۔ ہاں خوب یاد آیا اسکے قبل آپ نے کسی خط میں لکھا تھا کہ جو
کوئی رباعی یا قطعہ یا غزل لکھوں تو ضرور آپ کو لکھ بھیجوں۔ آج کل طبیعت ہی
موزون نہیں مگر ہاں پیر و مرشد کی عدم رونق افروزی کی نسبت در
قطعہ ہوئے ہیں جنکی نقل درج ذیل ہے۔

قطعہ فارسی

محرم آمد و در بلده قتل سُجّانِ نیست	بہ طبع ذوق تماشا میں این چراغیانِ نیست
ہمہ برای حضورست و اویصدی سال	چہ چارہ شاو کہ ترکِ سوم آسایانِ نیست

قطعه اُردو

عشری کا سارا ٹھاٹھ متا ہی شہرین	اور روشنی سے عقدِ ثریا بھی مات ہو
پر لطف کیا ہو شاو کہ شہرین شکارین	دولہا کے دم کے ساتھ تیری برائے

یقین ہے کہ یہ دونوں قطعہ آپ کو پسند آئینگے۔ آج دسویں تاریخ ہے حضرت امام حسینؑ کی شہادت کا دن۔ اُفتوہ نام شہادت پر کلیجا منہ کو آتا ہے۔ شفی ظالمون نے آل رسولؐ کے ساتھ کس قدر گستاخی کی افسوس! ان بے پیروں کو رحم بھی نہ آیا۔ اب دس و زکم ایک سال محرم باقی رہا۔ ابھی آپؐ نے محرم کہاں دیکھا۔ والسلام فقط

طالب جواب شاو عفی عنہ

سید صاحب سلامت۔ چاشت گاہ۔ پہلی جون ۱۹۹۱ء
روزِ پنجشنبہ جب وقت میں ہوا خوری کے لئے گاڑی میں سوار ہو کر جا رہا
آپ کا خط پہونچا فتوہ دہنیا کی چار کشتیاں ارمان بھیجنے کا خط میں ذکر
ہوا۔ اسکے موافق میں نے سرسری طور سے آپ کے آدمی کو کہا کہ میرے

آئے تک ڈیوڑھی پر لیکر حاضر رہو۔ اور ہوا خوری کے لئے چلا گیا۔ جب وہاں سے واپس ہوا۔ اور آپ کے آدمی سے دریافت کیا کہ قموہ کی کشتیان کہاں ہیں بیچارہ ہکا بکا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ سر اسیمہ عرفی آلودہ بن گیا۔ مجھے اسکی یہ حالت دیکھ کر خود حیرت ہوئی۔ مگر سمجھ گیا کہ یہ آپ نے اسوقت لکھا ہو گا۔ جب پینک کی دھن میں غین ہو گئے تھے۔ اور جُنیا بیگم سر پر سوار تھیں۔ لکھہ تو دیا۔ مگر بیجنا فراموش۔ اشارۃً انہوں فراموشی اس نشہ کی بدولت ہو جاتی ہی ہے۔ کشتیوں کا بیجنا ہو لجانا۔ کوئی بڑی بات نہیں۔ کیون سچ کہئے۔ کیسی پتہ کی کمی۔ ع۔

ہاتھ دے اُستاد کیون کیسی کہی

خیر آپکے ارمان کا شکریہ جو لکھنا چاہتا۔ پھر واپس لیتا ہوں۔ اور عطاے توبہ لقاے نوحہ شیدم۔ اچھے رہو۔ مگر اس بڑے پے میں ہم سے یہ چمک بازی۔ واللہ۔ ہم پر نہ سہی۔ آپ پر تو پچھتی ضرور ہوئی۔ آپکی اکثر باتیں فسانہ آزاد کے کہوٹ شوہر سے ملتی جلتی ہیں۔ مگر فرق یہی ہے کہ اُسکی بیوی نوحہ زد و نو خواستہ پری چم۔ برق دم تھی۔ اور آپکی بیوی خدا بخشہ آپ سے زیادہ بزرگوار معلوم ہوتی ہیں۔ خدا بخشہ۔ پر گڑنا نہیں۔ آج نہیں۔ کل ضرور بخشے گا۔ دوستوں کی دعا پیشگی قبول ہو جاتی ہے۔ اس فراموشی کا جب خیال آتا ہے بے اختیار ہنسی آتی ہے۔ لوٹن کبوتر بن جاتا ہوں۔

اور یہ کہا کرتا ہوں ۵

ہم بخود ہی کے نشہ میں بیہوش ہو گئے
کچھ ایسے ہو گئے کہ فراموش ہو گئے

خدا زندہ رکھے۔ دو گھڑی دنگی تو ضرور ہوئی فقط ارغوان خیالی کا شکر گزار۔
شاد و عفی عنہ

درۃ التاج فرق طبابت سلامت۔ ادھر ٹھیک بارہ کی توپ
دغی۔ اور گھڑ پالی نے گجبر کی چوٹ لگائی۔ ادھر ڈاکے نے آپکا خط پونچھ لیا
جی خوش ہو گیا۔ کہ بارے صد شکر جواب لکھنے کو آپ زحمت نہیں سمجھے۔
ایک ایک فقرہ سحر آمیز پر دل لوٹ جاتا تھا ایک لکھ مرثیہ پر ہزار جان فدا
ہوئی پاتے۔ جان بے انتہا مرثیہ ہاے مسرت افزا کی بوجہ چار ہو وہاں
کئی جان فدا ہوئی چاہئیں۔ اس کا حساب آپ خود کر لیجئے۔

جلشائے
پہر یہ وہ مرثیہ ہاے روح افزا ہیں جنکو میرا دل ہی جانتا ہے۔ خداوند عالم
ایسا ہی کرے۔ ایک جلسہ تو کیا۔ اگر بہالہ نہ سمجھے تو دس لاکھ جلسے
دکھاؤں۔ اور پھر وہ صورتیں ہونگی کہ بہشت کو آپ نہ بھول جائیں تو
میرا ذمہ۔ حورین مسن۔ ہم جوان۔ اُنکے بوڑھے غمزہ بھلا کہو یا نینگے ۵

حور و دین کمان ناز واد اصوات
جنت میں بھی دنیا کے مزے یاد کرینگے

حال رخسار پری رخان پر سنگ اسود کا دھوکا نہ ہو تو کچھ شرط بد لیجئے۔
 بہر حال جلد خدا وہ دن نصیب کرے۔ اور مبارکباد اُنہیں لو لیسان
 شوخ و شنگول کے لب لعل شکر خاں سے سنئے۔

این راگ و پر نیانہ امی شاد و مبارکباد
 این رونق کا شاد اے شاد و مبارکباد

پہلک گیا۔ سبمان اللہ کیا کنا۔ الخط نصف الملاقات۔
 صحیح ہے۔ اگرچہ لکھنے کی زحمت آپ کو ضرور ہوتی ہوگی۔ مگر میرے دل کو تو
 تسکین ہوتی ہے۔ ایک کاغذ اور ایک لفافہ ایک ٹکٹ کا خرچ گوارا
 کیجئے۔ اور اس کا پل ماہانہ بھیج دیجئے۔ ورنہ زحمت ہو تو گاہے گاہے
 سلامے پیامے کا ضرور خیال رہے بالکل ترک نہو۔

اجی حضرت کیا آپ نعمان الدولہ بہادر کو پہچانتے ہیں۔ اگر تعارف
 ہو تو میرا سلام پہونچا دیجئے اور خط نہ لکھنے کا گلا نہ کیجئے۔ خدا حافظ۔

طالب خیر۔ شاد و عفی عنہ

حضرت نشاط سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مبارک۔ مبارک۔ مبارک۔
 ڈیڑھ ہاتھ کی مبارکبادی۔ میری طرف سے قبول ہو۔ آقاہ اب تو
 پانچون گہی مین اور سرکڑ ہا می مین۔ لیجئے نشان تو بڑا۔ خدا خدا کر کے
 فرط شادی سے ٹوپیان اُچھل رہی ہیں۔ اب اسکے بعد ہیرالال کے

فرزند۔ جواہر لال کی سواری کُرم و ہم کے ساتھ جلوہ افکن ہوگی۔
حضرات بیچ ڈنکے پر گھن گرج پڑیں۔ ٹپ لگائیں گے۔

ہر طرف سے بد ہاموں کی بوجہ رہو گی۔ مبارکبادی کے خطوں سے
ڈاکٹرانہ مبارک کی باچہ بن کھل جائیگی۔ ڈاکے سب بشاش بشاش۔
منہ میٹھا کرنے کی فکر میں کل پہونچا نیک خط و دست میں باد صبار فکار بطح
لا کر پہونچا۔ جواب دیتے دیتے نشی کے بہتر گہر جائیں گے۔ شکر یہ
ادا کرتے کرتے آپکا ہنہ تھک جائیگا۔ مگر یارون کو۔ یہی سوچیں گی کہ جلسہ میں

ساقی ہوئے ہو باغ ہو گردش میں جام ہو
گلرو بسل میں اور زمانہ بکام ہو

کین تہا پ پڑ رہی ہو۔ کوئی نشہ میں سرشار۔ دہشت بنا ہوا باغ کی روشنی
پر نازینان گلبدن چل پھل کرتی ہوگی۔ اور ادھر باریک باریک پہوار
پڑتی ہوگی۔ اور کوئی خوش گلوں مار میں کہتی ہوگی رائیو بدر کارے کارے
اور حضرت تشا وند ظلم پچوان لگاے ہوئے زندان ہے آشام کا ٹھاٹھ
دیکھ دیکھ بھولون نہیں سمائیں گے۔ زہدان خشک کی گت بنائی جا رہی ہے
والند عجب رطف ہوگا۔ کیون ہلا تشا ط یہ سمان پڑ بکر خوش تو ضرور ہوگا
کہ تشا و صاحب نے بھی گلشن قرطاس پر کیا سین کہیں چکر دکھایا۔ کہ اگر
بہر اودمانی ہوتے تو وہ بھی اپنا قلم توڑ دیتے خیر اللہ وہ دن جلد لاتا ہے۔

مگر بیتا اب یہ خوشی کیا کم ہے۔ جھٹ پٹ جلسہ کا دن مقرر ہو جائے۔ اور
ہماری دعوت ہو۔ کہانے مڑے مڑے کے پکین۔ رشک حوران ہشتی طلب
کی جائیں اور یہ مطلع پہلے گایا جائے۔ ۵

ساقیا بدخیز دور و ہبام را	خاک بر سر کن عیشم آیا مرا
---------------------------	---------------------------

مصرع

در کار خیر حاجت ہیج استخارہ نیست
بہت جلد دہوم دہام کی تیاریاں شروع ہو جائیں۔ اور دعوتی رفعی
داخل ہو جائیں۔ ورنہ پھر بڑی ہوگی۔ درمیں کی تنخواہ صرف نذرانہ داخل
پڑے گا فقط

جلسہ کا طالب۔ شا و عفی عنہ

دوست روحانی بابو موہن سنگہ۔ ۵

کہاں باتیں کہہ رہا وہ الفت کہاں
جواب خط ہی نہ کہہ پایا مے فلک کیسی اینک بدلا

کے مزاج شریف؟ عنوان کا شعر میرے جوش دلی کا فوٹو اچھی طرح
کھینچ کر آپ کے ضمیر پر منعکس ہو گیا ہوگا۔ اب زیادہ قلم فرسائی طول اہل کا موجب
ہوگا۔ کیون صاحبہ اگلی باتیں۔ اور وہ اگلے شکر و شکایات فرقت کی
بیتابی۔ ملاقات کی تمنا کیا خزان اڑا لے گئی ۵

ان تلون قیل ہی نہ تہا گویا۔
آپ سے میل ہی نہ تہا گویا

مہربان سچ تو یہ ہی کہ اس رکاوٹ کا عقدہ نہ کھلا۔ حیران ہوں۔ کہ ع
یا اگھی یہ ماجرا کیا ہے

مہربان من۔ طرفین سے دوستی کا دم بھرتے ہیں۔ اسلئے بے تکلفی اور
سادگی پسند ہوں۔ یا رشا طر ہوں۔ نہ بارِ خاطر۔ جو کچھ نامہ و پیام کے
ذریعہ سے میں وقتاً فوقتاً اپنے بزرگوں کے اراداتِ خاطر کا اظہار کرتا رہا
اگر وہ موجب دل شکنی ہوا تو مجھے نامہ و پیام کا ترک کرنا کیا وجہ۔

اپنے اپنی دختر نیک اختر کی شادی کی کیفیت لکھی تھی۔ اور یہ وعدہ
کیا تھا کہ بعد شادی کے خط لکھوں گا۔ چنانچہ اُسی بنا پر بذریعہ تار برقی اس
امر کی کیفیت دریافت کی تھی کہ آپ کا رنیک سے فارغ ہوئے کہ نہیں۔
اُس جواب پر بھی پانی پھر گیا۔ جب تو میں نے یہ یقین کر لیا

بارہا دیکھی ہیں اُنکی نخبشین +
اُنکی پر کچھ سرگرا نی اور ہے

اس تھوڑے سے لکھے کو زیادہ سمجھئے۔ اگر بارِ خاطر نہ تو کبھی کبھی پیام
سلائے۔ ورنہ خیر۔ جہاں رہتے خوش رہتے۔ میں بھی یہ سمجھ کر دل کڑا کر لوں گا۔

ایک جاحظ و فاکھا متا وہ بھی منگیا | ظاہر کا عند ترے خط کا غلط بردار ہی

والسلام فقط

برنجیت کو دعا پہونچے۔ پنڈت جی سلام کہتے ہیں۔

شاد و عفی عنہ

میان نشاط۔ کل کے روز آپکو ڈیڑھ ماہ کی مبارکباد لکھی اور
ایک ٹکٹ جواب کے لئے روانہ کیا۔ مضامین سحر آمیز سے آپ کا دل
خوش کر دیا۔ اور منتظر تھا کہ اُسکے صلہ میں آپ جلسہ دینگے۔ مگر واہ رے
مرے شیر آدہ آنہ کا ٹکٹ بھی ہضم کیا اور ڈکار تک نہ لی۔ جواب تک
قلم انداز کیا کہنا ہے۔ اس بھدیل شعر خط ختم کرتا ہوں۔
نہ جلسہ نہ ولسانہ مے اور نہ مینا

ہوا ہضم اٹا ٹکٹ۔ آدہ آنا

جواب کا طالب۔ شاد و عفی عنہ

تمیرے عزیز۔ کیون صاحب یہ استاد می اور شاگردی پر کیا
پانی پھر گیا۔ کیا تم سے میں نے کوئی دولت مانگی تھی۔ یادیں میں لاکھ کا قرضہ
طلب کیا تھا۔ یا جاگیر منصب لوانے کے لئے متقاضی تھا۔ انہیں سے کوئی
شنے مانگتا۔ اور تم نہ دیتے تو البتہ درست تھا۔ لکھنؤ سے دوسرا اتنا کوٹھنچہ
بھینجے کی فرمائش کی۔ دو مہینے ہوئے۔ اسلئے اسلئے اسلئے اسلئے اسلئے اسلئے
ہوئے ہیں اب تک پتا نہیں۔ دم ناک میں آگیا۔ طلب سے حال پرا ہو جاتا

اگر اس خوشخبر کو تم نے ارمان ایہ تو مین باز آیا۔ گویا میرا اعتبار نہیں۔
 اور یہ سمجھتے ہیں۔ کہ مین اس طرز سے مانگتا ہوں۔ لیجئے اچھا شاگردی اور
 استاد کی کانا بنا ہا۔ واسطہ بالشر مین تم سے ارمان نہیں مانگتا۔ چونکہ تم
 شوقین ہو۔ اور عمدہ سے عمدہ تنہا کو پیا کرتے ہو۔ اور تم نے وعدہ بھی کیا تھا
 اور قسم دے گئے تھے کہ لکھنؤ سے کوئی شے بدون تمہارے ذریعہ کے
 طلب نہ کروں۔ اسلئے تم کو لکھا۔ اور تکلیف دی۔ اگر اسکی رقم نہ بھیجوں تو تمہارا
 قرضدار۔ اور اسپر بھی اگر تم نہ بھیجو تو میان تم کو صد آفرین فقط

انتظار جواب طالب تنہا کو۔ شاہ عفی عنہ
 بندہ پیرور۔ کل جناب کا تفقد نامہ پہونچا۔ آج دوروز کے بعد

مین باسخ طراز ہوں۔ دیوان میرا بھی چپا نہیں۔ ابتدا سے شوق مین جو
 کلام طبع ہوا تھا اسکا نام بلغ شاہ ہے اسوقت کوئی جلد اسکی باقی
 نہیں ہے۔ اب ارادہ ہے کہ جو کچھ کلام اس عرصہ مین جمع ہوا ہے اسکو
 طبع کراؤں۔ انشاء اللہ تعالیٰ بعد طبع روانہ خدمت کرونگا۔ فی الحال
 مطلع خورشید کی ایک جلد اور روضہ شریف کی ایک جلد
 ارمان پیش کرتا ہوں۔ قبول ہو۔ ع۔

آرزو ہے کہ آرزو نہ رہے

اس مصرع پر مین نے غزل واقعی لکھی ہے۔ حسب الارشاد غزل مذکور

اپنے حافظہ کی تحویل میں منسلک کر دی ہے۔ یہ جناب کی عنایت کی دلیل ہے۔
 جو میرے کلام کی نسبت اس قدر رطب اللسان ہیں۔ ورنہ کجا ہیں۔ اور کجا میرا
 کلام۔ بہر حال آپ کے اُن عنایت آمیز الفاظ کا سپاس گزار ہوں۔
 شاہ ولی الدین صاحب قادری کی خدمت میں سلام و نیاز پہنچاؤں
 جواب جہان ضروری نہیں۔ لیکن کتابوں کی رسید ضرور مسرور فرمائے۔
 زیادہ نیاز فقط

شاہ عفی عنہ

میرے عزیز زندہ باش۔ ابھی ابھی صبح کے آٹھ بجے ہیں۔
 ٹھنٹھن۔ اپنے اور ادو وظائف سے فارغ ہو کر نہاری کھانے کے لئے
 جا رہا تھا۔ کہ آدمی نے شفق پہنچا یا۔ یعقوب علی خان جو ہر کے انتقال کی
 اسکے ساتھ ہی خبر دی اَنَا لِلّٰہ وَاَنَا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ بس وہک سے رہ گیا
 سرسیمہ ہو کر رقعہ چاک کیا۔ دیکھا اور بار بار بغور و تعمق پڑھا۔ تمہاری غم آلود
 الفاظ نے میرے دل کے ساتھ وہ کام کیا جو درد دل کے اور ننگ خنجر
 کے ساتھ کرتا ہے۔ واللہ اس میں شک نہیں کہ مرحوم کی ذات با صفات
 بہت غنیمت تھی۔ اگرچہ وہ تمہارے عم تھے۔ مگر انجاریانہ اور برتاؤ دوستانہ
 ایسا تھا کہ کسی سے بے ناتا لگائے نہ رہے۔ کوئی مامون پکارتا تھا۔ کوئی
 خالو۔ کوئی نانا۔ کوئی دادا۔ میں بھی انہیں اُستاد پکارتا تھا۔ اُن سے

تیرا انداز ہی سیکھی تھی۔ اور لطف یہ کہ وہ مجھے اُستاد کہا کرتے تھے۔ اسلئے کہ حال میں اُنہیں نظم کا شوق ہوا تھا۔ کچھ لکھا کرتے تھے۔ اور مجھ سے مشورہ لیا کرتے تھے۔ میان وہ بہت پُرانے فیشن اور وضع کے آدمی تھے۔ بھاری آنکھیں، بڑے بڑے کان، بڑے بڑے ہاتھ، بڑے بڑے پاؤں۔ غصہ انکی گٹھلی میں پڑا تھا۔ وضو دینا۔ کہ خلاف عمر بہر کوئی کام نہیں کیا۔ اہل آبرو کے خلاف کوئی بات تک نہیں کی۔ سب کے ساتھ دوستی۔ سب سے یارانہ۔ بیکانہ ہو یا بیگانہ۔ تمام جہان کجیاں و غمخوار۔ کل میدان آباد کو اُنکے ساتھ یارانہ۔ اُنکی تعریف کرنے کے لئے ایک دفتر چاہئے۔ بیشک ایسا آدمی پیدا ہونا دشوار ہے۔ اس پیر فلک نے بھی ایسا با وضع بوڑھا نہ دیکھا ہوگا۔ جلالت آشنا۔ اور نہ پیر زال ملک ویرینہ روز۔ دنیا سے دنی نے ایسا کوئی پیدا کیا ہوگا۔ ہائے اُنکے مرنے پر زمین اور فلک نے سنا سنا سب کو غم ہوتا ہوگا۔ ۵

نزا و ماد را یام انجین فرزند

نہ پروردید جهان گس جنین استاد

مگر میان عمر انکی بیاسی برس کی تھی۔ اب اس سے زیادہ اور زندہ رہ کر کیا قیامت کے پورے پورے۔ بینائی کا یہ حال کہ دن میں اونٹ بھائی نہیں دیتا تھا۔ یا صرہ تو گویا مری چکا تھا۔ سامعہ بھی ضعیف ہو گیا تھا۔ وہوں سا بچتا تو کچھ سنائی دیتا تھا۔ جتنی قوتیں تھیں سب محفل۔ اربعہ عناصر میں ایک انہیں۔

بھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ سب جواب دیکھتے تھے۔ جو اس سرسختل۔ بلا اجازت
 فقر۔ حافظہ کا یہ حال کہ نہ اپنے والد بزرگوار نہ پاک پروردگار کا نام یاد۔
 بہر حال قبلہ پیری و صدیب کی مصداق ہو گئے تھے۔ میان صبر کرو۔ رنج
 کرنے کا مقام نہیں۔ تمہارے والد نے پینتیس برس کی عمر میں انتقال کیا۔ جو ان
 یہ اگر بیاسی مین مین تو کچھ غم نہیں۔ مگر غم اسی بات کا ہے۔ کہ ایسا آدمی پیدا ہونا کل
 ہی۔ خدا بخشنے۔ اور غریقِ رحمت کرے۔ فقط

شاہِ عقی عنہ

علم میدان شجاعت عبد الرزاق صاحبِ سلاست۔
 ایک ڈالی ٹمڑے لے کر کھجور کی پہونچی۔ یہ میوہ خاص عرب کا ہے۔ اسکی توصیف محال
 ہی۔ یہ میوہ مرغوب اور مطبوع عرب ہی نہیں۔ بلکہ کل بلاد کے لوگ سیکے شدہ
 میوہ کیا ہی جان شیرین ہی۔ کیون نہ ہو یہ مقرر مقبول رسولِ مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی
 علیہ وسلم ہے ہر وحیِ فدا کے۔ ہر ان نامِ پاک سے

زبان پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا

کہ میرے نطق نے بوسے مری زبان کے لئے

ہر شخص اسکا شایق اور شتری ہے۔ نخلبند ان گلشنِ نشاط میں اسکا علم لہر افراز
 مذاق شیرین لبان زیرِ بار منت شیرین مری ہے۔ واہ کیا شان دلہری ہے۔
 یوسف مصری بھی اسکے ذائقہ حلاوت سے شیرین کام تھے۔

آپنے میرا منہ میٹھا کیا۔ خداوند عالم آپ کا منہ قند و نبات اور دامن امید
درم و درو دینار سے بہر دے ۵

ارمغان سے ہو گیا دل شاد شاد	ہو تمہارا بار و نخل مراد
-----------------------------	--------------------------

شاد و عفی عنہ

طرہ دستار محبوبی محبوب علیٰ نجا انصاحب سلامت۔ آم کی ڈالیاں
ہو بچپن۔ یہ وہ نہایت ہی دل پسند اور مرغوب ہے۔ خاص و عام اسکے
ذائقے کے رطب اللسان۔ اور عذب البیان ہیں۔ قند و نبات اسکی
شیرینی کے سانسے مات ہیں۔ شیرہ چاشنی محبت گلر خان شکر لب شکر خاکہ مزہ
دیتا ہے۔ مگر شاد و دلشاد کو بوسہ محبوبان تو خیر و نوا خواستہ اور مہر و یاقوت امیز
و آراستہ کا مزہ آتا ہی۔ اسکا شکریہ ادا کرنے میں میرے لب بند ہیں ۵

آم کیا ہیں دل پسند خاص و عام	شکریہ خیر ختم کرتا ہوں کلام
------------------------------	-----------------------------

مشکور و مسرور۔ شاد و عفی عنہ

نوا البصاحب طرہ دستار امارت سلامت۔ پرہیزوں ٹیک

بارہ بجے جناب کا نامہ اتحاد و وصول ہوا۔ پڑھا مسرور ہوا عشرہ شریف کی وجہ سے
باقیات اشکہ مقدمات کا تصفیہ فیصل طلب تھا۔ تین روز سے اس میں مشغول ہوں
یہاں تک کہ اکل و شرب کی پابندی کو بھی رخصت کر دیا۔ کسی قدر طبیعت تنک
گئی اور بشرطیکہ اشتہا ہوئی تو اس وقت دو چار نوالے کھائے۔ پھر وہی ظلم ہے

اور روات ہی۔ اشلہ کے تو دے ہیں اور حضرت شا و عطار در فہم ہیں۔ خدا خدا کر کے آج فرصت پائی۔ اسکی ہی دلیل ہے۔ کہ آپکی خدمت میں جواب لکھ رہا ہوں خدا کا شکر کہ بعافیت ہوں۔ اور آپکو ہمیشہ بعافیت دیکھنا چاہتا ہوں۔ گرمی نے ابکی وہ زور دکھایا کہ خدا کی پناہ۔ رہی سہی چربی لپٹ گئی۔ معاذ اللہ ایسی گرمی مینے اپنے ہوش میں نہیں دیکھی۔ خدا کا قہر تھا۔ تیر کا مینا کمان سے چلا کر نشانہ ملامت ہوا۔ اب حضرت امروا آج سے مسلط ہوئے ہیں۔ انجا حکم جاری ہو رہا ہے۔ ڈھنڈورے نے ڈھنڈور اپٹ دیا۔ مگر سر انجہتر اس پندرہ روز کے لئے مشیر خاص ہوا ہے۔ راجہ میگھا کے جلوس کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ دیکھئے ابکی کس سمت اور کب اور کس ترک و احتشام سے تشریف لاتے ہیں۔ باقی خیریت ہے۔ اب اسوقت ہماری کہانے کے لئے جاتا ہوں خدا حافظ

شا و عفی عنہ

حضرت دل سلامت حضرت شا کی طرف سے ڈاکتر صاحب کو سلام پہنچائے۔ کہدیکھئے کہ حضرت دل کا رقعہ پہنچا۔ مضامین دیکھیں پے ناول پڑھنے کا مزہ آیا۔ ماشاء اللہ قطعہ بند نہایت ہی موزون اور بامعنی تھا۔ ایک شعر پر دل بوٹ ہو گیا۔

خطا منفعیل ہونا ہماری ہمت گامی تھی	وہاں بای حمت جو نیاں شہر کای تھی
------------------------------------	----------------------------------

ماشاء اللہ کیا کہنا بہت ہی ہنسیل شعر ہوا ہے ۵

شعر گوئی میں تم اے حضرت دل
میان بیدل کے برابر نکلے

ہیان کی سب مخلوق قدم بادشاہ دکن کی منتظر ہے۔ گرمی کی گرم بازاری
اپنی تیزی دکھا رہی ہے۔ ماہ تیر نشاۃ باران ہو گیا۔ میگہ راج کی آمد آمد کی
تیار یان ہیں۔ مغرب کی جانب سے گھٹائیں اٹھ اٹھ کے رہ جاتی ہیں۔
مرگسرا پنجتر بہ سواری خربیدم تشریف لائے ہیں بخومی کہتے ہیں۔ کہ یہ پنجتر
دھوبی کے گہ مبارک ہے۔ پانی بہت پڑے گا۔ دیکھئے کیا ہوتا ہو۔ رندان
مے آشام کی نظر آسمان کی طرف لگی رہتی ہے۔ بس جہان لکھ ابر سیاہ
نمودار ہوا ہاچین کھل گئیں۔ اور جہوم جہوم کر کہنا شروع کیا ۵

ہو مبارک ہم کو یہ کالی گھٹا

مست ہم ہیں اور متوالی گھٹا

خدا کرے کہ باران رحمت برے۔ اور گرما کے سارے گندہ ہوئے
جائیں۔ ارے صاحب آسمان جاہ ہلا در۔ خدا حشر تک انہیں زندہ رکھے۔
علیل تھے کل یاروں نے ناحق بے پر کی اڑائی۔ اور آسمان چارم پر ہلا دیا
اور ایسی بٹی کہ تو یہ ہی بھلی۔

فال نیک ہے۔ کیونکہ عیسیٰ علیہ السلام انکے چارہ گر ہونگے۔ تو پھر کیا کہنا

یہ بھی عیسیٰ نفس کھلائیئے۔ سنا ہی کہ اپریشن ہوا ہے۔ خدا انکرے۔ سرطان کا
مادہ ہی۔ ذیابیطس کا نتیجہ ہے۔ خدا شفا دے دم غنیمت ہی۔

یہاں دو چار روز سے یاران حاسد شاہ صاحب کی نسبت کچھ
فکریہ جا کر رہے ہیں۔ مگر شاہ صاحب سے بین ملا تھا۔ اور اُن سے کہا بھی کہ
دیکھو۔ یہ خبر ہے۔ اُن کے کان پر چون تک نہ رینگے۔ سُن کر ایسے خاموش ہو
جیسے شاہ خاموش۔ یا چپ پیر کا روزہ رکھ لیا۔ بڑے اللہ والے لوگ ہیں
اور متوکل ہیں۔ خدا ان کے استقلال کو قائم رکھے۔ جب بین نے باصرار کہا تو
صرف یہ جواب دیکر ہر حکم و حکم ہو گئے۔

نیست از موج حوادث ہنجوس پروا مرا

جنبش گوارہ باشد موجہ دریا مرا

ہاں خوب یاد آیا۔ لقمان الدولہ بہادر کا سلام شاہ صاحب کی
بین نے پہنچا دیا۔ نہایت محظوظ ہوئے۔ اور یہ کہنے کے لئے مجھے ارشاد
ہوا کہ گاہے ماہے خیر و عافیت سے دل شاد کرنا۔ والسلام۔

۱۔ پرچہ ارمان کے مصرع طح پر کل ایک غول بین نے لکھی ہو وہ منسلک ابھی فقط
شاہ کا ہمت

مہربان من۔ ایک ڈالی آم کی پہونچی سا کی سال اپنے اس قدر آم
کھائے کہ اگر اُن کے تخم جمع کر کے بوئے جاتے تو خاص امریان ہو جاتیں۔

پسینہ میں بھی ام کی بو آنے لگی۔

تین امون پر چٹیان چپان تین چنیہ سلطان الثمر لکھا ہر
نام بھی کس قدر موزون ہے۔ میرے خیال میں عام طور پر بھی اس
ثمر کو سلطان الثمر کہیں تو می زبید۔ چوٹے قسم کا ام سلطان الثمر۔
دوسروں کے بہ نسبت زیادہ خوش ذائقہ تھا۔ ابھی ابھی آپکے مسئلہ
دستر خوان پر طلب کئے۔ اور ایک دو چٹھے۔ گوری کہا کر اسوقت
خمیرے کے دم اڑا رہا ہوں۔ ادھر ٹنڈی ٹنڈی ہوا میں۔ اُدھر
اودی اودی گٹائیں۔ والٹنٹ کا مزہ مل رہا ہے۔ بلکہ اُس سر
بڑھ کر۔ سب کچھ بقول شاد ہے

ابرہہ ٹنڈی ہوا ہے میرے بھی ہر سانی بھی ہے	چاہتا ہوں جسکو دل اُسکا پتا ملتا نہیں
---	---------------------------------------

اپنی تحریر کو شکریہ پر ختم کرتا ہوں۔ خدا آپ کو اپنی امیدوں کا
برخوردار کرے۔

شاد و عفی عنہ

خیر اندیش گو پال راؤ۔ سو اسورویہ نقدا و رغلہ کہا نیکر لئے
تقریب شادی آپ نے جو پیش کیا۔ قبول کیا۔ میری دعوت پر سون
ہو گئی تھی۔ یہ دہری دعوت کیسی۔ اس قدر تکلیف کی ضرورت نہ تھی۔

ہو مبارک پیچھے کی شادی	ہو مبارک یہ خانہ آبادی
------------------------	------------------------

شاد و عفی عنہ

گل سرسبز چینستان و کالت سلامت میرے ایک
دوست نے مجھ سے اس امر کی خواہش کی کہ آپ کے دوست سے ہم تعلقدار
کے بہائی کے امتحان میں آپ نظر ثانی کریں۔

سنا گیا کہ دوسرے امتحان کے ہاں خاطر خواہ نمبر پائے۔ مگر آپ کو ہاں
دو نمبر پر خاتمہ ہو گیا۔ بے سبب سفارش کرنا میری وضع کے خلاف ہے۔
دوسے زیادہ انکی قسمت میں نمبر نہونگے۔ اگر دراصل ایسا ہے اور کوئی
وجہ معقول ہے تو میں اپنی سفارش واپس لیتا ہوں۔ ورنہ دو کو ایک صفر
اور دین تو میں ہو جاتے ہیں۔ ایک نقطہ کا فرق ہے۔ نقطہ دینا استاد و نکتہ
بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔ پس ایک نقطہ ہی تو بھی جو کچھ ہے۔

ہندسہ پر دو کے جب نقطہ فزون ہو جائیگا
پوری خاطر خواہ نمبر امتحان تب پائے گا

خیر یہ تو ایک مذاق تھا اب اپنی خیریت سے مطلع فرمائے۔
شاد عفی عنہ

میرے شاہ گہان السلام
مشکیو و مشک ریز و مشکبار
لکھنؤ والوں کا حصہ ہو گیا
مشک و عنبر سے زبان دھوئی ہوئی

السلام اے خان دوران اسلام
آپ کا پایا خط گوہر شار
ذکر آل خاص آل عبا
آپ کو شے سے زبان دھوئی ہوئی

حضرت جاوید لے ہین بہان ختم کرتا ہوں میں اب اپنا کلام	میں ضرور اُنکو سنو گناہ گمان السلام ای خان دوران السلام
---	--

شاد و عقی عنہ

آم ہیجے خان دوران نے مجھے شہد اور مصری تو کوئی شے نہیں	آم ہین بار بڑہ فند و نبات عسل اصل سکے مقابل میں ہومات
---	--

راسخ الاتحاد شاد و عقی عنہ

نواب آصف یا ورا ملک بہادر

حضرت من شاہ مردان کے وزیر بوچتا ہی شاویون بعد از سلام خان دوران نے بلایا ہی مجھے حضرت جاوید آئے ہین وہان مرثیہ پڑھنے میں یہ بھی طاق ہین میں تو جاؤنگا ضرور ای مہربان نہجے آپ اس مرے خط کا جواب	شاعری میں بے عدیل و بے نظیر شاعری سے یاں نہیں ہو اسکو کام مرثیہ خوانی ہو وان تہیکس سے حضرت قاسم کامل ہو گاہیاں لکھنو کیا شہرہ آفاق ہین لطف ہو کر آپ بھی آئین وہان حضرت من مشفق عالی جناب
--	--

شاد و عقی عنہ

میرے پیارے عزیز جان شاد خط بخت نط مجھے پہنچا	دائم احق رکھے تمہیں آباد دل نا شاد شاد شاد ہوا
---	---

<p>اسکا مطلب تمام مجھپہ کہلا جسکو کتنا غلط نہیں ہے ہزل بات کی داد دیکھے صاحب کیا کرونگا میں اُسکواب سیکے دل لگا کر لکھا کرین اجہا دل مسرور باغ باغ ہوا شہد و شکر ہے جسکے آگے مات منہ مرا تنے کر دیا میٹھا رہو دلشا دا ورشہیرین کام</p>	<p>من وعن ایک ایک حرف پڑھا اسی خط میں وفا کی آئی غزل خود ہی انصاف کیجئے صاحب کرتا واپس ہوں اُسکو بے دیکھے اُنکو تاکید کیجئے گا ذرا ۔۔ آم کا تحفہ آپ نے بھیجا ہم یہ میوہ کہ رشک قند و نبات نیشکر کا بھی رنگ ہے پسیکا غم کرتا ہوں اس غایہ کلام</p>
--	--

شاد عفی عنہ

نواب آصف یا ور الملک بہادر

<p>شکر یہ میں لکھ رہا ہوں یہ جواب شاد ہوں مخلوط ہوں مسرور ہوں لطف تازہ مجھپہ یہ فرما میں گے تبک شش نے یوں عمل اپنا کیا ہوں مدد پر آپکی سبط رسول</p>	<p>نامہ اخلاص پہونچا امی جناب اس عنایت کا بدل مشکور ہوں میری خاطر سے وہاں آپ آئینگے کاہ میں ہوں اور تم ہو کہر با شاد کی ہو یہ دعا یا رب قبول</p>
---	--

شاد عفی عنہ

اجی حضرت سرشار میری غزل کو جو آپ نے سراہا ہے اُسکا
شکر یہ بین ضرور ادا کرتا۔ اور اب بھی ادا کرتا ہوں۔ لیکن پورے طور پر
شکر یہ تب ادا کرتا جب میں جانتا کہ یہ غزل اس تعریف کے قابل ہے
میں خوب جانتا ہوں اور میرا خدا جانتا ہے کہ میں کچھ بھی نہیں جانتا۔
اور اگر کچھ جانتا ہوں تو یہ جانتا ہوں کہ ۵

انکس کہ بداند و بداند کہ نداند	اسطرب گنبد گردون بجماند
وانکس کہ نداند و بداند کہ نداند	اوہم خرب خوش بہ منزل برساند
وانکس کہ نداند و بداند کہ بداند	دجیل مرکب الدہر برساند

ظہوری شیرازی کتنا بڑا شاعر غرا۔ اور شعلیق گو سبے ہمتا تھا انکا
ایک شعر یہ ہے ۵

بد ہستی آن بایہ قوت را	کہ سازم علاج عقل فروت را
------------------------	--------------------------

مدرسے کے ایک طالب علم نے آنکہ کہا۔ [کچھ عرض کرنا ہے] اور جواب
سننے کے قبل ہی اس شعر کی تقطیع کی۔

کہ سازم فحولن۔ علاج فحولن۔ لفر تو فحولن۔ ترا فحول۔

اب ظاہر ہے کہ عقل کا عین تقطیع سے گر جاتا ہے۔ علاج ہوتا ہو ع
عین سراپمگی کے ساتھ دُوم و با کے ہاگتا ہے۔

ظہوری نے جہلا کر کہا کہ (مرغکہ این مصرع ثانی اذان مانیت من بانی طور گفتم بودم

بدھ ساقی آن مایہ قوت را	کہ سازم جو ان عقل فرقت را
-------------------------	---------------------------

آج مرائی دہر وانیس مین پڑہ رہا تھا۔ خود میر انیس صاحب لفظ طرز کو ٹیپ کے ایک شعر مین ذکر باندھے بیٹھے مین۔ جل جلالہ نے رائیڈت جی کی آدھ گت کر دیجئے گا فقط

شاد عقی عنہ

مہربان۔ اچی صاحب یہ تو فرمائے۔ کہ آپ بی بی جانیکا کیون ارادہ کیا۔ وہاں تو وہاں طاعون نے اپنا جند اگاڑا ہی خود با اللہ صد ہا بندگان خدا اُنکے جمال بازوال کو دیکھ کر زندہ درگور جنت پہنچ جاتے مین ۵

گور کے لب کی نشانی ہے یہ	ملک الموت کی نانی ہے یہ
--------------------------	-------------------------

خدا کے لئے ان دنون فسخ عہدیت کیجئے۔ دیکھتے دکھاتے لقمہ اجل ہونا فراموش اور دانائی کے خلاف ہر سراسر اعتساف ہے ۵

گرچہ کس بے اجل سخا بہ مُرد	تو مرد و مردمان اثر در ہا
----------------------------	---------------------------

خدا کے لئے حیدر آباد ہی مین اپنا بوریا بستر کسی مسجد یا خانقاہ مین جمائے۔ نام خدا لیجئے۔ یا رام رام چپے۔ اس وقت تک شیونرا مین نہیں آئے

در نہ ضرور میں اُنکو قاضی صاحب کے ہاں روانہ کر کے آپکے خط کا جواب
طلب کرتا فقط

شاد عفی عنہ

مہربان من ارشاد۔ اسوقت ٹیک گیا رہ بجے ہیں۔ دیوان فوق
مطالعہ کر رہا تھا۔ کہ ڈاکے نے تمہارا خط پہنچایا۔ دیکھ کر باغ باغ ہو گیا
لفافہ چاک کیا۔ تمہارے تینوں عرائض پڑھے۔ ایک میں تم نے اپنی ناچاقی
مزاج کا اظہار کیا تھا مگر اُسکی دوسری سطر میں صحت کے مژدہ نے دل شاد
کیا۔ خدا تندرست رکھے۔ یہ ظاہر ہے کہ تمہارے میرے روحانی تعلقات
ایسے ہیں کہ میں تمکو اپنا عزیز سمجھتا ہوں۔ شاگرد اور عزیز میں کوئی فرق نہیں
بہر حال شاد و خرم رہو۔ اور تمہارے علم میں روز افزون ترقی ہو۔ ہاں صفا
خوب یاد آیا۔ آپکی فارسی اگرچہ خوب ہے۔ مگر اہل زبان کی فارسی نہیں
معلوم ہوتی۔ اگرچہ ہم اہل زبان نہیں ہو سکتے۔ مگر کوشش کرنے سے اُنکی
تتبع اور تقلید پورے طور پر کر سکتے ہیں بلکہ ہم لپہ کہیں تو جمی زبید۔ ۵

ہم نہیں ہیں اگرچہ اہل زبان
ہیں مگر رشک طالب سبحان

سعدی کا رنگ سب سے اچھا ہے۔ خدا کرے ماوشما جس قدر
شائقین علم ہیں۔ اُنکی زبان سعدی کی سی ہو جائے۔ اگر معلق فارسی لکھنا

چاہتے ہو۔ اور انشا پر دانی تو البتہ نعمتِ انِ عالی۔ ابو الفضل۔ بیدل طاہر و
 اپنے عصر کے بیدیل اور بے نظیر ہیں۔ میانِ سعدی کی زبان حاصل ہونا
 مشکل ہے۔ اگر وہ حاصل نہ ہو سکے تو خیر۔ عالمگیر کی سلیس فارسی بھی کچھ قند و نبات
 سے کم شیریں نہیں ہے۔

مثلاً [فرزندِ سعادت تو ام حفظہا اللہ تعالیٰ وسلم۔ شیندم کہ جامہ پلوانی
 دربر۔ و چہرہ زعفرانی بر سر در دیوان عام می نشستند۔ سن شریف چمن شتر
 نازم بر این ریش و فش۔] سعدی شیرازی کی گلستان کا سا لطف کسی فارسی
 کتاب میں حاصل نہیں ہو سکتا مثلاً۔ این بگفت و بر سپاہ دشمن زد۔
 و تنہ چنم مردان کارے را بگشت۔ ہاں سعدی کے لفظ پر مجبواً اپنا ایک
 شعر یاد آیا

ہوں اپنے وقت کا میں رشکِ سعدی شیرازی
 ہوا سکی ایک گلستان تو میرے سو گلشن

اگرچہ قدیم سے گلستان بتدیو نکو پڑھائی جاتی ہے۔ مگر میرے
 خیال میں منتہی بھی کتبِ حقیقت کو نہیں پہنچ سکتے۔ شاعری میں آپ کو دلی کی
 زبان کا شوق ہے۔ تو۔ ذوق۔ مومن۔ غالب کا کلام ضرور دیکھیے۔
 غالب مرحوم کی جدت پسندی کا میں عاشق ہوں۔ ہاں ایک شعر اس وقت
 یاد آیا۔ کیا بات پیدا کی ہے

check
1987

خدا شرمائے ہاتھوں کو کہ رکتے ہیں کشاکش میں
کبھی میرے گریبان کو کبھی جانے کے دامن کو

عجب نسیبیتی ہے ہر مصرع شوخی سے بہرا ہوا۔

غزل آپ نے جو لکھی ہے دیکھ کر واپس کی۔ تاریخین بھی ٹھیک ہیں
ایک تاریخ اُردو جبین ناول کو تائید لکھا ہے وہ درست نہیں۔
ناول مذکور ہے۔ اسلئے اسکے معاوضہ میں دوسری تاریخ کمدی۔ یہ
دونوں تاریخین رسالہ دیدار آصفی میں ضرور طبع کرا دوں گا۔
اور یہ بھی خیال رہے گا کہ اگر مطلع خورشید دوبارہ طبع ہو
تو اس وقت بھی کمدی بجائینگے۔ والسلام فقط
دو مصرع طرح کے درج ذیل ہیں۔

کوئی دنیا میں برگشتہ مقدر ہو تو ایسا ہو [مراد بھی مجھے ظاہر رہا ہے
افسر۔ غمخور۔ سنگد۔ قافیہ۔ ہو تو ایسا ہو] خفا۔ قافیہ۔ ہو رہا ہے۔ ردیف
شاد و عفی عنہ

مہربان محمد ہدایت علی صاحب

بہو لانا تمہیں ہو اب مبارک [بجی سورہ یسین تبارک

ابھی ابھی آپ کا دعوتی رقعہ پہونچا۔ دلشاد ہوا۔ جم جم یہ شادی بٹاک
ہو۔ سال آئندہ خدا کرے کہ پوتے کو گو دوں کلاؤ۔ اور مابعد دولت کو

ڈبل جلسہ دکھاؤ۔

انشاء اللہ تعالیٰ آج نوبے شب کے ضرور جلسہ مسرت بخش میں
شریک ہوں گا۔ فی البدیہہ ایک مادہ تاریخ ہیچنا ہوں۔ داد سخن دیجئے۔
اور تاریخ لیجئے۔ ایام شادمانی بکام باد بالنون والصاد۔

تاریخ

جبلہ محمود علی دولہا بزرگلی برات دی مبارکباد زہرہ نے بھنڈ زو طرب	اور ملی اک نوحہ وس ہیچین ماہ کمال ہو بیاک تہکونوشہ یہ عرو خوش جمال
---	---

شاد علی محمد

تمیرے ارشاد سلمہ اللہ تعالیٰ کل بذریعہ جسطری جسمین ایک
غزل اور دو مادہ تاریخ تھے۔ دیکھ کر بھیج دئے۔ غالباً پہونچے ہونگے
آج چوبیس گھنٹہ محرم روز شنبہ دو غزلین اور آئین۔ بواپسی ڈاک دیکھ کر
واپس کرتا ہوں۔ خدا کرے بقاء طت پہونچیں۔ یہ دو نون غزلین کس قدر
پہنکی ہوئیں۔ مگر انشاء اللہ تعالیٰ رفتہ رفتہ استاد بے بدل ہو جاؤ گے
ابتدائیں ایسا ہی ہوتا ہے۔ تمہارا کلام ابتدائیں بھی بہت اچھا رہا۔ اصلاح
کی گنجائش کم ہوتی ہے۔ خدا کرے تمہارا کلام ایسا پختہ اور شہرت پذیر ہو
کہ کوئی شاگرد شا دکا گمان نہ کرے بیس میرا تو یہی کہنا ہے ۵

می نویس ومی نویس ومی نویس

توڑے دنوں میں میدان شاعری کا پالاجیت جاؤ گے استاد
کو خوشی اُس روز زیادہ ہوتی ہے جب شاگرد اُس سے فائق ہو جائے
جیسا کہ پسر کا بہ از پر ہونا باپ کے لئے معراج ہے۔

وسل۔ خط و کتابت سے تو تم میرے شاگرد۔ اور میں تمہارا استاد
ٹھیرا۔ یا تم میرے استاد میں تمہارا شاگرد ہی ہوں۔ مگر صورت تمہاری
دیکھی نہیں۔ کوئی فوٹو ہو تو ضرور بھیج۔ کہ تصویر خانہ میں اُسکو رکھوں۔
اور بیان آرشاد کو دکھا کر دن۔

وسل۔ تمہاری نام کا ایک سبج مینے موزون کیا ہے جو درج ذیل ہے سُبْح
(چشمہ کوثر پہ ہے قاسم علی۔)

شاد عفی عنہ

مشفق و مہربان نواب بہرام الدولہ بہادر۔ کل کی مجلس
میں جو مرثیہ پڑھا گیا۔ واقعی اکثر بند بے مثل اور بے حدیل تھے۔ خوشید رضا
کی بچہ مغزی اور بلند پروازی اور سخن سنجی کی تعریف اس موقع پر شاعری
نہیں۔ اسلئے جو سچی سچی بات تھی۔ اُسکو رباعی میں موزون کیا تھا آپ کے پاس
بھیجتا ہوں۔ نہ نہیں شاعر ہوں۔ نہ نثار۔ مگر ان اپنے مطلب کو ٹوٹی پھوٹی
اردو میں کچھ شند بد کہہ لیتا ہوں۔ کیسی کیسی تفسیر کا بھی خیال آجاتا ہے۔ مگر
اہل زبان اور کالمین کے روبرو قلم اٹھانا دل لگی نہیں ہے۔

شب سے میرا مزاج در دوسرے علیل ہے۔ کچھ بھی افاقہ ہو جاؤ
تو انشاء اللہ تعالیٰ آجکی مجلس میں ضرور شریک ہو سکا۔
محرم کے چاند کے روز ایک رباعی کہی تھی۔ وہ بھی ارمان بھیجتا ہوں۔

رباعی

ہر بند میں ہے جلوہ فگن شان انیس	ہر شعر ہی دُر خیز و گہر ریز و سلیس
خورشید کا یہ کلام محبت و فرجام	خورشید علی کا سا ہے نغز و نفیس

رباعی

ہشیا رہو نافہ لو محرم آیا	ہنگام بکا و شور و ماحم آیا
ناشا و فلک پر بھی ملک ہن پر غم	رونے ہن یہ کہہ کر کہ عینم آیا

شاد و عقی عنہ

خان دوران خان دوران اسلام	شاد کی جانب سے لیجئے یہ سلام
میں لکھا قطعہ موزون جناب	بے عدیل و بے نظیر و لا جواب
واجبی جو امر تھا لکھا وہ صاف	اس میں کچھ اصلاً نہیں ہی اعتساف
شاعری سے کچھ نہیں ہے مجھ کو کام	ختم کرتا ہوں یہ نامہ والسلام

قطعہ

میر صاحب کا یہ کلام نفیس	ہی بلاشبہ دید اور نہ شنید
خوب کہتے ہو میرے والد	واہ واہ حضرت جاوید

خیر خواہ ما۔ لیمو کا اچار پہونچا۔ اس موسم کے لئے نہایت مفید۔
 صفرا شکن ہے۔ سکجنین کا ہم پلہ۔ انار ترش کا چچا ہے۔ شبکو ضرور زرد پھل
 کروں گا۔

ان دنوں آپ کے عرائض کا خط غیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا گیا۔
 مزاج تو خیریت سے ہے۔

حال دل کا خط سے ہم پانے لگے	ہاتھ سے غیر و نکلے لکھوانے لگے
-----------------------------	--------------------------------

شا و عفی عنہ
 مہربان۔ ایک ڈبا خوشبودار تنباکو کا پہونچا۔ دوبارہ اپنے
 کیون زحمت اٹھائی۔ اس قدر آپ نے تنبا کو پلایا کہ تنبا کو فروشن مالال
 ہو گیا۔ وہ بیچتے بیچتے تنک گیا۔ مگر اپنے خریدنے میں قصور نہ کیا۔ مجھے
 اب اس کا کیا بدل ہو بجز اسکے کہ مزے مزے سے دم اڑاؤں۔
 اور آپ کے عقیدت کا دم بہروں۔

خوش ہوا آپ کی عقیدت سے	رکھے اللہ شا و فرحت سے
------------------------	------------------------

شا و عفی عنہ
 ناظم صاحب۔ ایک گنا مخط آپ کے پاس بھیجتا ہوں۔ بغور
 معاینہ کیا جائے۔ کہ بددگار ماتحت کے ظلم کا خاکہ کیسا اڑایا گیا۔ یہ
 ایک ہی نہیں۔ اسکے قبل بھی میرے پاس ایسی شکایتیں سبیل ملک آئیں۔

جنگا ذکر بالمشافہ بھی کیا گیا تھا۔ اور بارہا تاکید کی گئی تھی کہ اپنے تختین کے رویہ سے غافل نہ رہیں۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ آپ بہت بیدار مغز ہیں۔ وفادار اطاعت گزار سرکار عالی اور ملک حلال۔ منکبوار دولت آصفی میں آپ کا شمار کیا جاتا ہے اللہ تعالیٰ خدا ترسون کی دلی حالت سے واقف ہونا نہ آپ کے امکان میں ہے نہ میرے۔ مگر ہاں بظاہر نگہ رانی ہر ایک افسر کا کام ہے خواہ وہ ادنیٰ ہو خواہ اعلیٰ۔ تکاسل کو روار کنا نہ چاہئے۔ زیادہ صراحت کی ضرورت نہیں خود آپ کو معلوم ہو جائیگا۔

حاجت مشاطہ نیست روی دلا رام را

ظاہر ہے، اگرچہ قانوناً گناہم عرضیوں کا چاک کرنا واجب کیا فرض سمجھا گیا ہے۔ مگر یہ خیال کرنا چاہئے کہ۔

تا بناسد چیز کے مردم نگویند چسیند ہا

یہ غیر ممکن ہے کہ جب تک کوئی مستایا نہ جائے وہ تمامی کا مرتکب ہو۔ مجھے اس کے مان لینے میں بھی تامل نہوگا کہ حاکم اور کار گزار کے دوست کم دشمن ٹانڈ ہوتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ جس قدر حاکم ضامن و اور رحمدل و ادگستر ہوگا مخالفت کی زبان اُسکی قیمت اور عیب جوئی پر بہت کم گویا ہوتی ہے۔ الغرض اب انتہا سے زیادہ اُنکی خود غرضیاں

اور گستاخان اور برہمیان مختلف الوان میں اپنا رنگ دکھا رہی ہیں۔
 ایسے وقت میں سکوت کرنا غریبوں کے حق میں کانٹے بونا ہی۔ خداوند
 پیر و مرشد بندگان حضرت خلد اللہ ملکہ نے مجھ کو اس خدمت و وزارت فوج
 سے جو سرفراز فرمایا ہے۔ اگر میں اس خدمت کو فاداری و رایا نداری
 اور رعایا کی ہمدردی کے ساتھ بجا نہ لاؤں تو گویا میں نے اپنے ہاتھوں
 خدا خواستہ انصاف کا خون کیا۔ یا یوں کہئے کہ اس عطا شدہ عزت ہی
 کی قدر نہ کی۔ نفوذ یافتہ۔ حاکم مجازی کے نزدیک معقول و حاکم حقیقی
 کی بارگاہ میں گنہگار ٹھہرا۔ میرا منصب یہی ہے کہ میں جس خدمت پر
 مامور ہوں اُسکو حتی الامکان بحسن و فاداری سرانجام دوں۔ اور عدل
 انصاف کو ہاتھ سے نہ چھوڑوں اور جو ناخدا ترس ظالم ہیں انکو بچھڑے
 غبار کو بچاؤں۔ اور انکی داد کو پہنچوں ورنہ یہ

نکوئی بابدان کردن چنانست

کہ بد کردن بجائے نیکردن

کا مصداق ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ بہت جلد اُس معاملہ کو
 بلا کسی رعایت کے جس طرح ممکن ہو دریافت کر کے غریبوں کی داد پہنچائیں گے
 اور اُس کے نتیجہ سے مجھے اطلاع دیں گے۔ فقط و ما علیک من الامر الا بلاغ
 شاد و عفی عنہ

راجہ صاحب شفیق و مہربان - دو خرپورے پہونچے -
 بے فصل کے اس ارمنان نے ایسا مزاد دیا - جیسے خزان میں بہار - اور
 صحراے عظیم افریقہ میں ٹنڈی ٹنڈی ہوا کے جھونکے -

ارمنان سے آپکے ثابت ہوا
 ٹوٹ کر ہر آئی گلشن میں بہار

ذائقہ میں کوئی فرق نہیں - وہی شیرینی - اور وہی خوشبو اسکے
 مغز کو حلوائے بے دودہ کون تو می شاید - پھل کیا ہی اچھی غذا ہے -
 لطیف - سریع البہضم - نوجوانوں کو اسکی گرمی اور بھی گرم دیتی ہے -
 بوڑھوں کو جوانی کا مزاد کہاتی ہے - خداوند عالم - شیرینی محبت جان
 میں روز افزون ذائقہ حلاوت تازہ بخشے - اور آپ بھی برخوردار ہوں

ارمنان کا شکریہ کرتا ہوں میں | آپکی الفت کا دم بہرتا ہوں میں

شا دعفی عنہ

مہربان -

یہ سمجھو تھے کہ یاروں نے ہمیں دلسی بھلایا ہے
 خدا کا شکر ہے ہکو بھی کوئی یاد کرتا ہے

اسوقت چار بجا چاہتے ہیں - آپ کا نامہ مودت طراز پہونچا دلشاد
 کیا - بار بار پڑھا محفوظ ہوا -

مہربان من - الحمد للہ کہ آپ خیریت سے ہیں۔ اگرچہ آپ اور ہم بائیکدگر نظروں سے دور ہیں۔ مگر حضرت دل کے لگاواور سلسلہ کے روبروبرتی قوت اور جذب مقناطیس اور کشش کربائی ثابت ہیں۔ جہاں خیال کیا۔ صورت دل میں پیدا ہو گئی۔ پھر توجہ چاہے شکر و شکایت کیجئے۔ رزم و بزم کی حکایت سُنائے۔ علمی مباحثہ کا تذکرہ فرمائے۔ کوئی مانع نہیں۔ نہ سگ و دربان کی مزاحمت۔ نہ غیر و بیگانہ کی دل میں دہشت۔ دہڑتے کے ساتھ خیالی موجوں کی سیر کرتے رہتے۔ الغرض انسان جو خلاصہ موجودات اور شرف المخلوقات کہلاتا ہے عجب طلسم کا پتلا ہے۔ ع۔

یہ ہر نمونہ قدرت پروردگار کا

اس موقع میں رسالہ و بدبہ آصفی کا سپاسگزار ہوں کہ جسکے باعث مجھے میرے ایک قدیم دوست نے بذریعہ خط و کتابت اپنی روحانی ملاقات سے خوش کیا۔ میری نسبت آپ نے جو کچھ لکھا ہے یہ آپ کی دلی عقیدت اور خیر خواہی کی پوری دلیل ہے۔ ورنہ من انعم کہ من دائم۔ اللہ کا شکر ہے کہ میں اپنے خداوند مجازی کے غلاموں میں شمار کیا جاتا ہوں۔ اور میرے آقائے ولی نعمت کا موروئی ملک و ملکات کہلاتا ہوں۔ اور نعمت نامی غیر منرقبہ سے سرفراز ہوں۔ اگرچہ اس لائق نہیں ہوں

خداوند عالم - خداوند ظل سبحانی کو تا صدوسی سال با مین اہم خستہ
مظفر و منصور رکھے - آمین جب کبھی اپنے فرائض منصبی سے فارغ
ہو جاتا ہوں - باقی وقت علوم و فنون کے گلستان کی سیر کرتا رہتا
ہوں - دنیا میں اس سے بہتر کوئی شغل کیا دنیا کی ترقیوں اور عاقبت
کی بہبودیوں کے لئے دوسرا نہیں ہے ۵

انسان کو علم فائدہ دیتا ہے	آئینہ عقل کو جلا دیتا ہے
دنیا میں جو عزت ہو تو عقیقی نہیں	یہ دونوں جہان میں مرتبا دیتا ہے

ف - اب اپنی تحریر کو اس مصرع پر ختم کرتا ہوں - ع -
اور وقت تو خوش کہ وقت مانوش کی دی

خدا حافظ -

شا و عقی عنہ

مہربان من - بچوں کے لئے اپنے دو عباسیان جوار منان
بہنجین پہنچیں - آپ نے اس قدر کیون رحمت اٹھائی - یگانگت میں
تکلف لینے چہ - بہر حال بمصدق - ع -

انچہ از دوست میرد نیکوست

شکر یہ کے ساتھ آپ کے ارمان کو بدل قبول کیا - اور بچوں کی

کرمین لضمین اللہ و فتح قریب کلمہ باندہ دین -

دونوں عتبا سبیاں اپنی آبِ تاب میں گوہر ابدار۔ صفائی میں
پر تور خسار یار۔ بُرش میں خنجر خونخوار۔ روانی میں بحر ذخار سے کم نہیں
یہ وہ عتبا سبیاں ہیں کہ اگر عدو بھی دیکھے تو سوجان سے فدا ہو۔
اور ملک الموت بھی اسکا دم بہرے۔

کرون تعریف کیا عتبا سیون کی	ہر اک انہیں پرستانی پہری ہے
عدو بھی جس پہ سوجان سے فدا ہو	قیامت کی وہ شانِ دلبری ہے

اللہ تعالیٰ آپ کے جمیع مقاصد میں آپکو فہم دے رکھے۔

شاد و عفی عنہ

مولوی صاحب۔ مجھے اُڑتی اُڑتی یہ خبر پہنچی کہ نواب
معتضد جنگ بہادر کے فرزند کی جہان نسبت ٹھہری تھی۔ آپ کے
مشورہ کی وجہ سے طرف ثانی وعدہ خلائی اور عہد شکنی پر آمادہ ہوئے ہیں۔
اول تو میں اس خبر کو باور ہی کیوں کرتا۔ کیونکہ آپ کوئی معمولی مولوی
نہیں ہیں۔ مجھے سخت ناگوار معلوم ہوا۔ کہ آپ کی نسبت ایسی افواہیں
اُڑائی جاتی ہیں۔ مگر متواتر اخبار نے کسی قدر مجھے مشتبہ کیا۔ خواہ
آپ اسکو حسن ظن سمجھئے۔ یا بد ظن خیال کیجئے۔ چونکہ آپ میرے قدیم
خیر خواہ ہونہیں سے ہونے کے علاوہ میرے فرزندِ دلبند کے استاد
شفیق بھی ہیں۔ باہنِ وجوہ مجھے ضرور ہوا۔ کہ میں اس کیفیت سے آپکو

آگاہ کروں۔

یقینی ایسا ہوگا۔ اور اگر طرقتانی کی دوستداری کی خاطر سے آپ نے کوئی مشورہ دیا بھی ہو تو ایسا مشورہ دیکھئے کہ گہریس جائیں۔ اور آپ کو لوگ خیر سے یاد کریں۔ ورنہ مانع خیر کے لفظ سے لوگ یاد کریں گے۔ اور پوچھنے والے پر پوچھیں گے تو آپ کیا کہیں گے۔

تو براے وصل کردن آمدی

یا براے فصل کردن آمدی

فقط وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاءُ

شاد و عفی عنہ

مہربان من محمد محبوب علی خان صاحب۔

کپتان ہین یہ قند و شکر کی
کیا حقیقت ہو مشک و عنبر کی

آپ نے بھی آم کی ڈالی
ہین یہ خوشبو میں طبلہ عطار

شاد و عفی عنہ

حبیب لبیب سلمہ اللہ تعالیٰ۔

قلم اور سیف و ولون کے وہنی ہین

اسنیک و ولنتون سے ہم غم سنی ہین

اسوقت چین اور جاپان کی لڑائی کے حربے اڑا رہا تھا۔ کہ

آپ کا شفقہ اتحاد آمیز پہونچا۔ بغور پڑھا عجیب اتفاق کی بات ہے کہ جس اخبار
 مین چین اور جاپان کے کارہائے نمایان کا حال دیکھ رہا ہوں اُسی
 اخبار کے آپ بھی طالب ہیں۔ بواپسی جواب اخبار روانہ کرتا ہوں
 دیکھئے۔ اور بغور دیکھئے۔ مین تو جاپان کی بہادری اور اُسکی عقلی ترقی
 اور جیالے پن کا عاشق ہوں۔ کمان چین۔ کمان جاپان۔ بقول شخصے
 ریگستان مین۔ رای کا دانہ۔ مگر واہ رے مائی کے پوت کیا کیا حلے
 کئے۔ اور دشمن کو کمان کمان زک دی ہے۔ دشمن نے منہ
 چڑھتے ہی منہ کی کماٹی۔ جنگ بھی کیا مزے کی چیز ہے۔ لڑائی کے نام پر
 میرا خون رگ دپے مین تیزی کے ساتھ دوڑتا ہے۔ ہنونا تعجب۔
 اور باعث نفیرین ہی کیونکہ ہماری قوم کی قوم سپاہ۔ تلوار کے دہنی۔
 ہم ہی لوگ کھلاتے ہیں۔ ہمارا الو ہا سبھون نے مانا ہے۔ راجپوت
 ہم ہی کھلاتے ہیں۔ راجپوت یعنی راجہ کے پتر۔ سورج ہنسی چند ہنسی
 سورج ہنسی راجہ راجہ راجہ راجہ راجہ راجہ راجہ راجہ راجہ راجہ راجہ
 اب یہ راجپوت کسی گروہ کا نام ہو گیا ہے۔ جنہوں نے اپنا میلک ہی
 جد اقرار دیا ہے۔ خدا کی قدرت کے قربان جائے۔ اُسکی بھی کفر فرما
 ہی کہ جہار و کزار فوج کی خدمت عنایت فرمائی۔ وزیر فوج کی عزت
 سربلند کیا ہے۔ کہ خدا شکر خورے کو شکر دیتا ہی۔ اور موزی کو کٹر

ہم نرے اُجداد سپاہی ہی نہیں ہیں۔ بلکہ ہر فن میں مشہور۔ ہمارا
 مشیرتلم سیف میدان فتح کا علم۔ رگ و پے میں بہا دریا کا جوش ہے
 بس جہان کوئی فوج آراستہ و پیراستہ دیکھی۔ یا کسی جنگ کی خبر
 سنی ہو جوش کھاتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ایسے بادشاہ دنیا
 کے نخلِ عاطفت میں پرورش پاتے ہیں کہ ہر طرح چین ہی چین ہو فاقہ
 شاد و غمی غم نہ

مہربان من۔ آپ کا شقہ معہ ڈالی پہونچا مشکور ہوا۔ ابھی ابھی
 آم میں نے چکھے۔ فی الواقع نہایت مزیدار خوشگوار ہیں۔ کل ہی مجھے
 معلوم ہوا کہ آپ کا مزاج علیل تھا۔ خدا تندرست رکھے۔

آسمانِ بجاہ بہادر غفرلہ نے جنت کی راہ لی۔ اُنکی وفات کا
 سخت افسوس ہے اُنکی ہر دل عزیز نے عامہ خلافت کو اُنکا گرویدہ
 کر رکھا تھا۔ اُنکی اس بیوقت موت نے سب کو زار زار لایا۔
 یہاں تک کہ آسمان بھی رو رہا تھا۔ سرورِ نگر ماتم نگر تھا۔ اُنکے متعلقین
 غم کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔

خدا کی پناہ۔ جو وقت میت نکلی اور تابوت برہانے شاہ صاحب
 کی درگاہ کی جانب روان ہوا۔ اُس وقت میری دلکی عجب کیفیت ہوئی
 جسکو میں لکھ نہیں سکتا۔ اُسی عالم میں ایک رباعی کہی تھی جو درج ذیل

فَاَعْتَبْ وَايَا اُولٰٓئِ لَا بُصَاۜرَ۔

رباعی

دنیا سے انہیں سب کو سفر کرنا ہو
سب چوڑکے ایسا دُشمنانہ ہو

کیا شاہ و گد اور امیر اور فقیر
پیدا ہو ہوا جہان میں اک ن آخر

شاد و عفی عنہ

میر کے کرم فرمائو اب بہرام الدولہ بہادر۔ آپ کا
نامہ اتحاد پہونچا بھی تو ایسے وقت پہونچا۔ کہ جب بندہ ناشتہ کر رہا تھا
واللہ طبیعت بہڑک گئی۔ رقعہ میں بھی کمانیکی دعوت کا ذکر تھا۔ یہاں تو
بندہ اول ہی کئی دُش چکے کر بیٹھا تھا۔ باقی ساقی آپکی دعوتی چٹی نے
طبیعت سیر کر دی۔ اب بتلائے کہ اس قدر کہا کر بھی پھر کمانا مانگوں۔
کیا یہ بھی (بڑن بیٹہ) ہے یا (دُہول بیٹہ) علاوہ اسکے دوستی میں
تکلف لینے چہ۔

ہاں صاحب یہ جو آپ نے لکھا تھا۔ کہ آپکو میری دعوتیں کمانا
ہوگا۔ آلا پر ایوٹ ہو۔ یا پبلک۔ واللہ سرع۔

جو بات کی خدا کی قسم لا جواب کی
بخدا یہ پر ایوٹ اور پبلک کی ایک ہی کمی۔ بالکل انوکھی بات ہے۔

کیا کوئی چیتان ہے۔ یا کوئی پہیلی بھواتے ہو۔ کہا نے کے کئی اقسام
 ہوتے ہیں۔ مگر پرا یوٹ۔ اور پبلک یہ دو اقسام بالکل ایجا و بندہ ہیں
 الغرض لکھتے لکھتے اس قدر تحریر کو طوالت دی کہ جواب کیسا
 شیطان کی آنت ہے۔ آپ بھی پڑھتے پڑھتے ضرور اگتا گئے ہوں گے۔
 لیجئے جواب صاف یہ ہے کہ اگر آپ کو دوستی دلی ہے تو تکلف دور
 کہانا دانا بر طرف ہے

خوشا وقتے و خرم روزگارے
 کہ یارے بر خور داز وصل یارے

اس سے زیادہ اور کیا لطف ہوگا۔ مزید بران اگر آپ کو منظور ہی ہے
 کہ تکلف فرمائیں تو بس ایک دو پاکیزہ صورتیں۔ اور سربلی عناد دل نمبر
 کو بلوائے۔ آنکھیں ٹنڈی ہوں گی۔ دل بھلے گا۔ حضرت شاد و دلشاد
 ہوں گے۔ والسلام فقط

آپ کا دوست شاد و عفی عنہ

حضرت سلامت خلیفہ رشیدہ و صحیفہ ائینہ بین پایا۔ آپ

دعوت دیتے ہیں۔ منظور منظور۔

لیکن دواز دہم ربیع الاول کو دو شقیں میرے آنے کی مانع ہیں
 ایک نیاز و دواز دہم شریف جو قدیم سے میرے خاندان میں جاری ہے۔

دوسرے ہم ہندون کا تہوار جسکو راکھی پونم کہتے ہیں۔ بارہویں تاریخ کے بعد جو دن مقرر کیجئے غالباً موزون ہوگا۔ دیکھو وہ کون سا شان جادو جمال۔ پری وشن۔ زہرہ مثال۔ مشتری خصال ہیں۔ جنکو آپ ناہید نغمہ و بارید نثراد کہتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ یار زندہ و صحت باقی۔ باقی عند التاماتی فقط

شاد و عفی عنہ

مہربان من ارشاد۔ کیون صاحب کئے مزاج شریف؟
یقین ہے کہ اصلاح شدہ غزل بھاطت پہونچی ہوگی۔
نمبر (۱) کی غزل اب تک وصول نہیں ہوئی۔ غالباً ڈاکے نے نہ پہونچائی ہو۔ یا ڈاکخانہ ہضم کر گیا ہو۔

ایک اشتہار منسلک ہذا ہے۔ ضرور ان مصرعون پر غزل لکئے۔ اور قبل از مشاعرہ روانہ کیجئے۔ تاکہ میں ایک نظر دیکھ لوں اور مشاعرہ میں پنڈت جی سے پڑھا دوں۔ میری غزل بھی وہی پڑھتے ہیں۔

شاد و عفی عنہ

نواب صاحب مشفق و مہربان کر فرماے مخلصان نواب
افتخار الملک بہادر دام کریم۔ میر عبد العلی نواب فتحناجنگ

کے نواسے جو میرے ظہرے بھائی - ہونہار - نوجوان ہیں - اُنکی خواہش ہے کہ میں آپکی خدمت میں اُنکی ناخن بندی کے لئے سفارش کروں۔ سبکو یہ معلوم ہے کہ آپکی مہربانی میرے حال پر ازبس ہے علاوہ اسکے میرے عزیزوں میں سے ہوتے ہیں - اور آپکے خاندان سے بھی متوسل ہیں۔ چنانچہ اُنکی درخواست منسلک ہذا ہے اگر براے مہربانی اُنکا تقرر فرمایا جائے تو مخلص آپکا نہایت ممنون ہوگا۔ اگرچہ میرا ارادہ تھا کہ بسفارش نواب مدارالمہام بہادر فوج میں کسی جگہ مقرر کر دوں۔ مگر وہ راضی نہیں ہیں۔ اسلئے جناب کے اتحاد اور یگانگت نے مجھے مجبور کیا۔ کہ میں آپ ہی سے اپنے ایک عزیز کی سفارش کروں۔ مجھے آپکی عنایتوں سے امید قوی ہے کہ میری یہ سفارش بیکار نہ جائیگی۔ ع۔

برکریمان کارہادشوارنست

زیادہ عنایت دلی روز افزون باد فقط

شاد و عفی عنہ

نواب صاحب مشفق و مہربان کر مفرمائے مخلصان
نواب افتخار الملک بہادر دام گرمہ میرکندر علیضاد
مدرسہ جالندہ کی خواہش ہے کہ کوٹوالی - یا صفائی میں جناب کو زیر مکتوب

اطاعت کر کے اپنا حُسن کارگزاری کہا میں۔ اسوقت دو جامد ادا میں
 کی خالی ہیں۔ کیا عجب ہے کہ صاحب مذکور اپنے ارادہ میں کامیاب
 ہو جائیں۔ لطف یہ ہے کہ تعلیمات میں بھی اُنکا تقرر جناب ہی کی سفارش
 سے ہوا تھا۔ شاید اس عمدہ پر خلص کی سفارش کام آجائے نذیادہ نیت
 شاد و عفی عنہ

نواب صاحب مشفق و مہربان میر مصطفیٰ علی خان بہادر۔
 میر سکندر علی صاحب کے لئے میں نے نواب افتخار الملک بہادر سے
 سفارش کی ہے۔ آپ بھی اُنکے لئے سعی فرمائیں۔ نہ صرف اُنکی امید
 پوری ہوگی۔ بلکہ خلص بھی آپ کا مشکور ہوگا۔

بر آوردن کار امید دار	به از قید بندی شکستن هزار
-----------------------	---------------------------

شاد و عفی عنہ

دوبیاجہ دفتر اتحا و نواب بہرام الدولہ بہادر۔ آپکی دعوت
 صرف دعوت جلسہ رقص و سرود ہی نہ تھی۔ بلکہ ضیافت مذاق اہل مذاق
 بھی تھی۔ یوں تو لولیان شوخ و شنگ رشک پری رخاں فرنگ
 تہیں ہی۔ کوئی مہ پارہ۔ زاهد فریب۔ کوئی طاؤس زیب ناہید نعمہ باڑ
 نہ۔ اد۔ غیرت گلبدنان نو شاد۔ سچی سُر ملی تانہ۔ علم موسیقی کی جانیں
 مگر ان سب باتوں پر طرہ یہ کہ آپکی غزل سنی ہے

جاننا حیات یافت ز حسنِ کلام تو
در زیر لب چہ شیوہ شیرین نہادہ

میں بھی کچھ فکر کی ہے۔ معاینہ فرمائے۔

لکھنو کا تمباکوئے خوردنی خوشبودار پہونچا۔ جہاں تھوڑا سا
گلوری کے ساتھ کہا یا مشامِ جان تک معطر ہو گیا۔ گویا طبلہ عطار کھل گیا
واہ کیا بات ہے۔ مشک و زعفران اس کے روبرو مات ہے۔ نافہ تاتار اس کے
مقابل میں خجل۔ گلاب بصرہ اس کی خوشبو سے منفعیل۔ کد یو جہاں آفرین
آپ کو سُرخرو۔ اور آپ کے گلہ سے تہِ محبت کو تروتازہ رکھے۔

شادِ عفی عنہ

مہربان محبوب علیخان صاحبِ سرور

مجموعہ سرور اور شاد کی
کچھ نہیں فکر اس کی ہے اصلاً
میں نے بھی ہے آپ کو جو دوا
مراشانی عطا کرے گا شفا
انگو اپنی غزل میں لکھئے گا
شاد رکھے تمہیں ہی ہر دُعا

نامہ لطف آپ کا پہونچا
آجکل ہے تداخلِ فصلیں
ٹھنڈے پانی سے پیجئے اسکو
صبح تک کل اگر خدا چاہے
بے پیچھے ہن چنیدا اور اشعار
ختم کرتا ہوں اپنا یہ نامہ

شادِ عفی عنہ

عندلیب گلشنِ اتحاد سلامت۔ جنابنِ آپکی یاد میرے دلیں
 ہے۔ اور دل میرے پہلو میں۔ پہر آپ ہی تبتلے کہ آپ کو کیونکر
 بھولتا۔ مگر ہاں اندنوں دل مہمان سراے افکار گوناگون ہو گیا ہے
 اسلئے البتہ ظاہری خط و کتابت سے معذور رہا۔ معاف فرمائے
 دوست جانی آج کل میرے حال پر نہایت چشمِ عنایت مبذول فرما
 ہیں۔ بظاہر دیکھنے کو وہ قوی۔ میں ناتوان۔ وہ عمر۔ میں نوجوان
 بہین تفاوت رہا از کجاست تا بہ کجا

مگر الحمد للہ ایک بات میں میں زیادہ ہوں۔ وہ کیا ہے ہمتوکل
 بخدا ہوں۔ خداوند عالم نے قرآن مجید میں وعدہ وعید فرمایا ہے۔
 وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ۔ اسلئے میں اپنے
 دل پریشان کو یہ کلمہ تسکین دیتا ہوں

نہیں از موجِ حوادثِ ہنجوش پروا مرا
 جنبشِ گوارہ باشد موجِ دریا مرا

۱۔ ہاں صاحب یہ بات اُلٹی ہوئی۔ کہ لال دیو ہمیشہ ناکام
 ہوا کرتا ہے۔ اور کالا دیو اصل طالب و مطلوب ہے۔ پہر کالا دیو
 کی ناکامی لینے چاہے بہر حال پالا آپ کے ہاتھ رہا۔ نہایت خوشی ہوئی
 شاعر کا پرچہ منسلک ہذا ہے۔ بوقتِ فرصت تاسیخِ معینہ تک کچھ فکر کجیجئے۔

حضرت سلامت آپ نے زردے کا ایسا چسکا لگا دیا۔ کہ
ہمارا دیسی زردہ ہم سے کہا یا نہیں جاتا یا تو نسخہ عنایت کیجئے۔ یا اور
تھوڑا زردہ لطف کیجئے۔ اور بل بھیج دیجئے۔ والسلام باقی عند الملاقا
شاد و عفی عنہ

مہربان من۔ آپ کی عرضی معہ دو غزلوں کے پہنچی۔ مین ذرا
عدم الفرصت رہتا ہوں۔ اسکے علاوہ خود میرا کلام محتاج اصلاح
ہے مگر دوستوں کی خواہش سے کچھ رطب و یابس لکھنا ہی پڑتا ہے۔
حسب فرمایش آپ کی غزل اصلاح دیکر ہیبتا ہوں۔ بالفعل اردو کی
مشق کیجئے۔ فارسی کی مشق بہت دن سے مین نے چھوڑ دی ہے۔
گاہے ماسے کوئی قطعہ یا رباعی وغیرہ لکھ لیتا ہوں۔ دکھن بکون
ہاے ہوز غلط۔ دکھن بہ تشدید جائز ہے۔ دکن دال اور
کاف مفتوح متحرک جائز۔ دکن۔ بہ تشدید کاف تازی جائز۔
و۔ رو یف مین جو کچھ آپ نے ہائے ہوز سے لکھا تھا۔
اسکو مین نے الف سے بدل دیا۔ اور یہ جائز ہے (نکارا۔)
لفظ فارسی نہیں ہے۔ ٹیپٹہ اردو ہے۔ اردو مین الف کو
ہا سے ایسے موقع مین بدلنا جائز ہے۔ بشرطیکہ غلط الترتیب نہ ہو
مثلاً رقص نہرہ مین ہا ہوز ہی جائز ہے۔ اگر الف سے لکھا جا

ترکیب غلط ہوگی۔ ہاں بلا اضافت ہو تو ضرورت شاعری کے لئے
 زہرا۔ الف سے بھی جائز ہے اور یہ بھی یاد رہے کہ ہاے ہوز
 مین۔ ہمزہ۔ اور اضافت کی ہمیشہ ضرورت نہیں ہوتی مثلاً ۵

چون خدا خواہد کہ پردہ کس رد
 میانش اندر طعنہ پاکان کند

(پردہ کس رد) یعنی پردہ کس درد۔

دوسری ہاے ہوز مین طعنہ ہمزہ کے ساتھ ہے۔ یہ شعر کافی ہے۔

غزل علیحدہ پرچہ پر لکھا کیجئے تو مناسب ہے۔ والسلام۔
 ملکٹ واپس فقط

شاہد عفی عنہ

وہابیہ شریعت سرمایہ معرفت گیمیا کے حکمت مولینا مولوی
 سید یعقوب علی صاحب دام تطفہ۔ اسلام علیکم۔ اسوقت
 میں اپنے اجلاس پرتن تنہا بیٹھا ہوا ہوں۔ مطالعہ کتب تصوف و تواضع
 سیر اشغل ہے۔ مولینا حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کا رستا
 جو تصوف کے دریا کا ایک لہر ہے اسکی موج میں ہوں۔ اسکی
 سیر سے سیر نہیں ہوتا۔ اثنائے مطالعہ میں ایک شعر پر
 نظر پڑی ۵

حمتش راتشنہ دیدم برگناہ
عرصہ عصیان گرفتہ زان سبب

سبحان اللہ بارک اللہ کیا مذاق ہے۔ واقعی وجد کنز کا
شعر ہے۔ گناہگاروں کو اچھی دستاویز ہاتھ آئی مگر حال
یہ ہے۔

قدسی ندانم چون شود سودای بازار جزا
اول نقد آمرزش بکف من جنس عصیان و نفل

الغرض یہ مصرع ع۔

عرصہ عصیان گرفتہ زان سبب

خدا جانے کس لہر میں موزون ہوا ہو گا کہ جسکے پڑھنے سے
چوٹ کھائے ہوئے دلون کے زخم از سر نو ہرے ہوتے ہیں
کیف بادہ سر جوش وحدت سے انگور پیٹ جاتے ہیں۔
اللہ۔ اللہ۔

در حقیقت ایسا دلچسپ شعر ہے کہ بس دل لوٹ لوٹ ہو جاتا
کسی وقت اسکی تفسیر آپکی زبان سے سنا چاہئے۔

آپکی ملاقات سے وہ لطف حاصل ہوتا ہے کہ دل ہی جانتا
ہی۔ آپکی صحبت جامِ جان نما۔ آپ کے تجربات سے سفرِ وطن کا

انکشاف ہوتا ہے۔ آپ کے ارشادات سے خلوت و راجس کا فزا ملتا ہے۔

میشک آپ کی ملاقات کیلئے سعادت ہے۔ میان حقانی رشک
قائمی بقول آپ کی باتوں کے جن نہیں ہیں۔ یہ شخص بھی طر فہ مجنون
ہے۔ ایسا ہنس مکہ اور ظراف اور محبت کا پتکا میں نے کم دیکھا
ہر نقل محفل کہنا سزاوار ہے۔

مجھے یقین ہے کہ الحمد للہ والمنتہ جناب بخیریت ہوں گے۔
شکر خدا میں آپ کی دعا کی بدولت مع عیال و اطفال اچھا ہوں مگر
چار عناصر میں کچھ چشمک ہو گئی ہے۔ اور وہ راز سربستہ ہی جسکے
چارہ گر آپ ہیں۔ بس دعا یہ ہے۔

شاو	مے دو آتشہ اگر پی لون راس آئے خدا کرے مجھ کو
-----	---

آپ کے قدم کا انتظار ہے۔ دیکھئے پہر کب صحبت گرم ہو۔ اور
حکمت و لیاقت و معرفت کے جام بہر بہر گردش میں آئیں اور
میں یہ کہنا جاؤں

دور چلے دور چلے ساقیا اور چلے اور چلے ساقیا
--

اور زاهدان خشک بھی باوہ توحید سے تروا من ہو جائیں فقط
طالب حق مرد آزاد شاد و عفی عنہ

مہربان من محمد محبوب علیٰ ناصحاب

سُبحان اللہ شان تیری۔ منہ۔ مانگی مراد پائی۔

سویرے سویرے اچھی بہنی ہوئی۔ کل سے جی چاہتا تھا کہ مچلی
کچے۔ اُسکی قدرتِ کاملہ کے قربان جائے۔ تڑپے آج مچلی
پہونچ ہی گئی۔ اسوقت تو آپ نے مچلی کیا بھیجی۔ گویا سکندر کو
بلا مدد خضر علیہ السلام چشمہ حیوان مل گیا۔ شام کو ضرور کپواؤ لگا
شکر یہ قبول کیجئے۔

کیا شکر ادا کروں خدا کا	شاد
منہ مانگی مراد میں نے پائی	

تفائل تو نیک ہے۔ دیکھئے جب خدا چاہتا ہے تو سب کام
اسی طرح بن آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو تندرست رکھے فقط

شاد و عفی عنہ

مہربان ارشاد۔ آپ نے خدا جانے کس دُہن میں غزل لکھی کہ کل
غزل دوسری بحر میں ہے۔ مصرعِ طبع یہ تھا۔
ہر آئے دل کی جو کچھ آرزو ہو

اسکا وزن یہ ہے۔ مفاعیلن۔ مفاعیلن۔ فاعولن۔ آپ نے
 مجھ متقارب سالمین غزل لکھ دی۔ فاعولن۔ فاعولن۔ فاعولن۔
 بہر حال وہ غزل بالکل بیکار تھی۔ اسلئے میں نے اکثر آپ کے
 قافیوں پر دوسرے شعر لکھ کر گیارہ شعر کی غزل لکھ دی ہے۔
 بہتر ہو گا کہ آپ عروض کے ایک دوسرے کسی سے

پڑے۔
 اسکے قبل ماہ محرم میں آپ نے دو تین قطعات اور تارنج بھیجے
 وہ بالکل اصلاح کے قابل نہ تھے اسلئے داخل و فرکر دے لیکن تھا کہ
 اس کے معاوضہ میں ایک دو قطعہ اور تارنج میں کلمہ بہت مگر فائدہ
 کیا۔ آپ ہی طبیعت پر زور ڈال کر دوسرے لکھئے۔
 پرسون کا خط پہنچا۔ میں نے آپ کے فرزند کی شادی کے لئے
 جو کچھ میں نہ کر کے کا وعدہ کیا تھا اس کو ضرور ایفا کروں گا۔
 مگر جو عرضی آپ پر حضور پور پور میں پیش کرنے کے لئے بھیجی تھی سو
 موقع نہیں ہے۔

شاد و عفی عنہ
 مشفق و مہربان من لعل اب متہورا ملک کیا در ایک سال پنچام ایسے کلائے
 کہ بلا مبالغہ کئی امریان خالی ہو گئی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ آپ کے نخل مراد کو

سر سبز اور بارور رکھے۔ ذریعہ اتحاد شیرین رہے۔

شاد و عفی عنہ

نیربُرج طبابت مرزا اسحاق بیگ صاحب آشتیام کو بچوں کے ساتھ ہوا غوری کو جاتے ہیں۔ ذرا غور سے دیکھئے کہ ان لڑکوں کا میلان طبع کس شے کی طرف زیادہ ہے۔ کس چیز کو زیادہ غور سے دیکھتے ہیں۔ اور کس علم و فن کی جانب انخارجان ہے۔ یہ بات ایک دن کے تجربہ سے نہیں معلوم ہوگی۔ کم سے کم ایک ہفتہ کامل غور سے تجربہ کیجئے اور مبیار امتحان پر کسے اور مجھے اطلاع دیجئے۔ مگر شاعرانہ خیالات کو اس میں دخل نہ دیجئے گا۔ کیونکہ بفضلہ آپ کا تخلص ساتی ہو۔ ممکن ہے کہ قدح مبیار میں اپنی جانب سے کوئی نسخہ جز و مزوج کر دیجئے اور ہم اُسکے نشہ میں ایسے دہشت ہو جائیں کہ اصل امر سے بے خبر رہیں۔

حقوق اور ابطال باطل مرکوز خاطر رہے۔ پندت مشا
کو ہم پیش ہو گئی ہے۔ میرا دو اخانہ یونانی اور ڈاکٹر خانہ دولون
بند ہو گئے تھے۔ میں نے سفوف مقلیا تا شربت نیلوفر کے ساتھ
پلوادیا۔ اور تاکید کی کہ رولی اور بولی ان دولون سے پرہیز
رہے۔ مگر آدمیوں کی زبانی معلوم ہوا کہ قورمہ اور پراٹھا اور

ماش کی دال جسپر ہندوستان کے لوگ جان دیتے ہیں۔ ایسے
ہضم کر گئے کہ ڈکار تک نہ لی۔ بس پہر کیا تھا پیش کا مقدمہ اوچھین
آگیا۔ چار عناصر بن اجمین پڑ گئی۔

آپ جم کے انخا علاج کیجئے۔ پنڈت جی کی بیماری کا نام ہین نے
بندر کا پھوڑا رکھا ہے۔ بندر کا پھوڑا کبھی اچھا ہوتا ہی نہیں۔ زخم
رو بہ اند مال لایا اور میان اینٹھا سنگہ نے گریڈ والا ہرہرا ہو گیا۔

تیغ کی آب سے دھوتے ہیں مرز زخموں کو	شاد
دھین زخم جگر روز ہرا ہوتا ہے	

انکی زندگی کو میں بہت عزیز سمجھتا ہوں۔ شاد و عفی عنہ

مانی ڈیر دیوان دولت رام صاحب ایک مدت کے بعد اچکا
خط پہونچا۔ مجھے تو یقین کال ہو گیا تھا کہ آپ اپنی یاد اور محبت کو
حیدر آباد اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر ہی چھوڑ کر خیر باد کہہ گئے۔ مگر ہم
آپ کو کمان چھوڑتے ہیں۔ آپ کی یاد اور محبت دلوں ساتھ اس طرح مثل شیر و شکر
ہے جیسے خمار گل میں رنگ و بو گل میں۔ بہر حال میں نہایت خوش
ہوا کہ آپ خیریت سے ہیں۔

میں اس وقت تک مہربانیس مہاراجہ صاحب کے
اخلاق اور آپ صاحبوں کے اتحاد کو جب یاد کرتا ہوں تو لطف

تازہ ہو جاتا ہے۔

یقین ہے کہ ۱۶۰۔ ۱۶۱ ماراجہ صاحب مدوح الشان بہت
خیریت سے ہونگے۔

میری جانب سے جناب ہماراجہ صاحب مدوح کی خدمت میں
سلام کا ہدیہ پیش کر دیجئے۔

حکیم صاحب اگر حیدر آباد آئیں گے تو انشاء اللہ تعالیٰ میں
ضرور بالضرور آپ کے حسب خواہش اُن سے ملاقات کروں گا۔
گاہے ماہے خط و کتابت سے دلشاد کیا کیجئے کہ املکتوب
نصف الملاقات مشور ہے ع۔

اے وقت تو خوش کہ وقتِ ماخوش کر دی

شاد و عفی عنہ

مشفق و مہربان راجہ شیوراج دھرم و نت بہادر۔
جس روز اڈریس کا ہستہ صاحبان آپ کی سرپرستی سے دربار گہر بار
ظلالِ سبحانی حضرت بندگانِ تعالیٰ خلد اللہ ملکہ میں پیش ہوا تھا۔
اُس روز آپ جس لباس سے حاضر دربار دربار ہوئے تھے اُسکا ایک
فوٹو میرے پاس روانہ کیجئے۔

شاد و عفی عنہ

نواب صاحب مشفق و مہربان کر فرمایا دوستانہ اور لطفہ
منجانب سسٹی سوسائٹی جو اڈریس آپ نے دیا تھا اگر اسکی
نقل ہو تو ایک کاپی مع اپنے ایک فوٹو کے جس لباس میں آپ سرور
در بار گہر بار نفل سبحانی خلد اللہ ملکہ میں حاضر ہوئے تھے لطف
فرما کر مشکور فرمائے فقط

شاد و عفی عنہ

نواب صاحب مشفق و مہربان

۴ ربیع الثانی سنہ روان کو بتقریب سالگرہ مبارک اعلیٰ حضرت قدر قدرت
منجانب جاگیر داران جو جلسہ آپ کے مکان پر ہوا اُس میں جس قدر قصائد
اور اسپچیں پڑھی گئیں یقین ہے کہ وہ سب آپ کے پاس ہونگی۔ یا تو وہ
اصل قصائد اور اسپچیں دو روز کے لئے میرے پاس روانہ کیجئے یا
نقول۔ اگر آپ کے پاس نہوں تو جنہوں نے قصائد پڑھے یا اسپچیں پڑھیں
انکے پاس سے طلب کر کے روانہ کیجئے مہربانی ہوگی۔ آجکل میں اگر
وہ سب قصائد وغیرہ میرے پاس آگئے تو بہت بہتر ہے۔
بچکے قصائد اور اسپچیں پڑھی گئیں اگر انکے قصا و ریجی مل سکتی ہوں
تو وہ بھی روانہ کیجئے۔

شاد و عفی عنہ

مہربان من مولوی احمد حسین صاحب۔

تقریب سا لگرو مبارک میں جب قدر اڈریس پبلک کی جانب سے مختلف جلسوں میں پیش ہوئے ہیں اور حضرت پیر و مرشد ظل سبحانی خلد ملکہ نے زبان فیض ترجمان سے جو جوابات ارشاد فرمائے اُن سب کو ایک جگہ مرتب کر رہا ہوں۔

کل سامان میرے پاس موجود ہے۔ مگر نواب فخر الملک بہادر جو اڈریس منجانب سٹی اسوشیشن پیش کیا تھا وہ میرے پاس نہیں ہے۔ نواب صاحب سے طلب کیا تھا۔ انہوں نے جواب دیا کہ مسودہ گاؤں خور دہو گیا۔ بہر حال آپ کے پاس موجود ہیں۔ اگر آپ سرکار میں عرض کر کے ایک نقل اسکی لطف فرمائیں تو مشکور ہو گا فقط

شا و عفی عنہ

مہربان من اصطف نواز و نت بہادر۔ بروز اڈریس کلستہ

جس لباس سے آپ دربار گہر بار ظل سبحانی خلد ملکہ میں حاضر ہوئے تھے اسکا ایک فوٹو میرے پاس روانہ کیجئے فقط

شا و عفی عنہ

مہربان من

بروز جشن طلبہ مدارس جس لباس سے آپ دربار گہر بار ظل سبحانی خلد ملکہ

میں حاضر ہوئے تھے اُسکا ایک فوٹو میرے پاس روانہ کیجئے۔

شاد عفی عنہ

مہربان من آصف نواز و منت بہادر۔ اگرچہ تصویر باری

لباس میں ہے۔ مگر بیٹھی ہوئی تصویر اُس دربار کے خلاف ہے۔ جس دربار میں آپ اور ہم سب دست بستہ کھڑے تھے۔ اگر اُس پوزیشن کی تصویر ہو تو زیادہ مناسب ہوگا۔ فقط

شاد عفی عنہ

مشفق و مہربان من۔

آپ کی درخواست مورخہ ۲۲ ماہ حال آج کہ ۲۳ تاریخ ہے۔ پہنچی مسدود ہوا۔ بروینچسٹنہ اجلاس کینیٹ کونسل ہے۔ اسلئے اُس روز میرا آنا ناممکن ہے جمعہ آئندہ کو آٹھ بجے صبح میں ضرور آؤنگا فقط

شاد عفی عنہ

لوا بصاحب مشفق و مہربان کرم فرما دوستان زیادہ لطف

بذریعہ اتحاد نامہ مورخہ ۳ شعبان سندھوان جو تصویر آپ نے روانہ فرمائی تھی پہنچی ممنون ہوا اس امر میں آپ کو جو رحمت دی گئی اُسکی معافی چاہتا ہوں فقط

شاد عفی عنہ

نوابصا والامنابقبائیتفرماؤ دوستان کرمفرماؤ مخلصان زرا و لطفہ
 آپ کے عنایت نامہ کے دیکھتے ہی دل شاد ہوا۔ اللہ تعالیٰ مبارک
 کرے۔ میں بخوشی تمام آپ کے حسب استفسار تفصیل سے اطلاع دینا پر
 آمادہ ہوں۔ چنانچہ فہرست منسلک ہذا ہے۔ اسکے علاوہ اس مبارک
 جشن کے متعلق مجھے ارشاد ہو گا تو میں اسکی انجام دہی میں ہمہ تن حاضر اور
 باعث سعادت خیال کروں گا۔ نذر تو ایک معمولی بات ہے جس سے
 آپ بھی واقف ہیں۔ انعام وغیرہ کی حالت کا اندازہ دشوار ہے۔
 بروقت جو مانگے مناسب طور پر دینا چاہئے۔ اسلئے کہ سب جگہ ایک
 قاعدہ مرعی نہیں ہے۔ اسکے علاوہ وقتاً فوقتاً جو آپ دریافت فرمائیں گے
 اپنے علم اور واقفیت کے موافق میں جناب کو اطلاع دیا کروں گا۔
 ۷۔ یہ مبارک جشن کس روز اور کس مقام پر ہو گا اس سے ضرور ایما
 فرمائے۔ کیا اس روز اسپورٹس بھی ہونگے کہ نہیں فقط

شا دعفی عنہ

مجموعہ جامع معقول و منقول منبع فروع و اصول ام فنیو ضکم۔
 آپ کے اتحاد نامہ مورخہ امروزہ سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ بروز پنجشنبہ بمقام
 ملک پیٹہ جلسہ دعائیہ میں کس قسم کا انتظام آپ ناظم صاحب کے ذریعہ سے
 چاہتے ہیں پس اس سے بصراحت ایما فرمائے فقط
 شا دعفی عنہ

نوابضا والا مناقب عبا یقربا و دوستان کر مفرما میخلصان ادعنا تہ
چار خاصوں کی رقم من حیث المجموع ساڑھے تین سو سے کچھ زیادہ ہونی ہے۔
اور چار پاندانوں کا خرچ ڈیڑھ سو سے کچھ زیادہ ہے۔ خاصے بذریعہ
عباس علی خان سامان تیار کرائے گئے۔ پاندان اپنے انتظام سے
کشتیان پاندانوں کی اور انکا متعلقہ سامان علی الموم واپس ہو جاتا
اور اگر یہ ارادہ ہو کہ کشتیان اور انکا سامان سب پیش کش کر دیا جائے
تو بھی ممکن ہے۔ لیکن جو جو باتیں ہونی چاہئیں انکی منظوری اولاً پیشگاہ
حضرت پیر مرشد خلد اللہ ملکہ سے ضرور ہے۔ اسکے بعد منظور ہو جائے
اسکا انتظام مناسب ہے۔ پروگرام جلسہ اسکے ساتھ منسلک ہے فقط

شاہد عفی عنہ

مولویضا جامع معقول و منقول منبع فروع و اصول دام فیوضکم۔
ایسے جلسوں کا انتظام پولس سے متعلق ہے لہذا اگر اکبر الملک بہادر
کو لکھا جائے تو مناسب ہے۔ ہاں اگر سلامی وغیرہ کی ضرورت ہو تو بیٹہ وغیرہ
حسب قاعدہ روانہ کرنا ممکن ہے فقط

شاہد عفی عنہ

مہربان من

مین نے سنا ہے کہ آپ کے پاس نیابت آبکاری وغیرہ کی چند جائیدادیں

تقرر طلب ہیں۔ اسلئے میں اپنے ایک عزیز سیدی سید عباس علی کو
 آپ کے پاس روانہ کرتا ہوں۔ یہ چار سال تک صدر محاسبی میں کار آموز
 رہے اور لیاقت نامہ بھی حاصل کیا۔ جو کام انکو دیا جائے اسکو بخوبی
 انجام دینگے۔ سرشتہ آبکاری میں جو جائیداد خالی ہو اسپر اگر انکا تقرر
 کیا جائے تو موجب میری خوشنودی کا ہے۔ یہ ضلع پر جانے میں
 راضی ہیں فقط

شاد عفی عنہ

مشفق و مہربان۔
 بڑا خوش نصیب ہے وہ ننگو ارجیکو بادشاہ وقت اپنے مراحم خسروانہ کا
 مسخ خیال فرما کر اپنے شاہی عنایات سے بچشمون میں اعزاز بخشے
 ایسے موقع بہت خوشی اور شکر گزاری کے قابل ہیں۔ میں آپکو مبارکباد
 دیتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اور زیادہ عنایت شاہی کے
 مستحق سمجھے جائیں گے فقط

شاد عفی عنہ

مشفق و مہربان من۔

عطیات سلطانی ہمیشہ موجب فخر و مباہات ہیں۔ اور بہت بڑی خوش نصیبی
 اور کامیابی کی دلیل ہیں یہ ہے کہ ہر ملازم اپنے آقا و بادشاہ کے دل میں

اپنے آپ کو دیانت دار اور سچا خیر خواہ و وفادار اطاعت ثابت کر کے
چنانچہ اس ریاست کے قدیم عمدہ دارون میں آپ پہلے شخص ہیں
جنہوں نے متذکرہ اوصاف سے اپنے مالک کو راضی اور خوشنود
کیا۔ جسکی وجہ سے آقار ولی نعمی نے آپ کو مستحق و مستوجب اعزاز خاص
تصور فرمایا۔ کل کے دربار شاہی میں آپ کو عوامی و نوبت وغیرہ لواحق
اعزامی عطا ہوا اور یہ موجب مسرت ہے۔ میں آپ کو مبارکباد اور دعا
دیتا ہوں کہ آپ کا یہ اعزاز آئندہ کی نسلوں میں باقی اور آپ کے عمدہ
خدمات ہمیشہ کے لئے یادگار رہیں فقط

شاد و عفی عنہ

جناب مامون صاحب قبلہ۔

آداب عرض ہے۔ آپ کے حسب ارشاد و اعتماد پیشی کو حکم دیا ہے۔ آج یا
کل جاری ہو جائیگا۔ دو تین روز سے بوجہ کار و بار سرکاری و
حاضر باشی ڈیوڑھی مبارک جواب عرض نہ کر سکا۔ معافی چاہتا ہوں
یقین ہے کہ مزاج عالی خیریت سے ہوگا فقط

وٹ میں نے افواہ سنا ہے کہ جناب نے مجا و بریگم صاحبہ
کی ہمشیرہ ہونے سے انکار فرمایا ہے۔ غالباً یہ خبر غلط ہوگی۔ کیونکہ
بہائی اپنی بہن کی نسبت ایسا خیال نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ آپ جیسا

مہر پست بہائی ہو اور یہ خیال مجھے محال معلوم ہوتا ہے۔
شاد عفی عنہ

مہربان من۔
مبارک بن اسلم اور اسکی زوجہ اور شیخ عبدالقادر عمودے کے ولین
بحر جوش زیارت حرمین شریفین مोजزن ہے۔ لیکن عسرت فی پریشان
کر رکھا ہے۔ سرکاری مدد سے زاد راہ دیا جائے تو موجب میری
مسرت اور آپکے لئے ثواب دارین کا ہے۔ فقط

شاد عفی عنہ

مہربان من نواب ناظم الدولہ بہادر۔
چار قسم کے عطر پہونچے۔ ہر ایک رشک نافہ و مشک و فز و دماغ تو
دماغ مشام جان تک معطر ہو گیا۔ سارا گہرا اس عنبر سارا سے معطر ہو گیا
چارون عناصر ان عطر و نکی خوشبو میں بسکے۔ ہر ایک سے دائمہ
اتحاد قلبی کی خوشبو آتی ہے۔ میں اور میرا خدا کہ خانہ ساز عطرانے
بہتر نوگے اللہ کرے آپکا گہرا ہے۔

آپکی تحریر کے مطابق انکا امتحان کر کے ضرور میں آپکو لکھونگا۔ یون تو
ہر خوشبو سے فرحت ہوتی ہے۔ مگر ان عطریات کی خوشبو سے جو تھی
کی نسیرین بدن و دلہن کے جسم کی خوشبو آتی ہے۔

در زبان دعای صبح و سہ شاد جس گہرین ایسے عطر ہوں گہر سارے

شاد و عفی عنہ

مہربان من۔

تاریخین کلنے کی فرصت بہت کم ملی۔ اسلئے فی الحال تین تاریخین روانہ کرتا ہوں۔ اگر پسند آئیں تو محنت ٹھکانے لگی۔ دو تاریخون میں لفظ دل۔ کیسے موقع پر آیا ہے کہ جی خوش ہو گیا۔ اور لطف یہ کہ خاص مادہ تاریخین حضرت دل براب تھے ہیں۔ بہر حال آپ کی فرمائش کی تعمیل کر دی۔

تولینچ

کیسی ایجاد تو نے کی ہے کتاب ہاتھ غیب نے کمی تاریخ
ہے تو لقمان کہ ساحر بابل شاد و لکھ۔ نسخہ نگار ش دل

ولہ

بہر تاریخ جنرل ڈیکل بلیس طبع از ریاض سخن
شا و از خامہ و تر معنی صفت نفی بلیس دل کیفیت

ولہ

اندرین ماہ چہ نل ڈیکل بلیس طبع سال تاریخ
کشتہ طبع از عنایت سبحان شاد و نوشتہ نفی لقمان

مہربان من۔

سید حسن صاحب شوشتری لایق و خاندانی شخص ہیں۔ یہ بھی مکہ معظمہ و کربلائے معلیٰ وغیرہ جنت حج و زیارت مع متعلقین جانا چاہتے ہیں مگر بوجہ عسرت مجبور ہیں۔ سرکار کی طرف سے زائرین کو آٹکے ذریعہ سے جو دیا جاتا ہے اُسین سے انہیں بھی بلحاظ کفاف ذات و متعلقین دیا جائے تو موجب مسرت ہے فقط

شاہد عفی عنہ

نواب صاحب مشفق مہربان کریم فرماؤ دوستانہ فرماؤ نواب الملک بہادر زاد لطفہ اولاد کو نور نظر کتے ہیں۔ ایسی نعمت خدا داد کا آنکھوں سے ہمیشہ کیلئے اوجہل ہونا نہ فقط غم و الم ہے بلکہ بہت بڑی مصیبت کا سامنا ہے۔ مگر حیات و ممات اُس خدا کے پاک کے دست قدرت میں ہے۔ افسوس ہے کہ بادموم کے ناموافق جہوں کو نے ہونہار نونہال کو پامال جفا کر دیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ میں آپ کے اس بیوقت غم میں خلوص کے ساتھ ہمدردی کرتا ہوں۔ خداوند عالم جل شانہ صبر و تحمل عطا فرمائے۔ ان اللہ مع الصابرین فقط

شاہد عفی عنہ

نواب صاحب مشفق و مہربان لطاف فرماؤ دوستانہ ام الطاف

یقین ہے کہ جناب کا مزاج بہت خیریت سے ہوگا مجلس مرا کی برخواست
کے بعد سے ملاقات کا کوئی موقع ہی نہیں ملا

فرض کر دم کہ بیا د تو دلم خور سداست
لیکن این دیدہ دیدار طلبا چه علاج

چند *any note prefer* جو اس مخلص کے تبارک ہوے
ہیں ارمان بھیتا ہوں فقط

طالب دیدار شاہ عقی عنہ

نواب صاحب مشفق مہربان کر فرمایا دوستان اب افتخار الملک بہادر
زاد لطفہ۔ مولوی محمد عبد الجبار خاں صاحب اصفی نے جنگو گلدستہ
علوم و فنون کتباً بنا لے نہوگا بجواب سے تتر ظہوری ایک کتاب
جسکا نام محبوب الکلام ہے تصنیف کی ہے۔ اس سے انکی دستگاہ
سخن کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور وہ کتاب خاص حضرت پیر محمد غلام اللہ
کی مدح مبارک اور امراء دولت اصفیہ کے اوصاف حمیدہ ہیں،
مصنف مع کتاب خدمت شریف میں حاضر ہوئے ہیں۔

وہ صرف اس امر کے امیدوار ہیں کہ بالمشافہ وہ اس کتاب کو
پیش کریں اور آپکی قدردانی کا تحریری صلہ پائیں۔ چونکہ یہ خواہش تھی
گویا انکی ذاتی تصنیف سے کم نہیں۔ لہذا یہاں یہ کتباً ہی موقع نہوگا کہ

تصنیف راصنف نیکو کند بیان

آپ قدروان سخن ہین اسلئے مین نے انکی درخواست آپ تک پہونچانا علم و سخن کے ساتھ احسان کرنا خیال کیا۔ زیادہ ایام شادمانی بکام باد فقط

شاد و عفی عنہ

مہربان من راجہ اندر کرن بہادر۔

آپ کا خط مورخہ ۳۰ مارچ سنہ روان وصول ہوا کیفیت مندرجہ سے اطلاع پائی۔ آپکو نواب گورنر جنرل بہادر کے ساتھ شرکت دعوت کا اتفاق ہوا ہو تو اسکے اور نیز وہاں کے اور اپنے سیر و سیاحت کے حالات سے مطلع کر کے مسرور کیجئے۔

بیان بھی آج شام کو شہزادہ اٹلی آتے ہین بفضل خدا یہاں ب خیریت سے ہین فقط

شاد و عفی عنہ

مہربان من نواب افسر الدولہ بہادر۔

ایک جلد شکارنامہ حضرت پیر مرشد خلد اللہ ملکہ بالقادر روانہ کیجئے تو باعث مسرت ہے فقط

شاد و عفی عنہ

میکش خمستان معانی جناب پنڈت سورج بہان صاحب
 آپ کا خط پہونچا۔ مسرور ہوا۔ افسی پہونچا کہ درخواست پہونچی تھی۔ چونکہ
 اسوقت خداوند نعمت حضرت پیر مرشد خلد اللہ ملکہ شکار گاہ
 میں رونق افروز تھے اور میں بھی ہمراہ رکاب حاضر تھا۔ اسلئے
 فرصت نہیں ہوئی۔ اب ضرور ہی جوں گا۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوا کہ تاریخ
 ۱۳۷۱ء کی ہو۔ یا سنہ حال کی۔ اس سے جلد مطلع کیجئے۔ میں آپ کا
 رندانہ اور ستانہ کلام اکثر دیکھتا ہوں۔ سبحان اللہ عجیب کیفیت ہر فقط
 شاو د عفی عنہ

میکش خمستان معانی۔

عذیم الفرستی کے باعث سے صرف ایک قطعہ تاریخ آپ کی حسب اہش
 روانہ کرتا ہوں۔

قطعہ

میکش کا چہا چہ کہ یہ دیوان و ممشدا	وہوم اسکی محی و رہو اخوب ہی شہرا
کی طبع نے جب فکر کہ لکھنویں سن طبع	ہاتف نے ندا دی کو خمیا نہ زیبا

شاو د عفی عنہ

جسکے ہر فقرے سے آتی ہے محبت کی بو
 کیونکہ اُس خط کو میں گلدستہ الفت لکھوں

شفیق و شفیق و مہربان و ام لطفہ۔

آپ کا اتحاد نامہ پہونچا۔ مسرور و مشکور ہوا۔ عبارت آرائی ہے یا
سحر حلال۔ مضمون طرازی ہے یا جا دو گری۔ طرز بیان سے بالکل
غالب کا چربا پایا جاتا ہے۔ ہر حرف سے محبت کا اظہار۔ ہر ہر
فقرہ پہلو دار مضمون و دلکش۔ معنی و لفظ سب سب عجیب طبعیت
پائی ہے۔ جی خوش ہو گیا ہے

آگئی باغ سخن میں پہ پہار	شاد
بتھے زندہ نام غالب ہو گیا	

جو کچھ گذرا اور جو غلطیاں سو آہو ہیں انکو اب یاد نہ کیجئے مافی
در حقیقت یار و نکی گندم نائی و جو فردشی نے آپکو دہو کے دھری ہیں کہا

دوست کہتے تھے جسے ہم وہی دشمن نکلا	شاد
جسکو سمجھے تھے کہ رہبر ہے وہ رہزن نکلا	

خیر وہ اپنے کئے کی سزا پائینگے۔ مگر جو خیر خواہی آپکو اپنے آقا کے ساتھ
ہے وہ ضرور ایک روز کام آئیگی

قدر دانی گز زمانے میں نہو پر و امنین	شاد
کام آئیگی تری یہ خبر خواہی ایک دن	

ہاں جناب۔ میرے گزشتہ اور حال کے حالات میں جو فرق اپنے

جلشانہ
 دکھایا ہے وہ بالکل صحیح ہے اور میں اسکو ماننا ہوں اور خداوند عالم
 کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اور اپنے مالک اور خداوند مجازی کی ترقی
 عمرو دولت کے لئے دل سے دعا دیتا ہوں۔

آپ خوب جانتے ہیں کہ جون جون انسان کے ظاہری مدارج
 بڑھتے جاتے ہیں ویسے ہی اسکو انی عزت اور آبرو کی حفاظت کا
 زیادہ تر خیال ہوتا جاتا ہے۔ جسکو کچھ نہیں اسکو کسی بات کی پُر بھی
 نہیں۔ ہر کچھ ہر ہر غم ندارد دے

شاد	جو گدا پیشہ ہیں انکی تو گزر جاتی ہے جسکے رتبے ہیں سوا انکو سوا شکل ہے
-----	--

کسی نے کیا خوب کہا ہے -

وز بہرشت آشیانے دارد گو شاد بری کہ خوش جانے دارد	ہر کس کہ بد ہر نیم نائے دارد نے خادم کس بن دہ مخدوم کسے
---	--

خیر بہر حال میں اپنے آقا کی رضا پر راضی ہوں اور انشاء اللہ تعالیٰ
 جب تک زندہ ہوں اپنے مالک کی خیر خواہی میں ثابت قدم رہوں گا
 دعا کیجئے کہ خداوند تعالیٰ جلشانہ مجھے اس راہ پر راسخ رکھے میرا وقت فیصلہ ہو

شاد	سراگر جائے بلا سے جائے شاد کیا ہے پروا ہر چہ بادا باد باد
-----	--

حضرت شاہ صاحب دامن برکاتہ کا دامن حشر میں بھی چوڑا ہو گا
یا خدا ہی توفیق دے۔ آپ ہر طرح مطمئن رہیں۔ اللہ مددگار رہے۔
باقی اور کیا کہوں جنہوں نے کہا انہوں نے کیا کر دیا۔ جو میں کچھ کہوں۔

شاہ	شاہ و بڑا بڑا کرنے تو باتیں بنا وقت پر جو ہو سکے وہ کر دیا
-----	---

مگر ہاں اس قدر یاد رہے کہ میں آشنائے محبت پرست ہوں۔
خوشامد پرست نہیں۔ راستی کا روادار ہوں۔ بہت مردانہ رکشا ہوں۔
بجملہ اللہ تعالیٰ عزائمہ میرے اس قول کا آپ کو تجربہ ضرور ہو گا۔

رباعی

نبرد جو سیم و زر کے ہیں ولت پسند ہیں	عاشق مزاج جتنے ہیں الفیت پسند ہیں
امی شاد و بزدل و کافو شاد شعرا ہے	مردانہ لوگ جو ہیں شجاعت پسند ہیں

خدا آپ سے جلد ملائے۔ اور آپ تے جو دعائیں دی ہیں اللہ تعالیٰ
وہ قبول فرمائے۔ آمین بحق پنجتن و طہ و سین۔

شاہ و عفی عنہ

مہربان۔

آپ کا خط پہنچا۔ جو کچھ آپ نے میری نسبت لکھا ہے وہ آپ کا حسن ظن ہی۔
آپ خوب جانتے ہیں کہ شاعری میرا پیشہ نہیں۔ اور نہ میں ویسا شاعر ہوں۔

جیسا آپکا خیال ہے۔ شاعری ایک علیحدہ فن شریف ہے۔ موزونی طبع آپ کا
 جدا امر ہے۔ اسکے علاوہ کاروبار سرکاری سے مجھے فرصت بھی کم رہتی ہے
 دکن میں اسوقت جہان اُستاد حضرت دل غسلہ اللہ تعالیٰ
 کا دم نہایت غنیمت ہے اور اپنے فن میں بے نظیر و بے عدیل ہیں۔
 اگر آپ کہیں تو میں آپکی شاگردی کے لئے اُنسے سفارش کروں فقط
 شاد و عفی عنہ

مہربان۔
 ایک قطعہ اور ایک غزل جو بتقریب ساگر و مبارک حضرت خاوند نعمت خلد اللہ
 آپنے لکھی تھی پہنچا اشار اللہ ساگر و تو آپنے خوب ہی لکھی۔ بعض بعض اشعار میں
 کچھ کمی بیشی ہوئی ہے۔ قطعہ بھی حسب حال ہے۔

آپکو غیر معمولی انتظار کرنا پڑا ہوگا۔ عدیم الفرستی کے باعث سے مجھے
 آپکا کلام دیکھنے کی فرصت نہیں ہوئی۔ چونکہ آپ خود اچھا لکھتے ہیں
 اور صاحب استعداد ہیں لہذا میں مناسب سمجھتا ہوں کہ حضرت داغ
 جو اس فن کے اُستاد مانے جاتے ہیں اُنسے اصلاح لیا کیجئے۔
 تو آپکی موجودہ استعداد میں اور رتقی ہوگی۔

میں اس فن کا اُستاد نہیں ہوں۔ لہذا میری اصلاح سے آپکو چھپا کہ چاہئے
 نفع نہ ہوگا فقط شاد و عفی عنہ

مہربان من محمد محبوب علی خان صاحب -

آپکی عرضی معہ رقعہ نواب محبوب نواز الدولہ بہادر دربار توفیت
درگاہ شریف حضرت محمد داؤد علی شاہ صاحب قدس سرہ - بتام
میر احمد علی صاحب پہونچی - اسکے ادائی جواب میں عہد آئین نے پہلو بار
سکوت کیا مگر جب مکرر تحریک ہوئی تو اسکا جواب دینا مناسب خیال کیا -
چونکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اپنے فضل و کرم سے منجملہ اور انعام الہی کے
نیست خادمی شاہ صاحب قبلہ قدس سرہ مجھ بندہ ناجیز کو عطا فرمائی ہے -
اور میں جملہ خدمات کی ادائی کو اپنے لئے سعادت سمجھتا ہوں اور ہمیشہ
مستعد ہوں پس اسی صورت میں اپنے آپکو عطیہ نعمت الہی سے محروم
کر کے اس سعادت کو اور وٹکے لئے وقف کرنا محال اور بعید از
قیاس ہے فقط

شاہد عفی عنہ

مہربان -

غزل اور ایک قطعہ جسکو آپ سہو آرباعی لکھ گئے ہیں آپکے معروضہ کے ساتھ
پہونچا - غزل اور قطعہ دونوں سے بہت کم توجہی پائی جاتی ہے -
غزل ابتدا سے آخر تک غیر موزون - ایک مصرعہ دوسرے مصرعہ کا
متضاد - بندش الفاظ سست - محاورے غلط - خدا جانی کس دہن میں

لکھی گئی تھی۔ از سر نو دوسری غزل لکھنی پڑی۔ اول تو غیر موزون ہوئی
 مین خود حیران رہا کہ کس بحر مین غوطہ ماروں۔ یہ بحر بھی عجب بحرِ خار تھی۔
 کہ العظمتُ دُہ

دُہ مقصود کیونکر ہاتھ آئے
 نہیں ہو جس ہمندری کوئی تھاہ

بہر حال مجھے بھی اسکی شناساوری مین مدد لینی پڑی۔ آئندہ سے ذرا
 عروض کا خیال رکھیں تو بہتر ہوگا۔ صرف موزون فی طبع سے شاعری نہیں
 آتی۔ اندھیری راہ مین ٹھوکر کھانا ضروری بات ہے۔ اور روشنی مین
 اتفاقی امر۔ رباعی کا مضمون کچھ ایسا پیچیدہ تھا کہ واقعی بہت غور سے
 دیکھنا پڑا۔ وہ بھی درست کر دی گئی۔

سابق مین آپنے جو قطعہ اور غزل بھیجی تھی بعد اصلاح واپس کر دی گئے
 یقین ہے کہ پونچھے ہوئے۔ ع۔

دعا بس ہمیں است تو شاد باشتی

شاد و عفی عنہ

نواب صاحب مشفق و مہربان کر فرمایا دوستانِ زرا و لطفہ۔
 نامہ اتحاد مورخہ ۲۵۔ ذیقعدہ ۱۳۵۶ء پہنچا بغایت مشکوہا۔ ادائی جو
 جو تاخیر ہوئی اس کا نام ہوں۔ چونکہ مین اُس زمانہ مین شکار کے لئے گیا تھا

اور وہ انکی واپسی کے بعد ہمراہ رکاب مامڑ پٹی کے کیمپ ہی میں حاضر رہا۔ اسلئے میں نے مولوی عبد الجبار خاں کو آپکی خدمت میں حاضر ہونکی اطلاع دی اور نہ جواب لکھ سکا۔ جب مامڑ پٹی سے واپس ہوا محرم کا چاند نظر آیا۔ اور اُدھر پہچارے شاعر صاحب بھی علیل رہے۔ اب کوئی وجہ مانع باقی نہیں رہی اسلئے مکلف ہوں کہ جسروز آپکو فرصت ہو اگر زحمت نہوروز میثقہ سے ایما فرمائے تو انہیں روانہ کروں۔ اتحاد مزید بادر فقط راسخ الاتحاد۔ شاو عفی عنہ

مشفق و مہربان من -

مرزا اسماعیل بیگ ماجر۔ حرمین الشرفین زاد ہما اللہ شرفاً و تعظیماً۔ شریف شخص ہیں۔ اور متمنی ہیں کہ زیارت بغداد شریف سے مشرف ہوں۔ لیکن مجسرت و قلت معاش ہی مجبور ہیں۔ پیشگاہ خلد و نعمت حضرت پیر و مرشد خلد اللہ ملکہ سے غلاف درگاہ شریف حضرت غوث صمدانی قطب بانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو جاتا اور اُسکے ساتھ جو لوگ حضوری کی سعادت حاصل کرینگے اگر ممکن ہو تو انکو بھی شریک کر کے ثواب میں داخل ہو جائے فقط

شاو عفی عنہ

عزیز القدر ناناک پر شاو۔

ہماری صحت کی کیفیت سنکر خوشی ہوئی۔ علاج ڈاکٹری سکنا ہے

یہ معلوم نہ ہوا۔ دو چار روز ہو گئے تھارے مامون کا ایک رقعہ آیا تھا مین
انہوں نے لکھا تھا کہ پانچ چار روز تک نانی صاحبہ نہیں مل سکتیں۔ لہذا
مین اپنا قصد ملتوی کیا۔ اگر اب مل سکیں تو انشاء اللہ تعالیٰ کل پانچ بجے
بلکہ چار بجے آؤں گا فقط

شاد عفی عنہ

مشفق و مہربان نواب رکن الملک خان دوران بہاؤ مر۔
نامہ اتحا دہ پونچا۔ کل کی مجلس مین انشاء اللہ تعالیٰ امتی المقدور شریک
ہونیکی کوشش کرتا ہوں۔ پچتر دانے آم کے پونچے۔ آم کیا مین شکر
قند مین۔ اتحا و باہمی مثل شیر و شکر باد فقط

شاد عفی عنہ

میرے دلی مہربان۔

آپ کا نامہ پونچا۔ نہایت محظوظ ہوا۔ بیشک آپ کا قرض مجھ پر بانی ہے۔
اور سو دچڑھ رہا ہے۔ خدا کرے کہ یہ قرض حسنہ اور ترقی پذیر ہو میرے
لینے والے دوست شاد و خرم رہیں۔

اجی مہربان آپ کے کل پریزنٹ مین تو جاری کرنے ہمیشہ سے مستعد تھا
اور اب بھی ہوں بشرطیکہ آپ کو لینے مین غدر نہو۔ اگر آپ مجھ کو وہی
کشن پر شاد سمجھتے ہیں تو مین بھی آپ کو وہی آپنا وفادار دوست

سمجھتا ہوں جب طرفین میں اس بات کا فیصلہ ہو جائے تو پہرہ مجھے
پریزنٹ وغیرہ دینے میں عذر ہے اور نہ آپ کو لینے میں عذر ہوگا۔
اگر مصاحبت شاہی کا خیال ہے تو میں بھی اُسی بندہ پر درکار کا ایک ادنیٰ
جان نثار ہوں اور اُس بادشاہ کی غلامی کا مجھے بھی پورا شرف
حاصل ہے۔ ع۔

ہر کس پنجال خولیش خطے دارد

دسینے کو ہم دل بھی دین مگر لینے والے کو اغماض ہو تو علاجے نیست

دل تو دینے کو ہیں آمادہ بدل ہم ایسا دناؤ
پر کوئی مول بھی لے اسکا خربدار بھی ہو

سچ تو یہ ہے کہ ہمارا یہ مالٹا ہے

کیا غرض لاکھ خدائی ہیں ہوں ولت والے
اُنکا بندہ ہوں جو بندے ہیں محبت والے

ورنہ میان دل تو کیا دمڑی دینا بھی قطعی حرام ہے۔ ماثار اللہ۔ اپنے
پریزنٹس کی ادائیگی اچھی راہ بتائی۔ واہ کیا پہلو نکالا ہے۔ واللہ
دور کی سوچی۔ کیون۔ آخر خیال میں فرق تو آگیا۔ اس پہلو سے
بوسے یگانگت کو سون دو رہے۔ ع۔

جوابات کی خدا کی قسم لا جواب کی

آپکو جو کچھ (پرنزنٹ) دیا کرتے تھے وہ صرف آپکی اطاعت کا ہی صلہ نہ تھا بلکہ ہماری دلی الفت کا ارمغان تھا۔ ابھی اس بحر الفت سے پاس آسنا نہیں اور نہ اس کلاس میں پاس پاس ہوئے۔ جو اس پرنزنٹ کے مستحق سمجھے جائیں۔ چونکہ ایسے پرنزنٹ پر ذات جاگیر کا طلاق لازم آتا ہے تو ایسی صورتیں آپکی اولاد۔ یا آل۔ اسکی مستحق ہو سکتی ہے نہ کوئی اور لیگر آپکو تامل نہ تو آپ اپنے فرزندوں۔ یا دختروں کے نام اجرا کرنے کئے تو ہم خوشی اسکے قبول کرنے میں آمادہ ہیں۔ بلکہ نہ صرف ہم ہی ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہماری اولاد کو بھی خدا ایسی توفیق عطا فرمائے گا۔ ورنہ نہ آپ لین دار نہ بین و نیدار۔ اللہ بس باقی ہو س۔

ماہر پٹی یاد آتی ہے بخدا کرے کہ ہر سال ماہر پٹی کا سفر ہوا کرے۔
شاد و عفی عنہ

جناب محمد امام الدین صاحب۔

مزاج شریف۔ ایک زمانہ دراز کے بعد میں آپکو خط لکھ رہا ہوں یقیناً کہ آپکو ضرور شکایت ہوگی اور آپکی گنجائش شکوہ سنجی بجا ہے۔ کہ یا تو وہ روزانہ ملاقات یا یہ فراق کہ برسوں سے سلامے نہ پیامے۔ اسکی وجوہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ اسباب کچھ ایسے درپیش آئے اور آتی رہے کہ میں خود اپنے آپکو بھول گیا۔ دوسرے جب کہی آپ یاد آئے

میری ندامت ٹھٹھ لگا کے رو برو آئی اس پس و پیش میں قدم آگے نہ بڑھا
اور سخت انفعال ہوا۔ آپ کا خط جو محمد علی صاحب کے نام آیا تھا۔
جس میں مسئلہ ابرویوں کے ذریعہ سے اپنے بچے یا دیکھا ہے۔ میری ندامت کو
دور کر دیا۔ اب ندامت تو دور لہذا یاد فریب۔ اب آمد تیم برخاست
اسلئے میں آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔ یقین ہے کہ میری اس رام کہانی سُن کر
اب آپ بھی میری عدم تحریر کا گلا نہ کرینگے۔

یقین ہے کہ آپ بہت خیریت سے ہونگے۔ ابرویوں کا بنانا مجھ کو
آتا اور فی الجملہ خط میرا صاف ہوا ہے۔ ایسا کہان سے صاف ہوتا
جب تک آپ کی فیض بخشی نہ ہوتی۔ پہلے میں آپ کی دلی توجہ کا شکر گزار اور بعد
اپنی مشق اور نیز دوسرے استادوں کا جنکی صحبت سے بمصدق

ستاع نیک ہر دوکان کہ باشد

فیض پایا۔ دو سال سے مشق خط تو یک قلم ترک۔ مگر اب ارادہ ہے
کہ کسی کتاب کی نقل کروں۔ البتہ ابرویوں کا شوق باقی ہے۔
کیا یہ ممکن ہے کہ کبھی ہفتہ عشرہ میں آپ مجھ سے ملیں اور شغل نہ ہی
صرف یہی کافی ہے۔

خوشا وقتی و خرم روزگارے

کریارے برخوردار واصل بارے

شاد و عفی عنہ

عزیز القدر نانک پر شاو۔
نقل درخواست حکیم طالب افندی بھیجکر لکھا جاتا ہے کہ اس قدر کہ رقم کا
ادانہ کرنا موجب بدنامی ہے فوراً ادا کر کے اطلاع دین یا وہی رقم بیان
بیبیدین کہ انکو دیکر رسد طلب کی جائیگی فقط
شاو عفی عنہ

راجہ اندر کرن بہادر۔
محبت نامہ مع دانہ ہائے ابنہ باغ آن مہربان وصول محبت شمول ہوا
فی الحقیقت ابنہ ہائے متذکرہ کے ذائقہ خوش سے حلاوت اور لطیف
بے اندازہ حاصل ہوا فقط
شاو عفی عنہ

مہربان من ارشاد۔
۲۔ رمضان ۱۳۳۷ء میں اپنے ایک قصیدہ ہیخ ظل سجانی بغض اصلاح
بھیجا تا افسوس ہے کہ وہ قصیدہ کامل پانچ ماہ تک نظر انداز رہا جو
بیان کرنا باعث طول امل ہے۔ آج میں نے اُس قصیدہ کو اپنے
مکس میں پایا۔ ابتدا سے آخر تک دیکھا۔ یہ قصیدہ بہت کم نوحی سے
لکھا گیا ہے اور ایسی زمینین قصیدہ کے قابل کم ہوتی ہیں۔
اسکی اصلاح میں وقت ضائع کرنے کے عوض دوسرا قصیدہ

اپنی طرف سے لکھ دینا مناسب خیال کیا۔ مگر مجھے اس قدر فرصت کمان کہ قصیدہ کی زمین ناپتے بیٹھوں۔ بہر حال اسکو کہیں کہیں بست کر دیا مگر یہ قصیدہ بالکل مرفوع القلم ہونے کے قابل ہے۔ کسی اور شگفتہ زمین میں لکھئے۔ قصیدہ لکھنا ٹھٹھی کی کمر ہے۔ ابھی تغزل ہی کا شوق رہے۔ جب اسمین کچھ شدید ہو جائے تو پھر قصیدہ شنوی جو چاہے لکھ سکتی ہیں ایک ایک زمین چڑھے خیر اگر براہینم شوق ہو تو مضائقہ نہیں کچھ لکھئے۔ قافیہ کا پہلو بٹھانا سیکھئے۔ فقط زمین ناپنے سے کیا ہوتا ہے اگر زمین ٹنڈی بھی ہو تو کلام بے اصول نہونا۔ اسکا خیال رہے۔ فن شاعری بہت مشکل ہے۔ موزونی طبع اور بات ہے آپکے اور آپکے فرزند کے ایک دو غزلیں طرح اور غیر طرح میں پہونچی تھیں اُسوقت میں مامڑ پٹی میں جو ہی کی عطا کی ہوئی جاگیر ہے اور جبکو حضرت نے اپنے قدمینیت لزوم سے رونق دی تھی ہمراہ رکاب حاضر تھا۔ خدا جانتا وہ لفافے شاگرد پیشوں نے کمان رکھ دئے۔ ہر چند تلاش کے گئے مگر نہیں ملے۔ اگر آپ کے پاس نقل ہو تو نقل النقل بھیج دیجئے اور اپنے فرزند سے بھی لکھ دیجئے فقط

شاد عفی عنہ

میکش خجائہ معانی پنڈت سورج بہان صاحب۔

پہلے کی تاریخ تو ضرور پہونچی ہوگی۔ تلاش تاریخ میں ایک ارمادہ عیسوی
نکل آیا۔ پانچ عدد کی کمی تھی تعداد اشعار سے پوری کر دی گئی۔ چنانچہ
قطعہ تاریخ عیسوی بھی منسلک ہوا ہے یقین ہے کہ ہر دو قطعہ بروقت
آکیو پہونچے ہونگے فقط

تاریخ

چمپا میکش کا دیوان ان دنوں شاد کیلے ہین پھول یارب کیسے کیسے چمکتے ہین ہزاروں ہی عنادل نہیں یہ بوستان رشکِ مہ ہے	عجب نذا اور شانِ سخن ہے چمن ہے یا گلستانِ سخن ہے بہارِ افزا وہ بوستانِ سخن ہے مصنف جس کا رضوانِ سخن ہے
--	---

لکھی تاریخ بالقداد اشعار
کہ یہ بوئے خمستانِ سخن ہے

شاد و عفی عنہ

سرشار ذی وقار۔

آپکا قاعدہ ہے کہ جب کسی آپ کا جی کہیں باہر جانی اور یارانِ طریقت کے
ساتھ رنگِ رلیان منانے کو چاہتا ہے تو آپ بیماری کا عذر
لنگ پیش کرتے ہین اور بیماری بھی وہ جس کو کوئی دیکھ نہ سکے کسی تو
تقبہ غلیبہ چشم کے اندرونی طبقات کے ساتوین پردے میں درد

ہوتا ہے۔ کبھی قلب کی حرکت ثانی کمزور ہو جاتی ہے۔ غرض کہ گر کر مری کے
ہانے سے آپ کُسا کشمیر کے گھوڑے بجاتے ہیں اور کبھی کانٹا
لگنے کا حیدہ کر کے بہرائچ کے مینار سے مقابلہ کرتے ہیں۔ مگر واہ رے
مین۔ آپ کا ایک کشمیری بیچ بھی مجھ سے نہیں چل سکتا۔ ۵

بہر رنگے کہ خواہی جامہ می پوش
من اندازِ قدتِ رامی شناسم

راے مری دہر کے باغ، مین آپ کا الگ تلک رہنا خالی
از علت نہیں۔ کوئی سبب خاص ضرور ہے۔ ع۔

برائے پختن شبنم گر نختہ کا شو

مری دہر کا باغ کوئی تیلگری یا اتوئی کمانڈ یا تینی نال یا تہا ملیشر۔ یا
دار جنگ نہیں ہے کوئی سنٹیریم نہیں کہ وہاں آپ بدل آب ہوا
کے لئے گئے۔ مطلب سعدی دیگر است۔ ع۔

من خوب می شناسم پیرانِ پارسارا

مگر ہاں کہئے تو۔ پرسون شب مین مین لئے جو رقبہ بھیجا تھا اسکی عبارت
کیسی تھی۔ آپ کو دعویٰ تھا کہ لکھنؤ والوں کے مقابل اور خصوصاً سرشار
کے مقابل کوئی نثر نہیں لکھ سکے گا مگر اب بھی مانو گے کہ نہیں کہ ہم
حیدر آبادی بھی کچھ لکھ لیتے ہیں۔ سچ کہنا کہ بارش کی کیسی عمدہ سبزی نشین

کینچے دکھلائی تھی۔ درحقیقت اس سین کے پڑھنے سے بارش کا سامان ضرور بندہ گیا ہوگا۔ اور مے و محو خانہ ساقی و جانانہ کی ضرورت دل میں یاد آئی ہوگی۔ مگر اب تو اس بڑھاپے میں یہ اوٹچ کی جو سوچتی ہے اسے بڑبڑیس کہتے ہیں۔ باقی عند الملاقات فقط
شا و عفی عنہ

مہربان۔

کسی انگریز سے اُسکے سررشتہ دار نے کہا کہ صاحب ہمارے ملک کا سب سے بہتر میوہ آم، اسنے نیشکر کہا، اونہیں نہیں۔ آم و ام نہیں تمہارے ہندوستان کا سب سے بہتر میوہ جبکہ ہم پسند کرتے ہیں پھوٹ ہے۔ یہ جربتہ فقرہ سینہ بہ سینہ چلا آتا ہے۔ واقعی کیا بات کہی ہو۔ واہ رے ہندوستان۔

جوابات کی خدا کی قسم لا جواب کی

جوابات کی بے تکلی۔ اب اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے کہ اتفاق سے اس ملک کو کوئی بحث ہی نہیں۔ یورپ میں بھی ہر ملک میں نفاق ہی ملے گا۔ بادشاہ کو فائدہ کہہ کر شکار روس میں نہکست۔ ووم میں میلرڈسٹ۔ فرانس میں سوٹسٹ۔ جرمنی میں۔ کیمنوسٹ برطانیہ اعظم میں پارلسٹ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن غیر ملک کے ساتھ جنگ چھڑی اور سبے عایا میں ایسا ہو گیا۔

ہندوستان بالکل اسکے ضدِ جہان کمین جنگِ چہر لگی تو بس۔
 دبلے دم آپ بھی اُدھر ہی کی گانے لگے فتح کے نقار چی اپنے اپنے
 حلوے مانڈے سے کام ہے۔ آپنے جو لکھا تھا کہ فلان فرقہ حیدر آباد
 پر فلان غالب آئے اور اسپر آپنے بڑی خوشی ظاہر کی تھی۔ مگر مجھے
 آپکی رائے سے اتفاق نہیں ہے۔ کیونکہ تو تو مین مین سے ہمارے
 ملک کا کوئی فائدہ نہیں۔ اور نہ ہمارے مذهب ملک مین یہ بات اچھی
 نظر سے دیکھی جاتی ہے۔ ہاں اگر دو فرقوں مین یہ بحث پیش ہو کہ
 سرشتِ تعلیم کا کورس یون بدلنا چاہئے۔ انگریزی کے اور عربی کی
 نایاب کتابوں کا تلنگی اور اُردو مین ترجمہ ہونا چاہئے۔ ڈاکخانہ کے
 محکمہ مین ان ان ترقیوں کی ضرورت ہے۔ ریلوئی شاخ مین ترمیم
 طلب امور یہ ہیں۔ حکام کے انسداد رشوت ستانی کے ان ان
 ذرائع سے فکر کجائے۔ گورنمنٹ کے مصارف سالانہ کی تحفیف مسئلہ پر
 غور کریں تو البتہ چشم مارو شن دل ماشاد۔

اللہ کا شکر ہے کہ اب ہم حیدر آباد می ماشاء اللہ ترقی کر رہے ہیں
 پچیس برس اُدھر کیا تھے اور اب کیا ہیں۔ زمین اور آسمان کا
 فرق ہے۔ اللہم زد فرزد۔

شاد و عفی عنہ

جان پدر راجہ چندا پر شاہ بہادر۔

کل پنڈت جی کی زبانی مین نے بہت خوشی سے سنا کہ جب وہ ہمارے ساتھ ایٹ ہوم مین گئے تھے پلٹے ہوئے فقیر و غنی ٹرک سے تمہاری گاڑی کا پیچھا کیا اور تمہارے ہمراہیوں نے انکو انعام دیا جب وہ لوگ نظر سے اوجھل ہوئے تو تم نے کہا کہ (ایسے سنڈون بدعاشوں کو کچھ دنیا صرف یہ دکھانا ہے کہ ہم امیر ہیں ورنہ نظر ثواب انکو دنیا میری رائے میں خلاف) یہ فقرہ مجھ سے پنڈت جی نے کہا تو میرے دل پر اثر ہوا اور تمہاری اس فراست اور خیالات کا حال سُنکر خدا کا شکر ادا کیا۔

اللہ تعالیٰ تمہیں عمر طبعی عطا کرے۔ آمین۔ بیشک اس قسم کے فقیر و نکو دنیا ثواب نہیں بلکہ اظہارِ امارت ہے اور یہ خیال بھی انکو ہوتا ہے کہ میرا نام ہوگا۔

خیرات تو اُسی کا نام ہے جو اپنا رزق آپ پیدا نہ کر سکتے ہوں انکو دین۔

یہ کیا معنی کہ اوہر چار پیسے لے اور سبندی خانے پہنچے اور مزے اُڑائیں۔ جب نشہ مین چور ہوں تو راستہ سے آجاتے چھڑ کر لڑائی مول لیں اور جوتی بیزار ہو جائے یہ تو ثواب نہیں اسکا

لیکن جس قسم کی خیرات جاریہ چلی آتی ہے اُسکا اس مغلیٰ ریاست میں روکنا معیوب سمجھا جاتا ہے۔ ہر کیف مجھے تمہارے اس خیال سے بڑی خوشی ہوئی۔ خزانہ دار کو حکم دیا گیا ہے کہ تمہیں اس جلد وین پانچ اشرفیان فوراً دیدے۔ خدمتگار کو بھیج کر منگوا لو۔

ہاں خوب یاد آیا میں نے سنا کہ آج تم نے بھرننگ کو پٹیا آدھیوں ہاتھ چلانا بالکل بد تمیزی ہے ان پانچ اشرفیوں میں سے ایک جرمانہ اب چاہی رہ گئیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے بہتر بہ از پر ہو۔ اور راجہ چند و لال کا نام روشن کرو۔ تم نے کل کو نئی کتاب شروع کی اس سے اطلاع دو۔ گلو ریا صاحب برابر آتے ہیں کہ نہیں۔ اخبارات کا دیکھنا ضروری سمجھو۔ جو پڑھتے ہو شب میں تھوڑی تک اسکو مکر دیکھا کرو۔ شب کا پڑھا ہوا زیادہ یاد رہتا ہی فقط شاد و عفی عنہ

مہربان۔

آپ نے حکمرانی کے اصول پر جو مضمون لکھا ہے ماشاء اللہ طبیعت کو بہت زور دیا واقعی اچھا مضمون ہوا مگر حکمرانی کے چند اصول ہیں جنکے بغیر حاکم حکومت نہیں کر سکتا۔ گویا وہ اصول تہذیبی حالت کے نظر کرتے حکمران میں ضرور ہونا چاہئے۔ ورنہ طعام بے نمک۔

پہلے نصفت پسند ہو۔

دوسرے متعصب نہو۔

تیسرے جفاکش اور بیدار مغر ہو۔

چوتھے۔ رحم و غضب بر موقع استعمال کر نیکی لیاقت کہتے ہیں۔

پانچویں۔ عباس اور مصرف نہو۔

بدون ان پانچ باتوں کے حاکم کیسا ہی عالم اجل اور فاضل یا بند
شرع کیونکہ نہیں ہوتا۔ کبھی حکومت کرنے کے قابل نہیں سمجھا جاتا۔ اگر
یہ باتیں صحیح ہیں اور پسند کرتے ہو تو اپنے مضمون میں کسی موقع مناسب
پر تنگہ ملا دیجئے ورنہ خیر۔ واسطہ آید بکار۔ آجکل سالگرہ مبارک کے
جلسوں کی جو طرفہ دہوم دہام ہے ہر کہ دمہ بگانہ و بیگانہ رعایا و سرکارین
اس چوتیسویں سالگرہ مبارک کی تقریب منانے میں سرگرم ہیں۔

یہ صرف ہمارے حضرت خداوند نعمت کی عدل گستری اور رعایا پروری
ہی۔ اصول حکمرانی میں نے جو باتیں بتائیں انہیں سے اکثر صفات
سے حضرت کی ذات بابرکات موصوف ہے۔ جب ہی تو یہ جان تیار یا
اور اظہار خوشنودی یہ عقیدت تامہ رعایا کی جانب سے ہو رہی ہیں۔ آپ
کوئی قصیدہ کہئے۔ میں بھی فکر کرتا ہوں فقط

شاہد عفی عنہ

مہربان۔

میں آپکی فراست کا قایل ہو گیا اور کیون نہ قائل ہوں۔ خیر سے جو سوتہتی ہے بے تکلی جسکا اور نہ چہور۔ آپکو خدا نے اونٹ کیون نہ پیدا کیا جسکی کوئی کل ٹھیک نہیں۔ میان یہ مانا کہ بعض اوقات سلطنتوں کے گورنمنٹوں کو حسب مصلحت ملکی بدرجہ مجبوری ایک فرقے کو دوسرے فرقے سے لڑوا دینا پڑتا ہے مگر کب جب گورنمنٹ مستقل طور پر نہ قائم ہوئی ہو۔ اس طوائف الملوکی کے زمانے میں اگر کل رعایا اور کل ماتحت صوبے ایک ہو جائیں تو گورنمنٹ ہاتھ سے جاتی رہے۔ دو کیون جاؤ۔ ہندوستانی تاریخ دیکھو جب دوسری حکومت کے نزدیک یہ بات ثابت ہوئی کہ مختلف اقوام ہند بڑھتی اور زور پکڑتی جاتی ہیں۔ تو جو قوم زیر دست تھی اُسکو دد دیکر طاقتور قوم کو نیچا دکھایا۔ اور جب اس زبردست قوم نے اپنی قوت کے زعم میں سرکشی کی تو اور قوموں کو دد دیکر اسکی طاقت کو توڑ دیا۔

بہادر سکون اور شجاع مرہٹوں اور ثواب ناظم بنگالہ اور شاہ اوڈہ کی تلورئی اور گلیچلے پور بیون اور ٹیپو سلطان اور حیدر علی میسوری کو باہم لڑنے کے بعد دیکرے۔ شے دیکر جو تانا۔ بس کنون میں سے صاف۔ انکی طاقتوں کو گھٹا گھٹا کر یہ حکمت عملی کی کہ مرہٹا سرداروں کو باہم لڑوا دیا۔

وہ اپنی اپنی فکر میں تھے۔ ہر سردار چاہتا تھا کہ میں ہی دوسرا سیوا جی ہو جاؤں۔
 اس بیوٹ کا یہ نتیجہ ہوا کہ مرہٹوں کی قوت زائل ہو گئی اور باہم ٹھہر بیٹھ کر
 اس طرح لڑ پڑے جیسے مرغباری میں اسیل لڑ مرتے ہیں۔ پھر تو تلواروں کی
 بجائیں اس طرح جھپکن کہ خرمن ہستی بھلس کے خاک ہو گئی۔ حریف کی بن آئی۔
 ہاں مجھے خوب یاد ہے کہ کسی وقت میرے نانا خدا بخشے جنگو زندہ تانبے
 کہنا اس وقت بچا تھا۔ کہیں اس قسم کا ذکر آیا تو فرماتے تھے کہ انگریزوں کا
 یہ مقولہ ہے کہ ہم نے ہندوستان مسلمانوں سے نہیں لیا بلکہ مرہٹوں سے
 لیا۔ یہ اس وقت کا ذکر ہے اب خدا جانے کیا قول فصیل ہو مگر قول فصیل
 وہی ہو گا جو پہلے انہوں نے بیان کیا۔

اس وقت امن و امان ہے۔ ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کی عدل گستر حکومت
 نے سب بابتوں کو چین سے رکھا ہے۔ اگر ایک فیوڈلری ریاست کسی ستر
 بد سرخنگ ہو تو سرکار انگریزی بیچ بچاؤ کر دیتی ہے نہ کہ اور لڑواؤ والی
 بہر حال عناصر میں اعتدال رہنا صحت کی دلیل ہے۔ اسی طرح رعایا
 میں امن کے وقت اتفاق ہونا دلیل استحکام ریاست ہے۔ ع۔

بسیار سفر باید تا بخت شود رخاے

والسلام۔

ناصر مشفق۔ شاہد عفی عنہ

عزیز

تمہاری بیوی جو حُبّت کو سدھارین خوب ہوا۔ روز کے ذکر سے سے
 بچے۔ دائم المرض تھیں۔ ہزار ہا دویہ تمہارا بار باد ہو گیا۔ مگر اسکی بیماری میں
 فرق نہ آیا۔ سچا بھی ہوتے تو وہ اچھی نہو تیں۔ میت سے اسکا مریض
 بھی تھا۔ تنے جوانپنہ زہد و ورع کی کیفیت بیان کی ہے مجھے ہنسی آتی ہے
 عزیز من تمہاری عمر ہی کیا ہے۔ خدا خدا کر کے چھیسیوں سال میں قدم
 رکھ دو مہینہ کا عرصہ ہوتا ہے۔ یہ موسم اور زہد پرستی۔ اللہ اللہ۔
 عشق پرستی میں بہت مزا ہے مگر فسق و فجور سے مطلب نہو۔ ۵

شاد

جی میں ٹہنی ہے عشق کرین ایک حور سے
 آنا ہونگ یار و نکوسق و فجور سے

آدم بربر مطلب۔ جو کچھ گذری اسکو غنیمت جان لو۔ اس بچاری کے مزید
 غم نہ کرو۔ مگر ہاں اسکی اطاعت اور فرمانبرداری تمہیں یاد آتی ہوگی خیر
 دعا کرو کہ خدا منفرت کرے۔ اگر تم حُبّت میں جاؤ تو وہی حور پیکر ہو کر
 تمہیں نصیب ہو۔

میرے عزیز تنے جس پہلو میں اپنے زہد و ورع کا ذکر کیا اس سے
 میں تار گیا۔ یعنی تمہارا یہ مطلب ہے کہ آزادی نہو بلکہ پابندی ہو اور
 کسی شریف خاندان میں جا پھنسین کسی کو عقد میں لائیں یہ سب صحیح مگر

پہلے یہ دیکھ لو کہ جیسی تم چاہتے ہو ویسی تم کو ملے گی کہ نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہرگز نہ ملیگی۔ اتنے اوصاف کس میں جمع ہوں گے۔ فارسی آرد و عربی پڑھی ہوئی ہو۔

حدیث و فقہ سے واقف ہو حسین ہو شریف ہو متمول ہو شاہی ہو۔ یہ تو وہ بات ہے۔ نہ نومن تیل جلے گا نہ راد ہانا چپے گی۔

حیدر آباد میں ایسی تعلیم یافتہ شریف زادیاں بہت کم کیا مغنی عفا کسنا چاہتے۔ ہاں ہندوستان میں سنتے ہیں کہ ایسی ہیں۔ مگر انکے رویہ اعتقاد نہیں۔ براہین ہم ہونڈتے کہ جست و کہ نیافت! اللہ اللہ خیر صلاح۔
شاد و عفی عنہ

پرتو خورشید امارت نواب بہرام الدولہ بہادر۔
میں نے اس وقت اپنے ایک قدیم دوست روحانی سید عبدالعلی حقانی کی آپ سے سفارش کرنے کے لئے قلم اٹھایا ہے۔
اگر میرا قیاس غلط نہ تو یقین ہے کہ آپ کو مجھ سے جو محبت ہے وہ میری اس سفارشی تائید کے منافی نہ ہوگی۔ بلکہ اس بار کے موٹا و حصول مدعا کے لئے باعث ہوگا۔ اس موقع پر سید عبدالعلی صاحب کے خاندانی حالات اور ان کے اعزاز اور وہ تعلقات جو اس خاندان سے چلے آتے ہیں ان کا بیان ایک تکلف ہے۔

وہ اس وقت مستغنیث ہیں اور آپ کو سبب الاسباب نے نبخا اور اسبابِ دنیوی کے انکے لئے ایک ذریعہ سبب گردانا ہے علاوہ اسکے آپ میرے محب ہیں اور میں آپ کا دوست صادق ہوں جسکی سفارش کی جاتی ہے بطریق اولیٰ ہم دونوں کا خیر خواہ دلی ہے۔ جو ہر طرح لائقِ قدر اور رعایت ہے۔
 قصہ مختصر۔ اُنکے مقدمہ انعام کے متعلق جو فیصلہ ہوا ہے اسکی تعریف اس سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے کہ حق بھدار رسید اپنے انصاف کیا۔
 مستغنیث اپنی داد کو پہونچا۔ مگر بیچ سالہ نذرانہ کی بیچ ایسی ٹھہری کہ میرے کہ چکی تعمیل میں نہ صرف وہ عاجز ہیں بلکہ آپکی سہیلچی اور انصاف کے مقابل ایک ادنیٰ معاوضہ ہے۔

میں یہ نہیں کہتا اور نہ آپ مانیں گے کہ ایک قلم آپ اپنے علاقہ کے قانون کو بدل دیکھے۔ مگر رعایت اور مروت بھی ایک شان ہے۔
 اگر یہ اس حکم سے مستثنیٰ کئے جائیں اور اُنکے یومیہ جو آپکی خیرات کا سوا حصہ ہے جاری ہو جائے تو میری سعی مشکور ہو۔

مستغنیث ممنون ہو۔ آپ عند اللہ ماجور ہوں۔ اگر بنظر امعان دیکھا جائے تو ہم اور آپ بھی اکثر ابواب میں بقدر مراتب مختلف مراعات و مراحم و خیرات سے مستثنیٰ کئے گئے ہیں۔ اور یہ استثنائی فعلِ انظام نہیں سمجھی گئی۔
 فس علیٰ ہذا۔ آپکے قیمتی وقت کا تھوڑی دیر کے لئے جو غل ہوا وہ صرف

اقتدارِ محبت کا باعث ورنہ یہ میری عادت نہیں۔ اب میں اپنی تحریر کو اس
شعر ختم کرتا ہوں ۵

ایو بار با وفا سنئے بہت گوش کن
تا ساغرِ پست نبوشان و نوش کن

شا و عفی عنہ
شیرنستان امارت نواب صاحب نواب سلطان الملک بہادر
آپنے فرمایا تھا کہ عزم صید افگنی با مجرم ہے بشرط ممکن ایک ہفتہ کی اجازت
مضوریہ نگاہی سے لیکر آئیے ہمراہ لطف شکار اٹھاؤں ۵

خوش آن روزگارے کہ بے منج و غم
نشیند آسودہ یا ران بھیم

شکار کی خوشی نے میری عقل پر ایسا دبا دیا کہ میں نے بھی جٹ سے
اقرار ہی کر لیا کہ سرکار سے اجازت لیکر آکیو اطلاع دو گنا اسکی پوری
مثال وہی ہوئی کہ خوشی میں بندگی بھول گئے بسنت کی خبری نہ رہی بخیر
سالگرہ مبارک کی تقریب میں فوج کی طرف سے جو جشن ہو نیوالا ہے
اس میں مجلس کی شرکت ضرور ہے۔ میں آپکے ساتھ ہر ن ہو جاؤں تو ادھر
غیر حاضری کے رجسٹر میں دہرا جاتا ہوں۔

سب چو کرطیان بھول جاؤں گا۔ جل جلالہ شیر کا شکار کیا ہو گا۔ میرا تماشا

ہو جائیگا۔ غالباً میرے اس عذر کو آپ عذر لنگ نہ سمجھیں گے۔

انشاء اللہ تعالیٰ۔ یار باقی صحبت باقی بہر کسی موقع پر کیا مزا ہوگا کہ ادھر
گرمیا کا موسم۔ مے۔ اور۔ جون کا مہینہ۔ اور وہ گھسان صحرا جسمین اونچے اونچے
سوکھے درخت آپ درین و نالی .. ہر لئے ہوئے شیر کے ملک الموت
بنے بیٹھے ہوں۔ ادھر ہانکا ہوا اور شیر بہر تاڑ کا رتا ہوا یہ نکلا اور وہ گولی
چلی والین۔ اور وہوان اُس پار شیر چارون شانے چیت۔ ادھر آپ
ادھر ہیں۔ دونوں اپنے اپنے نشانے کی تعریف کے پل باندہ رہے ہوں
یہاں تک چوڑو تیا ہوں۔ اب اسکا تصفیہ کہ صید کی بندوق سے نشانہ اہل ہوا
وہ برسر موقع دیکھا جائیگا۔

اگرچہ ایک چھوٹی بات کے لئے پانچ منٹ آپ کے وقت کے ضائع ہوئے
مگر شکرا کا سین اس صفحہ کاغذ کے چٹیل میدان میں ایسا کینچ کے دکھایا ہو۔
کہ باید و شاید۔ اپنے میں آپ اسکو پڑ بکر خوش نہوتے ہوں اور لب پہ
ہنسی نہ آئی ہو تو میرا ذمہ۔ تصدیق معاف خدا حافظ زیادہ آیات و دانی
و اتحاد قلبی مدام با فقط

شاد و عفی عنہ

عندلیب گلستان سخن حضرت وجد دامن انعمہ سنج باشتی۔
کل موی محمد عبد اللہ صاحب نے آپکا ایک شعر سنا یا جو در حقیقت

وجد کر نیکے لایق ہے سبحان اللہ۔

رحمت ہیوس و پیش شفاعت ہو چپ راست
کس شان سے آتا ہے گنگار تمہارا

واضحی رحمت اور شفاعت کی اچھی تقسیم ہوئی۔ دوسرے مصرعہ میں۔
(کس شان سے آتا ہے) اسونے پہ ساگا ہو گیا۔ کیا کہنا
آپ کی ذات حیدر آباد کے لئے نہایت مغنمات سے ہے۔

میں نے تو خیال کیا تھا کہ آپ نے مجھ کو فراموش کیا مگر صد شکر کہ میری
یاد دل میں ہے۔ ایک زمانہ کے بعد آپ کا کلام سُننے میں آیا۔ کیا اچھا ہو
کہ گاہے گاہے لطف صحبت کی آپ ہم بار لوٹیں۔ اس قافیہ گنگار پر
دوسرا شعر اسکے مقابل کا ہونا محال ہے مگر مجھے بھی اُسی قافیہ پر ایک شعر
فی البدیہ شب میں یاد آیا جسکو میں اپنی یاد کے حوالے کر کے آپ کے پاس
بھیجتا ہوں۔ کیا میں اور کیا میری شاعری۔ میں تو سپاہی ہوں۔ اس
میدان کے فن سے البتہ واقف نہیں مگر ان کا

ایک ادنیٰ تلمیذ ہوں اسلئے اپنے کلام پر مجھے ناز نہیں تو فخر تو ضرور ہے
اب شعر شائستے و ہوندا۔

بخشایش عاصی کا وسیلہ ہے یہی ایک
کہتی ہے مجھے حلق گنگار تمہارا

کبھی کبھی ضرور ملا کیجئے۔

غنیمت جان اس بل بیٹھنے کو

والسلام فقط

شاد عینی عنہ

سرشار صاحب۔

میرامیلان طبع آجکل اکتساب علم سیاستِ مدن کی جانب زیادہ ترچہ
ایڈریک اسمیتھ کی کتاب ولینتہ آف نیشن جو آپے تجویز کی تھی وہ تیسویں
زیادہ موزون ہے اور حجم بھی بہت ہے مسٹر فاسٹل انجمنیکل لائون
اور فرزانہ سیم صاحب نے جو رسالہ مدن کی نسبت لکھا ہے وہ سیرے
پڑھنے اور ترجمہ کرنے کے لئے ازبس موزون ہے۔ پندرہ بیس صفحوں کا
ترجمہ کیا ہے تاکہ مطالب و غوامض فہن نشین ہو جائیں ترجمہ سے ذہن
اور قوت و را کہ کو بڑی مدد پہونچتی ہے۔ آج کسی وقت ترجمہ سناؤ گنا
غضب یہ ہے کہ انگریزی میں تھوڑی سی کسر لگئی۔ اردو اور فارسی
تو بفضلہ اچھی طرح مہارت حاصل ہے۔ دیکھئے رفتہ رفتہ اس میں بھی سنگاہ
حاصل ہو جائیگی شکپیر کے پلیزمین سے چرچری بی بی (شریو) کا ترجمہ
نظم میں ہو تو کیسا۔ شتوی ہو گلزار شیم۔ تمدن تحفۃ العارفین کے نگ میں
آپ کی شتویان بھی اسی بحر میں ہیں۔

اسلئے ہم بھی چاہتے ہیں کہ انہیں بکوریں شناسنا وری کرین اور
درمقصود لائیں۔

مجھے بھی یہ چھپاتا ہوا رنگ بہت پسند ہے۔ پہلے مین نے دس بارہ
شعر سچ ہرچ مسدس مقصور میں کہے تھے۔ یوسف زلیخا جامی۔ اور شنوی زلالی
اور غنیمت کے رنگ مین۔ مگر اب دوسرا دہرا اختیار کیا۔

ایک صاحب نے جو خواہ مخواہ میرے شاگرد بننے میں۔ ایک
شنوی اصلاح کے لئے بھیجی ہے پڑھے گا تو مارے ہنسی کے لوٹن کبوتر
بن جائیگا۔ کہیں تو۔

آیا تاکسی شہر میں اک ہنس بچارا

یہ طرز ہے کہیں۔

عزیز و حق تعالیٰ اکبر یا ہے

جل جلالہ یہ صاحب اگرچہ قوم کے بننے میں مگر صاحب عورت منصب
ہیں۔ فرمایش کی ہے کہ اس شنوی کے لئے نام تجویز کروں۔ بننے کی
رعایت کے مطابق مین نے چھوٹے ہی ترے کہا کہ اس شنوی کا نام
نپیری۔ سچ کہنا کہ کیسی پھبتی ہوئی۔ اگر یہ صاحب حلوائی ہوتے تو اس
شنوی کا نام بیچ میل مٹائی رکھتا۔ برنی۔ پیڑا۔ لڈو۔ گلاب جامن۔
امرتی۔ سب ایک چنگیر میں۔

اور اگر گند ہی ہوتے تو شنوی عطر مجموعہ نام موزون تھا و السلام
 شاد عفی عنہ
 مہربان۔

دونوں غزلیں مین نے دیکھیں۔ پہلی غزل تو بالکل ٹھیک نہ تھی۔ مگر
 اسکو کہئے۔ دوسری غزل مین کوئی شعر چڑھا ہوا نہیں تھا اور اہمیت پر
 زور دیکر لکھا کیجئے فقط

شاد عفی عنہ

سرشار صاحب۔

آپ کا خط پہنچا۔ بنور دیکھا۔ خوشنویسی کا چشم بدور آپ پر خاتمہ ہے
 آخا۔ اب آپ بھی نام خدا ایسے ہوئے کہ اخبارات کا مطالعہ شروع
 کر دیا۔ یہ کیا جاتی دنیا دیکھی۔ اچی مہربان کیا آپ خواب دیکھ رہے ہیں
 یا سچ مچ اپنے جام سرشار مین ٹرانسوال کے جنگ کا سین دیکھ رہے ہیں
 خیر مجب سے سنئے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ وزیر اعظم انگلستان نے دل مین
 ٹھان لی ہے کہ چاہے جو کچھ ہو جنگ ٹرانسوال ٹل نہیں سکتی۔ گویا
 قضائے مہرم ہے۔ یہ مقام جنوبی افریقہ مین واقع ہے اسین سلطنت
 ہالینڈ کے باشندے رُچ لوگ بستے ہیں جنکو (بوریز) کہتے ہیں
 انگریزوں کی بھی وہاں عملداری ہے۔ کیونکہ کسی کا قول ہے کہ آفتاب

ملکہ معطر قیصر ہند کی حکومت میں غروب نہیں ہوتا۔ النیب اللہ۔
مگر دور از قیاس نہیں۔

انگریز اپنے آپکو انکا افسر گردانتے ہیں یا تو یہ قول فیصل سمجھے۔
یا زبردستی مگر زیر دستی کننا (دبے دانٹون سے البتہ اگر کھڑی تو شاید)
راست آئے وہ لوگ انگریزوں کی اطاعت قبول نہیں کرتے ہیں۔

ہم چیزے ہستم کا نعرہ مارتے ہیں نامہ و پیام ہوتے ہوتے نوبت نجات
کا اب اتمام حجت کے لئے آخری (الیٹیم) بھی نہ بھیجا جائیگا۔ اس سے
پُر ظاہر ہے کہ پیچھے کل پر چڑھے ہوئے ہیں۔ بند و قین بھری ہوئی
تیار ہیں۔ تلوار بن کاٹھی سے اگل رہی ہیں۔ بہادری کا خون رگ پر
مین ایسا دوڑ رہا ہے جیسے خوشہ انگور میں پانی دوڑتا ہے۔

کیون انگور کا نام بھی کیا تاک کے لکھا ہے۔ جی تو خوش ہو گیا ہوگا۔
منہ میں پانی بہا آیا کہ نہیں۔ اس سب پر طرہ۔ آرم اسٹرائک تو پین سے۔

بترسے مدعی از من کہ آتش در دہان ام

زبان حال سے کہہ رہی ہیں۔ اس سے مطلب میرا یہ کہ دونوں قومیں
محاربے کے لئے تلی ہوئی ہیں ورنہ پیچھے کیسے اور شمشیر کیسی۔ شاید اپنے
دیکھا نہ ہوگا۔ نیند کے خار میں ہو گئے کہ اخباروں سے یہ بھی ظاہر ہے
کہ آرنج فری اسٹیٹ کی ریاست نے بھی برٹش گورنمنٹ کے خلاف

ٹرنسوال کے ڈچونکی طرفداری کرنے کے لئے ہتھیار اٹھانیکا وعدہ کر لیا۔
 الغرض یہ جنگ بہت بڑی جنگ ہوگی اور اس بات کا بڑا اٹھایا گیا ہے کہ
 بہادر خون میں ضرور نہائیں گے اور جبکی فتح ہوگی وہ نادر دگاہ سے
 سرخرو آئیگا۔ جنگ بھی وہ گھمسان ہوگی کہ انظمتِ لشکر بہت مدت تک
 یاد رہیگی۔ مگر ہر پہلو و جوانب پر جب خیال کیا جاتا ہے تو انگریزوں کا یہ
 ہماری نظر آتا ہے۔ آئندہ ارادۃ اللہ غالب۔ مگر میں کہتا ہوں کہ یہ جنگ
 ملتوی ہو جائے تو بہتر ہے اس میں مجھے انگلستان کے فرقہ لبرل سے کئی
 اتفاق ہے اگر لڑائی چھڑی تو میں جنگ کے کل نامہ نگاروں کی چٹیانِ خور
 بڑھو گنا مجھے اس میں بڑا لطف آتا ہے۔

آنکھوں نہ دیکھیں اور شریک بھی نہ رہیں تو کیا اب پڑہ پڑہ کر بھی مزے
 نہ لیں۔ اخباروں کے جنگی نامہ نگار بھی ستم ڈھاتے ہیں اور جان پر کیل کر
 میدان میں جاتے ہیں۔ وہ جو سوال اپنے میرے آزمانے کے لئے کیا تھا
 اسکا جواب یہ ہے کہ ہوں تو میرے نزدیک مونث ہے اور ابرو و تذکر
 جس طرح بخارند کر اور تپ مونث ہے۔ والسلام

شاد و عفی عنہ

گیسوے عذارِ عفت۔

رویت ہمہ سال لالہ گون باد

حسنِ تو ہمیشہ در فزون باد

میں اسوقت خانہ باغ میں لبِ حوض آرام کرسی پر بیٹھا ہوں۔ میری رو بہ
ایک چوٹی سی تپائی معمولی کٹڑی کی بنی ہوئی مگر پالش عمدہ کی ہوئی ہر
سامنے کشمیری قلمدان اسیر رکھا ہوا ہے۔ ادھر میرے سر پر برحمت
شامبانہ بنگیا ہے۔ یہ بادل گنگھور گٹھانین ہے مگر ہاں اسکی سائے سے
جلز تک کو خشکی پہنچ گئی ہے میرے ہاتھ میں فسانہ آزاد ہے جس آرا کا
قصہ دیکھ رہا ہوں مصنف کی جادو بیانی اور رنگینی عبارت کفر بیان
کبھی تو حسن آرا کی اضطرابی جھپان آزاد کی جنگ کے جانیکی بنا پر
ہوئی ہے۔ اسکو دیکھ کر آنکھیں پر خم ہو جاتی ہیں اور اشک دیتی ہیں۔
اور کہیں میان آزاد کے وہ نکسین بخش خطوط جو انہوں نے معشوقہ
زرین کمر گلدن محبوبہ مطلوبہ ناظورہ مرغوبہ کے نام لکھے ہیں پڑا کر
ہنس دیتا ہوں۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ تھوڑا سا وقت جسکاسین کہیں کر میں نے
دکھایا ہے خدا جانے کیونکر آنکھوں کی آڑ پہاڑ ہو گیا۔ کہ دفعتاً کسی
خیال نے مجھے آمادہ کر دیا کہ فسانہ آزاد کو تھوڑی دیر کے لئے خیر باد
کہہ کر خط لکھوں یہ کون اور کسکی یاد تھی اللہ جانے۔

اجی وہ تمہاری یاد تھی۔ جو میرے دلوں کو مسوس کر رہی تھی۔ اللہ اللہ
یادش خیر لکھ میں نے قلم اٹھایا اور تمہیں خط لکھ رہا ہوں مجھ معلوم ہوتا ہے

کہ میں اپنے اُس خیال کے نتیجہ کو سوچ کر اپنے آپ خوش ہو رہا ہوں
یعنی یہ وہ خوشی ہے کہ توڑی دیر کے بعد میرا یہ خط تمہارے گورہ کو پہنچے
حنائی ہاتھوں میں ہوگا اور تم اپنی جادو بھری سرگین آنکھوں سے بڑھ رہی ہوگی
اور کوئی غیر معمولی مسرت ضرور تمہیں مسکرانے پر آمادہ کر رہی ہوگی۔
جسکے باعث سے تم میرا خط پڑھ کر سسی مالیدہ لعل عنابی کے شرمانے والے
ہوٹوں سے مسکرا رہی ہوگی۔ ع۔

وہ لب پہ آئی ہنسی دیکھو مسکرائی ہو

خدا کرے کہ اس وقت کہ تم میرا خط پڑھ رہی ہو تمہارا خاوند میرا
دوست آن پہنچے۔

اِس فقرہ پر چونک کر ضرور ایک نظر چو طرف دیکھ تو لیا ہوگا۔ مگر
گہراؤ نہیں میرا دوست ایسا بدگمان نہیں کہ میرے اِس صفائی دل کے
مذاق سے جسکی شہادت میں آئینہ سکندری حیران ہے ذرا بھی زردہ ہو
اور پہر اس پر اشارہ نہ تم خود عفت کوش ہو جسکی نسبت شاعر نے
کہا ہے ع۔

نماز پڑھتی ہیں حوریں بھی جسکے دامن پر

اب یہ بتاؤ کہ وہ ابریشمی گون جو تھے لیڈی کرزن کے مشہور گون
جو اب میں بنوائی ہے کب تیار ہوگی۔

جس وزدہ گون نہو مہین اس روز کا نزالا حسن دکھا دینا کہ ہم دور ہی
 درود پڑھ کے تمہارے چہرہ زیبا پر پہو کین گے اور آنکھیں سینگین گے
 ایک بات ایسی سُناتا ہوں کہ ضرور ہنسو گی۔ بیان مخمور حیدر آباد می مجھ
 ملنے آئے اور دو بوتلین نذر دکھائیں۔ ماشاء اللہ حضرت مجھے بھی
 کوئی پرہیزان سمجھے تھے۔ میں نے وہ بوتلین دیکر کہا کہ حضرت یہ نئی بات
 کیسی۔ کیا یہ کوئی شربت ہے۔ مسکرا کر کہا کہ خداوند یہ شربت نہیں۔ یہ
 فرانسیسی شراب (آیا پانا) نام ہے۔ صافی اور لطیف القوام۔ چونکہ وہ
 اُسوقت دہشت بنے ہوئے تھے اور یہ حرکت اُسی دُہن میں تھی اسلئے
 میں نے بوتلین لیکر شرشار صاحب کے پاس بھجوا دیں۔ کہ وہ
 اپنے کسی دوست کو تحفہً بے حدین کیونکہ وہ تو پارساہن باقی عند اللہ تھا
 کل اپنے میان اور اپنے پاگل چچا کو ضرور ساتھ لیکر آؤ بہت دن ہوئے
 کہ مہنے تمہیں دیکھا نہیں۔ آنکھیں ترستی ہیں ۵

و سو اس ہی رہ دلمین ہمارے کئی دن سے

صدر قے نہیں تمہارے اُنارے کئی دن سے

محبت ستمہیں دیکھنے والا اور تمہارا چاہنے والا عاشق پاکباز۔

شاد عفی عنہ

نشاط صاحب۔

تم لکھتے ہو کہ [ہیان نیٹ آجکل ہو رہی ہے کہ [آئی] کے گیارہ عدد لین
یا اکیس۔ میرے خیال میں دونوں صحیح ہیں۔ گیارہ بھی لے سکتے ہیں اور۔
۲۱ بھی۔ میں تمکو ایک گڑبٹاے دیتا ہوں۔ اسکو ذہن نشین کر لو۔ ہمزہ کا
کوئی عدد دفن تاریخ میں نہیں لیا جاتا۔ لیکن جب یا پر ہمزہ ہو جیسے [پائی] [آئی]
(بہائی) تو اس ہمزہ کی (ری) کی دو یا ہو گئیں جب دو ہوئیں
تو خواہ مخواہ بیس عدد لئے جائیں گے مگر بعض شعرا نے دس ہی عدد دیے ہیں۔
لہذا اب ہمو اختیار ہے کہ چاہے دس عدد لین چاہیں جیسا موقع ہو
آسیر لکھنوی جبکی استاد کا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ امیر مینائی لکھنوی
سامس الثبوت استاد انشا اگر وہ ہے ریاض خبر آبادی اور رتن ناتھ شرما
لکھنوی بھی انہیں کے خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ وہ لکھتے ہیں ع۔

دماے خلق دو اہو گئی شفا پائی

اسین (پائی) کے ۲۳ عدد لئے ہیں اور انکے شاگرد شیدہ شرما داکم
کسی کے شوالے کی تاریخ بنایون کہتے ہیں ع۔

سرشار سال لکھو ہے خانہ خدائی

[خدائی] کی یا کے بیس عدد لئے ہیں۔ شیخ امام بخش ناسخ لکھنوی کا مادہ
تاریخ سنو ع۔

ہمایون وسعود شد کہ خدائی

بعض استادوں نے دس عدد بھی لئے ہیں۔ جیسے ہمارے چھان استاد
نواب فصیح الملک بہادر حضرت داغ دہلوی کا مادہ تالیخ

شان و شوکت و جاہ و اقبال بے آئی

اس میں دس ہی عدد لئے ہیں۔

فن تالیخ دل لگی اور تالیخ گوئی کوئی بازی طفلان نہیں ہے کسی نے
کیا خوب لطیفہ کہا ہے۔ تالیخ برنہ آید تالیخ برنہ آید۔

مجھ سے ایک صاحب نے پوچھا کہ بعض شاعر لفظ آئینہ کے (۶۶)

عدد بتاتے ہیں اور بعض (۷۶) اب آپ کیا فتویٰ دیتے ہیں۔

میں نے لکھا دو دنوں پر سر حق ہیں اس معنی کر کے کہ لفظ آئینہ اگر

تقطیع میں (آ۔ ای۔ نا) رہے تو ۷۶ لین گے۔ اور اگر آئینہ بروزن

فعلن ہے تو ۶۶ لین گے۔ تم بھی یاد رکھو۔ کسی جانگلو شاعر نے اپنی آقا کو

خوشامدین لکھا ع۔

تمہارا شہ سے بڑا ہر مرتبہ ہے

معاذ اللہ۔ شاعر بھی گھامڑا اور اس کے آقا بھی۔ اس میں ایک ہے اسی

باریکی ہے۔

تمہارا شہ (مفاعیلین) سے بڑا ہر مرتبہ (مفاعیلین) تہ ہے (فعلن)

(مر) کا لفظ بد دعا ہے یہ تو وہی ع۔

اے تاج دولت بر سر تازا بداتا انتہا

والی مثل ہوئی۔ کسی بادشاہ کی شان میں ایک شاعر نے قصیدہ لکھا تھا۔
سرور بار ایک اور شاعر نے جو اس شاعر قصیدہ لکھنے والے کا جانی دشمن
موقع پا کر عرض کیا کہ حضور اسکی تقطیع فرمائیں۔

اے تاج دو (مستفعلن) لت بر سر (مستفعلن) لت بر سر سُنکر
بادشاہ غضب میں آیا اور بیچارے شاعر کو دربار سے نکلوا دیا۔ خدا کی پناہ
ذرا سی بات میں عمر بھر کی فرمانبرداری ٹیسا میل ہو گئی۔
اب کار و بار سرکاری کا وقت ہے خدا حافظ فقط

شاد و عفی عنہ

سوامی ہری پرشاد جی۔

آپ کا خط پہونچا اسکے مختلف مضامین سے آپ کے خیال کا پورا پورا ثبوت ملتا ہے
جو میری نسبت اس وقت تک آپ کے دلمین ہے۔

خیر مجھے آپ کے اس اظہار سے بھی کچھ افسوس نہیں ہوا کہ بے سبب آپ کو
مجھ سے کیوں عداوت ہو گئی۔ بقول شخصہ نہ میں آپ کے لینے میں نہ دینے میں
مگر سخت افسوس اس امر کا ہے کہ آپ کے دل صفا منزل میں (نفاق) نے
کیونکر جگہ پیدا کی۔ آپ کی شان تو اس بات کی مقتضی ہونی چاہئے تھی اور
فقیری دراصل ہے بھی یہی کہ

صاف چون آئینہ می باید شدن بانیک و بد
ہیچ چیز از ہیچ کسں ردل نمی باید گذاشت

اب رہا آپے حضرت چندا شاہ صاحب پر جو حملہ کیا ہے
اس سے صاف اس بات کا اظہار ہوتا ہے ۷

خوشتر آن باشد کہ سر دلبران
گفتہ آید در حدیث دیگران

چونکہ یہ غیبت ہے۔ اسلئے مجھے اسکے جواب دینے کی ضرورت تھی
حشر میں اس غیبت کا خود ہی فیصلہ ہو جائیگا جو کریگا وہ اپنے آپ پائیگا
میں قاضی نہیں کہ فیصلہ چکاؤں۔

مگر چونکہ آپے شاہ صاحب پر میرا مرشد مخاطب کر کے حملہ کیا ہے
اور اس حملہ میں انکی فقری پر اس بات کا دہن لگا یا ہے کہ انہوں نے
تین عورتیں عقد میں لائیں۔ درست ہے درحقیقت جنکو فقیر کہتے ہیں
انکو میں اپنا مرشد سمجھتا ہوں۔ میں آپ سے سوال کرتا ہوں کہ کیا
عقد مذہبی حرام اور حرام حلال ہے۔

واللہ میں نے بھی ایسا ہی سنا ہے کہ چندا شاہ صاحب ممنوعات
شرعی سے اجتناب فرماتے ہیں۔ نوز باللہ بقول آپ کے بہت
برا کرتے ہیں۔

۱۔ نظام الدین اولیا اور گرو نانک صاحب
وغیرہ وغیرہ ان بزرگوں سے آپ نے جو اپنے کو نسبت دی ہو
اگرچہ آپ کے لئے بڑی بات ہر اتنی سی جان گزبر کی زبان بے ادبی
معاف ہے

نہ کر دعویٰ تو ہر گز سہری کا شاد کمان و زرہ کمان خورشید تابان
اسلام کے احکام سے نہ آپ واقف ہیں نہ میں۔ پھر ناحق دُعا موقوف
یعنی چہ۔

اب تو بحث اس پر ہے کہ جنکو دعویٰ تارک الدنیا ہونے کا ہے
اور جو اپنے کو مجر د اور متوکل سمجھتے ہیں یا سنیاسی یا اُسی ہونے کا
دعویٰ کرتے ہیں وہ کیوں اسکے مصداق بن جاتے ہیں۔

تشہ چشمان را بنمت سیر کردن مشکل است
دشت گرد و دبا سوریگ وان سیراب نیست

۲۔ آپ نے آخرین اسبات کا بھی دعویٰ کیا ہے کہ آپ کی عافی
مجھے پیشکاری دلائی بجا ارشاد ہے سع۔

این کار از تو آید و مردان چنین کنند

آپ کے اس ستر ستر سچے دعویٰ کو تسلیم بھی کیا جائے تو افسوس ہر کہ
اپنے لئے ہوئے کی بھی آپ کو لاج نہیں۔ ہم دنیا دار جب کسی کو اپنا

کہہ دیتے ہیں تو اسکو ہر طرح بنا دیتے ہیں۔ مگر توبہ توبہ آپکی عجب رندی
کہ اپنی دعا سے پیشکاری بھی دلاتے ہیں اور پھر بد دعا سے چین لینے کو لئے
میدان میں خم ٹھوک کرتیا بھی ہیں واہ سوامی جی واہ ماشاء اللہ ع۔

جوابات کی خدا کی قسم لا جواب کی

یگیدڑ ہیکیان کسی اور کو دیکھے۔ اور جو کچھ جی میں آئے کیجئے بقول
سعدی ے

توانم اینکہ نیازم اندرون کسے
حسود راجہ کتم کو ز خود برنج درست

خیر اب اس خط کو اسقدر لکھ کر اور جملہ کر ختم کرتا ہوں ے

ما با خدا می خویش کہ شتی شستہ ایم

ایمان خدا از مصلحت مابشو دست

شاد و عفی عنہ

مہربان من راجہ صاحب۔

میرے ایک دوست اس تحریر کے ذریعہ سے آپسے تعارف حاصل
کرنا چاہتے ہیں۔ لہذا میں نے انکو بھیجا ہے۔ نہ نوکری کے طالب ہیں
نہ دولت کی خواہش ہے۔ ملک کے خیر خواہ اور اپنے آقا کے فدا ہیں
ملکی بہرہ رومی انکا شیوہ ہے ایک سوسائٹی قائم کی ہے۔ اس دائرہ میں
آپکو بھی شریک کرنا چاہتے ہیں۔ جی چاہا تو ملے۔ ہرگز ضرر نہا شے

ورنہ اصرار بھی نہیں فقط

شاد و عفی عنہ

مہربان من راجہ منشی لال -

میں اسوقت لارڈ میکالی کی اسپیشل پڑھ رہا تھا ان صاحب کو انگریزی سے وہی نسبت ہو جو شیخ مبارک نہاد سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ کو فارسی زبان سے ہے۔ میر انیس صاحب مبرور رکھتے ہیں۔

رباعی

بلبل یہ زمانہ ایک گل کا نہ ہوا	محموم ائمہ و رسل کا نہوا
انسان کو عجب غرور یکتائی ہے	اللہ یہ اتفاق گل کا نہوا

خیر یہ تو زندیقوں اور منکروں اور مشرکوں کی طرف خطاب ہی مگر اس بدیہی امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ شیخ سعدی کا کلام ایسا مقبول ہوا کہ کوئی فرد بشر اسکی اشرفیت اور افضلیت سے انکار نہیں کرتا۔
ماخصل یہ کہ تمام دنیا معترف باللسان ہی کہ میکالی۔ اور جان برائٹ کی سی انگریزی کسی نے نہیں لکھی اسوقت لارڈ موصوف کی وہ اسپیشل مین بامعان نظر بالاستیعاب پڑھ رہا تھا جسمیں اجوکیشن یعنی تعلیم کا ذکر ہے موتیوں میں تولنے کے قابل ہے۔

انگلستان کے فرقہ لبرل کے ممبر تو اسی بات کے ساعی بالخیر ہیں کہ

اہل ہند کو درجہ اعلیٰ کی تعلیم دینی چاہئے مگر فرقہ کنسر ویٹیو کیلئے بندوں نہیں
 دیے دانتون کہتے ہیں کہ ہم پر فرض نہیں ہے کہ ہم اہل ہند کے درجہ اعلیٰ
 کی تعلیم دینے میں خزانہ عامرہ کا زخیر صرف کرین انکی رائے ہو کہ
 ہندوستان کے نوجوان اہل ہند کی تعلیم کے لئے اپنے پاس سے
 روپیہ خرچ کرنا چاہئے۔ گو مجھے لبرل فرقہ کے پورا اتفاق ہے لیکن
 کنسر ویٹیو کی رائے بھی قابل غور ہے کیا وجہ ہے کہ اہل ہندوستان
 اپنے ملک کے ہونہار نوجوانوں کی تعلیم درجہ اعلیٰ کے لئے خواہ مخواہ
 برٹش انڈین گورنمنٹ کی محتاج رہیں۔ ممالک مغربی و شمالی وادوہ کے
 دو اولوالعزم متوسط درجہ کے ہم در و بزرگواروں نے پریوٹ
 اولوالعزمی کی شمشیر آبدار کے جوہر دکھا دیئے یعنی سر سید احمد خان بہا
 آجہانی نے چٹ ڈفرام کر کے علی گڑھ محمدن کالج کی بنیاد ڈالی
 اور لکھنؤ کے منشی کالی پرشاد وکیل متونی نے اپنا کل سرمایہ جو تقریباً
 نو دس لاکھ روپیہ کے تھا اپنے کایستہ پاٹ شالاکے وقف کر دیا۔
 پریوٹ اولوالعزمی اسے کہتے ہیں۔ خیر آدم برسر مطلب لارڈ میکالی
 کی وہ اسپیشل پڑھ کر جسکا میں نے ذکر کیا۔ مجھے آپکا مدرسہ یاد آیا۔
 جو اپنے اپنے ذاتی صرف سے قائم کیا ہے۔ میں خوب جانتا ہوں
 کہ آپکو دنیا میں سب سے زیادہ شوق معلم و متعلم تعلیم و تدریس سے ہے

جو واقعی قدر کے قابل ہے مین نہایت خوش ہوتا ہوں۔ آپ کے دوست
اور مداح پنڈت رتن ناتھ صاحب سرشار لکھنوی جب
پہلے پہل یہاں آئے تھے تو انہوں نے آپ کے مدرسہ میں ایک
اسپیچ دی تھی اگر کوئی نقل اسکی آپ کے ہاں ہو ضرور بھیجے۔

آجکل چند صاحب قوم کٹھری آپس میں جھگڑ رہے ہیں مقدمہ فیصل طلب
یہ ہے کہ ایک صاحب اپنی اولاد کو تعلیم اور سیاحت کے لئے
ولایت وغیرہ بھیجنا چاہتے ہیں اور غلبہ اس طرف ہے کہ نہ بھیجا جائے
آپکی کیا رائے ہے مین تو بالاستقلال یہ کہتا ہوں کہ ضرور بھیجا جائے
ہمارا مذہب کیا تارزنار سے بھی بودا ہو گیا جو ولایت کے سفر کرتے ہی
لامذہب ہو جائیں گے۔ حیدر آباد کے بدنام کنندہ نکونامے چند
بہت سے ایسے ہیں کہ بدون ولایت گئے گئے لاندہب ہی نہیں ہو
بلکہ دو قدم اُٹھتے بڑے ہوئے ہیں۔

الغرض۔ جو کچھ آپکی رائے ہو اُس سے نہ صرف مجھے اطلاع دیجئے
بلکہ میلبک کو معلوم کرائے فقط

صوفی مشرب۔ شاد عفی عنہ

مہربان من۔

مین آپکے فرزند سید زین العابدین کی شادی خانہ آبادی کی

سبار کباد دیتا ہوں۔ بخوشی تمام شریک دعوت ہوتا۔ لیکن مجھے
ایک ضروری کام ہے اسلئے شرکت بزم طوس سے معذور ہوں فقط
شاد و عفی عنہ

حقایق آگاہ -

و عانا مہ متضمن شرکت فاتحہ شریف پشتم ماہ روان بطلب
این عقیدت مند وصول تفقد شمول ہوا۔ پرسون سے درویشی
لہذا بمصدق المعد و مرجع ہوا۔ آجکی شرکت فاتحہ شریف سے
معاف فرمایا جاؤن فقط

شاد و عفی عنہ

نوابضا مشفق و مہربان کر فرمایا دوستان نواب فتح الملک و زراطفہ
ایک صاحب نشی محمد علی نامی کل مانوگرام جمع کر رہی ہیں انکی خواہش ہے
کہ جناب کے ہاں کے مانوگرام جو نہایت خوش قطع اور مختلف وضع
کے ہوں انکو بلجائیں یہ چنانچہ انکی درخواست منسلک ہذا ہے۔ اگر قبول
ہو کر مانوگرام لطف ہوں عرضیگذا اس کے جوابہ کر دے جائیگے فقط

شاد و عفی عنہ

نوابضا و الانبا عالی مرتبتا یتفرمایا دوستان کر فرمایا مخلصان
نواب امیر کبیر بہادر زرا د شفا قہ و دام عنایتہ۔

چٹی مصور جو معیت نامہ اتحاد مورخہ دیر وزہ وصول نہجت شمول
 ہوئی واپس مرسل ہے۔ اگر تیار نقل میں ایک ماہ کی مدت کی
 ضرورت ہے تو مخلص کو آپ کی خواہش کے موافق ایک ماہ تو کیا اگر
 اس سے اور کچھ زائد عرصہ درکار ہو تو بخوشی منظور۔ اس ادنیٰ سی
 بات کے لئے آپ نے جو تحریر کی زحمت فرمائی یہ آپ کی عنایت کا باعث
 ہے جس کا بدل مشکور ہوں زیادہ ایام شادمانی مدام بکام باد فقط
 شاد و عفی عنہ

مہربان من۔

کب نہرہ تما کمان آجکا دن	طرفہ معجون ہو تم بھی بالند
بعد ہفتے کے جو دیتے ہوں	عید کے بعد یہ ٹرکیسی واہ

آپ کی نذر کا جواب اس قطعہ سے پوچھئے اُفق صاحب سے
 ضرور ملوں گا مگر کبھی جھپٹے وقت۔ مجھے ابھی پانچ چار روز فرصت ^{نقطہ}
 شاد و عفی عنہ

مولانا مولوی عبدالکریم صاحب۔

آپ کے نامہ الطاف سے مشرف ہوا۔ میں حیران ہوں کہ تحریر آپ ہی
 دستِ خاص کی ہے یا کسی ور کی۔ خط سے تو پایا جاتا ہے آپ ہی کا
 لکھا ہوا ہے مگر طرز عبارت سے آپ کی شان نہیں معلوم ہوتی۔

آپ نے لکھا ہے کہ میری تلون مزاجی حد تو اتر کو پہنچی ہے بجا ارشاد
 بیشک دے زمین پر مجھسا متلون اپنے کم دیکھا ہوگا۔ مگر مولانا بندہ
 حیران ہے کہ آپ متوکل ہو کر متلون کیوں ہو گئے۔ آپ مسند فقر کے
 بیٹھنے والے اور ہم دنیا دار سگ دنیا۔ بقول۔ الدنیا جیفۃ و طالبا کلا
 ہین۔ آپ مین اور ہم مین کچھ فرق ضرور ہی ہونا۔ یعنی اور کچھ نہیں تو
 اتنا تو ضرور ہو کہ صنبر جمیل اور رضا کے دائرہ سے باہر قدم نہ رکھیں۔

صبوری بود کا رصا جمدان
 صبوری بود پیشہ مقبلان

یہ جو ارشاد ہے کہ بندے کے قول و فعل کا اعتبار نہیں۔
 بجا ہے۔ آپ کی زبان ہم کہاں سے لائیں گجایہ ناچیز اور کجا جناب والا۔

روے مقصود کہ شاہان بدعامی طلبند
 سبیش بندگی حضرت درویشان است

بندہ یہ عرض نہیں کیا اور نہ کرے گا کہ جھوٹے کے قول و فعل کا
 اعتبار کرے۔ مگر دعویٰ دلیل کے ساتھ ہونا موجب انصاف ہی۔
 اگرچہ یہ بندہ خدا گنہگار اور اپنے بادشاہ کا موروثی نکلخوار ہے
 مگر الحمد للہ کہ آج تک اس ناچیز کا قول نقش بر آب ثابت نہیں ہوا بلکہ
 نقش کا سچ ہی رہا آئندہ کی خدا جانے۔

میرے اکثر سوال کے جواب میں آپ نے بارہا یہ فرمایا کہ وقت ناچا
خدا کے کرنے کے کام ہیں یعنی ع۔

بے رضائے تو یکے برگ ز جہنم ز دھرت

پھر آپ اس قدر ذرا سی بات پر کیوں بگڑ گئے جیسا کہ میرا تلون حد لواتر
سے بڑھ گیا آپ کی طبیعت کا مقياس بھی حد اعتدال سے متجاوز ہو گیا۔
بے ادبی معاف ع۔

انچہ برخود ز پسندی بہ دگر ہم پسند

ونکٹ را و کی ہفتہ عشرہ کی تاخیر میں جب یہ نوبت پہونچی تو
ذرا انصاف کیجئے کہ ہفت سال سے ہم کیسے صبر کر کے اللہ کے بہرہ رسد پر
امیدوار فضل و کرم بیٹھے ہیں اور بونہ تقالی یقین کُلّی ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ
ارادہ میں کامیاب ہونگے اور صبر کا نتیجہ ملے گا والسلام۔

متوکل شاد و عفی عنہ

محب صادق غلام محبوب خان صاحب۔

در حقیقت راجہ نانک پرشاد کی بے وقت موت نے دلکے ساتھ
وہ کام کیا۔ جو خزان گلستان کے ساتھ کرتی ہی۔

این مایم سخت است کہ گویند جوان مرد

وہ لوگ واقعی اچھے رہے جو دنیا کو ترک کر کے خدا کے کھلمائے

اور خدا ہی کو ڈھونڈا اور اُس کو پایا۔ جو بوجھوں سے دل نہیں لگا۔
 یہ لڑکا ایسا خلیق اور لایق تھا کہ میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ مگر افسوس ہے
 کہ صحبت اچھی نہیں پائی۔ آخر تلخی کے ساتھ اپنی جان شیریں گنوائی
 اگرچہ میرے سامنے کا لڑکا تھا۔ مگر قرابت اور ناتے میں میرا
 مامون ہوتا تھا۔

آپ کا کہنا بالکل صحیح ہے کہ صبر کرنا چاہیے۔ مگر حضرت دل بھی تو
 مانیں۔ یہ تو ہماری مانتے ہیں نہ جیتی۔ انکی ہٹ انکی ضد انکی عداوت
 انکی محبت دنیا سے نرالی ہے۔

جو دل قابو میں ہو تو کوئی رسوا ہے جہاں کیوں ہو
قلق کیوں ہو الم کیوں ہو ستم کیوں ہو فغان کیوں ہو

دل کے ہاتھوں بے بسی ہے۔ ہم نہیں روتے۔ جانیوالے کی
 محبت رُلانی ہے۔ خیر کریں تو کیا کریں۔ کچھ کرتے دھرتے بن نہیں
 اس بچارے کی دکیا مان کی آہ وزاری سینہ کو بی اور بقیہ اری
 دیکھ کر کلیا شق ہوا جاتا ہے۔ اللہ تو ایسا غم کسی دوست کو نصیب نہ کرے
 بلکہ ساتوین دشمن کو بھی نہیں۔

آپ اچھے آسانی سے چوٹے۔ نہ نون لگانہ پٹکری لے دینا ڈوٹی
 دست کشیدی وپائے توکل دراز کر دی۔

چلو چٹی پائی۔ اللہ اللہ خیر صلاح۔

۱۔ ہاں آپنے لکھا تھا کہ دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ آتش دنیا اور نار دوزخ سے بچائے۔ میں بھی آمین کرتا ہوں۔ مگر میں دل سے یہ دعا کرتا ہوں کہ خدا اپنا دیدار نصیب کرے۔ دوزخ اور بہشت زاہد ان خشک کے لئے چوڑ دیجئے۔ ہم تو انشاء اللہ تعالیٰ اکٹھے ہوئے

روز قیامت ہر کسے در دست گیر دنامہ
من نیز حاضر بشوم تصویر جانان در نعل

اللہ بس باقی ہوں۔

اجی جناب یہ کہئے کہ اب آپکو کس نام سے پکاریں اور لکھیں۔
اب تو آپکی کا یہ پلٹ ہو گئی۔ کیا وہی نام رہیگا۔ یا کایا کے ساتھ نام بھی
بدل دیا گیا۔ ہونا تو ایسا ہی چاہئے فقط

شاہد عفی عنہ

مہربان من اندر کرن بہادر۔

نہیں ہے نذر پر موقوف الفت
حساب دوستان در دل مثل ہی

نذر کے لئے قبل اور مابعد کی پخ خواہ مخواہ کون لگاتا ہے۔
وہ تو صرف دل لگی تھی۔ نذر نذرانہ کی خواہش کسے ہے۔

آپ مال والے ہیں اور ہم اللہ غنی کے بندے ہیں۔ ہر دو جناب
درست۔ کیا سفر ضرور ہو گا۔

بسلامت رومی و باز آئی
مناسب ہی ہفتہ کے روز صبح دس گیارہ کے درمیان میں آئے
ضرور ملوں گا اور لطف ملاقات سے دل شاد کروں گا۔
شاد و عفی عنہ

مہربان من۔

حسب درخواست آپ کی واسوخت کی تاریخ میں نے جو لکھی ہے
ذیل میں درج ہے۔ اگر پسند آئے تو یہی تاریخ نام رکھ دیکئے ورنہ
ایک فہرست علیحدہ متفرق ناموں کی بھیجا ہوں اس میں سے انتخاب کر لیجئے

قطعہ

ہر یہ واسوخت یا کہ باغ شہاب
لکھنؤ جبرستہ یون۔ ایام شہاب
۱۳۱۸

شاعر بے نظیر کی تصنیف
شاد و تاریخ کامل الاعداد

شاد و عفی عنہ

مہربان من راجہ صاحب آصف نواز زونت بہادر
آپ کا خط ایک زمانہ کے بعد آیا۔ جو ضل سکے کہ گلہ کروں خط کے

مضمون نے مجھے شکریہ ادا کرنے پر مجبور کیا۔ مجھے یقین ہے کہ یہی خیال دوستانہ اور وہ بھی بشرطیکہ دلی ہو ہر وقت اور ہر آن اور ہر موقع پر روز بروز ترقی پر ہو۔ نہ یہ کہ زمانے کی رفتار اور شراب نیلی فلک بھر فشار سے خمور اور نشہ میں چور کر کے کسی دوسری راہ پر لگا دوں۔

بسٹھنا سے دشمنان و حسود

دوستان راز دوست نتوان داد

باقی اور کیا لکھوں۔ اگلی صبح تین یاد آتی ہیں۔ وہ اورنگ آباد کا سفر اور وہ امین صاحب کا باغ مدرسہ کے قریب۔ اور وہ ناد رگل کی سیر۔ اللہ اللہ ع۔

خواب متا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

خیر زندہ ہیں تو انشاء اللہ تعالیٰ کہی تو پھر لطف زلیست اٹھائینگے۔ مگر کیا بھی باقی رہے۔ ہماری زندگی تو بس جیسی تھی اور اب جیسی ہے اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں بہر حال ع۔

شاد باید زلیستن ناشاد باید زلیستن

کا غد منسلک واپس ہے۔ ٹوہ لیجئے کہ مدعا کیا ہے۔

اللہ بس باقی ہو س۔

شاد و عفی عنہ

بہار گلشن علم و فضل۔ مولانا مولوی نورالضیاء الدین صاحب ضیاء
 السلام علیکم۔ ہولی کا رنگ جو قطعہ کی پچکاری میں بھر کر اپنے لطف
 فرمایا اس سے دلشاد ہو گیا۔ سبحان اللہ۔ اس رنگینی طبع کے قربان
 کیا چھپتا ہوا مقبول بند آمیز رنگ ہی۔ بقول کسی کے کیل کا کیل
 بچہ نفع میں۔ ع۔

چہ خوش بود کہ برآید یک کرشمہ دو کار

صنعت توشیح سے قطعہ میں موسم بہار کے چاروں فصلاؤں کا لطف
 حاصل ہوتا ہے۔ اور قدرتی خوشنما رنگ اپنے لب لعلین کی سُرخ دی کہا کہ
 شا کو سُرخ روئی دارین کا مزد دے رہا ہے۔ اور حاسدین کی تناسخ
 خون کر رہا ہے۔ ماشاء اللہ۔ ہو

قطعہ جو لکھا اپنے مولائے من	ہولی نہیں بہند کا ہر اک گلشن
ہر شعر کا ہر رنگ نرالا اسکے	دام رہے شاد رخ بہ رنگ سخن

چار قطعات بخط نستعلیق جو اس راقم کے کج مج خطاطی کا مشق
 بطور ارمان روانہ خدمت ہو اگرچہ یہ قطعات کل ہی روانہ کرنے کا
 قصد تھا۔ مگر غزل کے ساتھ۔ چونکہ وہ شرط پوری نہ ہو سکی۔ اس لئے آج
 ہیجتا ہوں محبت دلی روز افزون باد فقط

شاد معنی ع

لموعہ شمع شبستان علم و فضل ملا عجب القیوم صاحب
نامہ پہونچا میسرور ہوا۔ جبکہ شغل کاروبار میں کمی ہوئی تو ظاہر ہے کہ
کہ فرصت بھی زیادہ ہے۔ مگر هجوم افکار سے ایک دم خالی نہیں
اور نہ ایک لمحہ فرصت ہی۔ اسکے دور کرنے اور دل بہلانے کے لئے
اس سے کیا عمدہ بات ہے کہ آپ جیسے ہمدرد و شفیق اجاب کی صحبت
باعث خاطر جمعی اور موجب درمان درد دل ہو۔

کب فکر سے رنگاری ہو شاد	ق	سو فکیرین ہین تو ایک ہو جان
ہو ایک نار سو ہین بمبار		کسطح گذر کرے گا انسان

والسلام خیر الاختتام۔ شاد عفی عنہ

آسودہ کسانیکہ بہر خال خوشند
ساقی خمد کہ بجز آفرینش نواب عزیز یار جنگ بہادر
دوستہ نایاب و اسوخت (ایا غ شتاب) کے جو اپنے بچوں
عقیدت نڈمہا کے نام سے مجھے بھیجے اور لوح کے بعد تدرک لفظ لکھا۔
یہ آپ کی عقیدت اور محبت پر دال ہے مجھ سے اس تحفہ کو قبول کیا۔ اور
سیری خوشی کو اس سے زیادہ ترقی ہوئی اگر میں فن سخن میں اس درجہ
قابلیت رکھتا ہوتا کہ ایسی عمدہ بیش بہا نذر لوں۔

بہر کیف یہ گلگون کلام رنگارنگ سے مسرور ہوا۔ الحمد للہ آپ

اس چمنستان معنی پروری کے ساتی بنے جیتک ساتی برق جمال اور
بادہ خلرو پرتکال دنیا میں رہے آپکا ایلغ شباب لبریز رہے
والسلام خیر الاختتام۔

شاد و عفی عنہ

مہربان۔

آپ کا خط پہونچا۔ کیفیت سے مطلع ہوا۔ مولوی صاحب کی کل کی گفتگو
آپ کے خیالات کی تائید میں تھی۔ اسلئے مجھے گمان غالب ہوا کہ رع

اسے باد صبا میں ہمہ آوردہ تست

آپکے آج کے خط سے ظاہر ہوا کہ آپکے خیال کو اُس میں دخل نہیں
اور نہ آپ اس بے سرو پا تقریر کے راز دار ہیں تو اسکو یقین کرنا
اگرچہ کسی قدر غور طلب امر ہے مگر آپنے قسیمہ اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے
تو مجھے اب مان لینا ضرور ہوا۔ میں آپکو ایسا بھی بے اعتبار نہیں سمجھتا
کہ آپکے قسم کو بھی باور نہ کروں۔ مگر مان اُسی سے شاعر بھی ہوا۔ اگر
یہ قسم بھی شاعرانہ ہے تو اسکا خمیازہ آپکی گردن پر۔ میں توصاف دلی
سے مان لیتا ہوں۔

انسان کو چاہئے کہ ہر وقت اپنے قول کو پیش نظر رکھے۔

درنمان بہتر از ظاہر باشتی

آپ کا یہ فقرہ کہ مولوی صاحب کو مین طامع نہیں سمجھا۔ الخ۔
اسکا کیا مطلب ہو ایسی گفتگو سے طمع کو کوئی تعلق اگر ہے تو وہ کونسا
لباس تھا جسکو آپ تاڑ گئے۔

کیا آپ اور کیا مولوی صاحب اور کیا مین سب ظاہر مین ہیں۔
اللہ کی نظر دل پر ہے مگر دور بینانِ جاوہ حقیقت جو مین وہ خوب
جانتے ہیں۔ اور چاہئے بھی یہی کہ در پوست منگر و رفعت دوست بنگر
مسلمانی اور کافر کی اگرچہ بظاہر بہت سہولت کے ساتھ پہچانی جاتی ہو
مگر دل پر کسی کی نظر نہیں پڑتی۔ مولوی ہون کہ ملا ہون۔ انکی نظر
محدود ہے۔ وسیع نہیں۔ بات یہ ہے کہ از خود نامولاد و کام است
اما تولدت و نیا خواہی کہ تادرس را مراد و کام است۔ عاقبت خود را فتنائے
کہ کار و دسرا انجام است۔ مین ہمیشہ مولوی اور ملاؤں سے ایسا مانگتا
ہوں جیسے خزان سے چمن اور برق سے خرمن۔ کسی نے کیا خوب
کہا ہے

بامردم نا اہل بہا و صحبت	کز مرگ بتر صحبت نا اہل بود
--------------------------	----------------------------

مین دل سے انکا غلام ہوں جو حق پرست اور حق مین ہیں جنکی
سند خاک ہو اور جو ما و شما کے جھگڑے سے پاک ہیں۔ دوستی
بہت مشکل ہے بار بار باش خار مباحش۔ اسکو دوست کہتے ہیں جنہوں نے

ریائی ہن اُن سب کو اپنے صوم و صلوٰۃ کا غرہ ہے شریعت کی آڑ میں
 جی کھول کے شکار کرتے ہیں۔ اور ناحق و ناروا دوسروں کے
 افعال اور اقوال پر حرف دہرتے ہیں۔ ہمارے عقائد سے کسی کو
 کیا۔ بار کی یاری سے کام بار کے فعلوں سے کیا کام۔ سزا و جزا
 سب کے لئے ہے۔ ہم مزدور نہیں ہیں کہ بطع مزد اللہ کی طاعت
 کریں کہ اطاعت سے جنت کی حوریں ملین۔ کوئی ایسا کام نہیں کرتے
 کہ بخشائیش کی امید ہو۔ ہاں اُسکی رحمت اور فضل کے امیدوار ہیں
 اور یہ دعا کرتے ہیں کہ خدائیک توفیق دے۔ اپنی اپنی سب بھگت
 لیں گے۔ خدا کی رحمت سے کوئی فرد بشر نا امید نہیں ہو۔ مشرک
 بھی شرک میں مبتلا ہوتا ہے مگر اللہ اور اپنے افعال ذمہ کو یاد
 کر کے روتا ہے۔ خداوند عالم اُسکا بیڑا پار کر دیتا ہے نفسی نفسی کا
 سب کو معاملہ درپیش رہیگا۔ یہ تو پہلے سوچیں۔ پھر ہرے گفتگو کریں۔
 کچھ اور خیال نہ کریں۔

رباعی

درنگلاخ باد یہ پیا بریدہ اند ناگہ بیک خروش بمنزل سید اند	غافل مشو کہ مرکب مردان مرد را نومید ہم مباشر کہ زندانِ باو نوش
---	---

الندلس باقی ہوں۔ اگر درخانہ کس است یک حرف پس است اسلام
مرد آزاد سالک مسلک اوشا و عفی عنہ
نواب انتخاب جنگ بہادر۔

خدا کی شان ہم تم ایک ہی بستی میں بستے ہیں
ستم یہ کہ صورت دیکھنے کو بھی ترستے ہیں

مہربان من۔ ایک زمانہ تھا کہ دم بہر آپ اور ہم جدا نہیں رہتے
مدرسہ عالیہ کیا چھوٹا کہ دل سے یاد نے بھی جدائی اختیار
کی۔ نہ سلائے نہ پیائے۔ آخر کوئی وجہ تو ضرور ہوگی۔ اگر ناز و دشتا
ہے تو قبول بالراس والعین۔ ورنہ خفگی کا کوئی سبب معلوم نہیں
ہوتا۔

فرصت کروم کہ بیاؤ تو دلم خور سندست
لیکن این دیدہ ویدا طلب چہ علاج

آپ بہول جائے خیر مگر ہم کب بہولتے ہیں اور ہم آپ کو بہولنے
کب دیتے ہیں۔ دیکھئے ہماری محبت کو آفرین ہے کہ رہا نہ گیا آخر
بس قلم و دوات لیکر صفحہ فرطاس پر حکایت شکایت جو کچھ جی میں آیا
دہر گہنیٹا خوف یہ ہے کہ اسکا جواب یا صواب آئے گا یا نکسا جواب
اب کہئے مزاج شریف۔ آپ کہاں رہتے ہیں۔ کس شغل میں دن

گذرتا ہے۔ کبھی ملو گے بھی کہ نہیں۔ اگر یہ خیال ہے کہ صرف خاص کے ملازم ہیں تو ہم کون ہیں ہم بھی اُس ہی قافلے صرف خاص کے خانہ زاد ننگ پر دروہ ہیں دیوانی اور پیشکاری یہ دونوں کس کے عہدے اور کس کے بنائے ہوئے ہیں۔ ہاں یہ کہو کہ جی نہیں چاہتا یہ اور بات ہی ہے۔

حیلہ جو را بہانہ ہا بسیار

بس اب کسی روز ملے۔ زیادہ باتیں نہ بگھارے۔
 وٹا سنا ہے کہ سنٹرل حیل کے قریب جو آپکا مکان ہے وہ
 فروخت ہونے والا ہے اگر صحیح ہے تو کیا میں اُسکا مشتری بن سکتا
 ہوں۔ والسلام۔

شاد و عفی عنہ

مولانا مولوی عبدالکریم صاحب۔

السلام علیکم۔ آپکا نامہ جب کوہستان کنتامی زید ایسے وقت
 پہونچا۔ جبکہ میں اپنے ایک عزیز نوجوان کی مرگ ناگہانی کے غم میں
 مبتلا تھا ابھی اسکے سوگ کے دن بھی پورے نہیں ہوئے کہ آپکے
 خط کے مضامین کے بروگ سے دوچار ہوا ماشاء اللہ کیا کنتا
 آپکا خط اور آپکی کتابت اور آپکی لیاقت اور علمیت اور فراست کے
 روبرو میں بچا رہ طفل مکتب کیا جواب دے سکتا ہوں بجز اس کے۔ ع

خوشی منیٰ وارد کہ درگفتن نمی آید

آپکی مشیخت مآبی کی باتو قیر شان جسکی وقت میرے دلیں تھی اُسکے
بپاس خاطر خامہ فرسائی کو خلاف تہذیب خیال کرتا۔ مگر آپ ہی سے
ماشا اللہ ابتدا ہوئی۔

گفتگو یوں دو بدو ہوئے لگی

آپ سے تم سے تو ہونے لگی

خیر تاہم میں اپنے مہذب طریقہ پر تلون مزاجی۔ یا بقول آپکے تلون
کا دہتا نہیں لگانا چاہتا اور یہ بھی ناگوار خاطر ہوتا ہے کہ آپ نے اپنے
توسن خامہ کو صفحہ قرطاس پر جو سرپٹ دوڑایا ہے اُسکو نہ روکون اور
سکندری کہانے دون۔ لہذا جواب گذارش کرتا ہوں۔ آپ نے اپنے
خط کی یہ سُرخ لکھی ہے کہ خیر السلام مآقل مول گمر سبحان اللہ مجھ
آپکا خط کیا مآ میر حمزہ کی داستان تھی پڑھتے پڑھتے طبیعت الٹا گئی
اُس سُرخ کو پڑھ کر سنسی آئی اور بیاختہ یہ نسل یاد آئی (برعکس نام رنگی کا نوا)
مآقل ودل کی تو صفت ہی اور ہے۔ پہلے ہی بسم اللہ غلط۔ اب
آگے چل کر آپ نے جو کچھ لکھا ہے اُسکے سمجھنے میں مجھے جو وقت واقع
ہوئی یا تو وہ میری کم فہمی کا باعث ہو گا جو آپکی بلاغت اور فصاحت
اور مآقل ودل کا سبب ہے۔ یا شاید میرے خط کے مفہوم میں

عظمیٰ واقع ہوئی۔ کہ سوال از آسمان جواب از لیسان۔ لکھے موسیٰ (موسیٰ)
 پڑھے خدا (خود اسے) کا مضمون صادق آتا ہے۔ و حقیقت آپ کے
 خط کا مضمون اس قدر کچھ ہے کہ جی چاہتا ہے کہ ایک ایک لفظ کی
 شرح کی جائے مگر مولانا افسوس ہے کہ مجھ میں اس قدر لیاقت نہیں ورنہ
 بخدا میری شرح شرح جامی سے بڑھ کر ہوتی۔ آپ ماتن۔ میں تارح
 مگر مجھے صرف یہی کام نہیں ہے کہ تو تو میں میں۔ جتنی جتنی دلیق بقی۔
 اور طول طول بحث میں اپنا وقت گرانما یہ گواؤن۔ آپکو تو صرف
 ایک ہی کام ہے نماز پڑھنا۔ اسکے بعد آپ اپنی اوقات کو ایسی طول کلامی
 میں صرف کرین تو زیبا ہے۔ مجھے تو خیر ایسے بہت سے کام ہیں۔
 فکر معیشت۔ اللہ کی عبادت۔ بادشاہ کی اطاعت۔ کسب کمال۔ اگر
 خواستہ خداست۔ داد خواہوں کے ساتھ عدالت۔ جب ان سے
 فارغ ہوتا ہوں تو تفریح طبع اور دل بہلانے میں ایک دو گنٹہ صرف
 کرتا ہوں۔ آپ کے اداے جواب میں بہت بڑا حصہ وقت کا صرف
 ہوا جس کا خود مجھے افسوس ہے۔ لہذا میں اب مختصر تحریر کے بعد اپنے خط
 کو ختم کرتا ہوں۔

سُنئے مولانا۔ قال اور شئے ہے حال و رشتے جس کو قال ہے
 حال اُس سے کو سون دور ہے۔ اُسکی مثال بالکل طبل اور دہل کی

کہ صرف صدائے بے معنی۔ اور جو اپنے حال میں مست ہیں وہ
صدف و رکنوں یک دانہ ہیں انہیں دنیا و مافیہا سے کوئی غرض نہیں
انہیں منطق و معانی جواب و سوال سے کوئی تعلق نہیں۔ ما و شما سے
انکساک و طریقہ ہی نرالا ہے۔ پس بہتر ہوگا کہ آپ بھی اس قال قالوا
کی گردان سے باز آئے بات وہ کیجئے جو پسند ہوا اور جبکہ کچھ بہتر
نتیجہ نکلے۔ یوں اگر آپ اپنی لیاقت اور علمیت کو عمر بھر صرف کر کے
ادا کیے۔ اب بات میں کوتاہی نہ کریں گے تو بندہ بھی گو عالم و فاضل نہیں
مگر زندانہ اور آزادانہ طور پر جواب دینے میں قاصر نہ رہیگا۔

آپ نے اگرچہ نہ اپنی شان کا پاس رکھا اور نہ میری عزت عطیہ سلطانی
کا خیال۔ میں اگرچہ بنفسہ ادنیٰ اور ناچیز محض ہوں مگر میری عزت
عطیہ سلطانی ایسی نہ تھی کہ آپ بیاختہ جو جی میں آتا لکھ دیتے اور میں
چپ رہتا۔ صرف آپ کے خلوص و رشان شیخت کا ادب ملحوظ تھا خاموش
رہا ورنہ متلون سے تلون مزاجی ہونا دشوار امر نہ تھا۔ آپ جو لکھتے ہیں
کہ تمام دنیا آپ کو وزیر افواج کا استاد کہتی ہے تعجب ہے میں جب
آپ کو استاد سے زیادہ سمجھتا تھا لیکن مشائخ کبار کے زمرہ میں تو صرف
استادی کی عزت آپ کے لئے باعث فخر نہیں ہوگی۔ ہاں استاد
میرے بچوں کے آپ ضرور ہیں۔ مگر فیض استادی سے وہ بھی محروم رہا

تو پر بیان کیا ہوتا تھا۔

تو بردن درجہ کر دی کہ درون خانہ آئی
 آپکا یہ ارشاد کہ آپکے پاس بھی تین چار لاکھ روپے کی جاگیر ہوتی
 تو آپ صبر کرتے۔ مولانا آپ کیا ان تین چار لاکھ کو حاصل بھرو کان
 سمجھتے ہیں۔ اچی حضرت سے

ہیں جو درویش صفت انکی گذر جانی ہو | جنکے رتبہ میں سوا لکھ سو مشکل ہے

والسلام۔

شاد عفی عنہ

مہربان من نواب معزز یار الدولہ بہادر
 محمد فضل حق صاحب پیری جو ضلع اندور میں قصبہ ہے وہاں کے
 مشایخ زادہ۔ بزرگ۔ اور سادات سے ہیں۔ اور ملکی ہیں۔ بدہنگامی
 کے باعث جو معاش انکے نام تھی اسوقت وہ بھی انہیں نہیں ملی۔ اور نیز
 وہ معاش اسقدر نہیں ہے کہ معمولی کاروبار و اخراجات کے سوا غیر
 معمولی اخراجات میں کارآمد ہو۔ فی الحال انکا عقد قریب میں قرار
 پایا ہے۔ بوجہ مذکورہ از حد متردد ہیں۔ اور انصرا م کار خیر اسکے باعث
 مشکل ہو گیا ہے۔ ماہ صیام میں سرکاری رقم بخرض امداد کار ہوا اخیر
 جو آپکے ذریعہ سے تقسیم ہوتی ہے اس میں سے کچھ حصہ اگر انہیں بھی ملے

تو آپکو نواب ملا اور مین مسرور ہوا۔ اور ایک سید واجب الرعایت
کی خانہ آبادی ہو جاتی ہے فقط

شاد و عفی عنہ

جناب من حضرت داغ۔

تسلیم کل کے خط نے مجھے بھی متحیر کر دیا کہ بیٹھے بٹلاے ہیئت کیسی
لا حول ولا قوۃ کیسے لوگ ہیں کہ زبردستی بھی پہناتے ہیں۔ کہاں آپ
اور کہاں کنیا لال آپ سواے حضور کی ڈیوڑھی کے اور کہیں جاتے
نہیں سنا یہ کنیا لال کے گھر کیوں جانے چلے تھے۔

رباعی

آپ پر پتھو نے نالش و اغدی
ایسی مہیسی اسلایسے تیسون کی

یہ نرالی ہے نکالی دل لگی
بال بیکارک نہ ہوگا آپ کا

پہلے ہی سے اگر اپنے مجھے کہا ہوتا تو مین کنیا لال کا اسوقت تک
بتا لگاتا اگر وہ جہنم مین بھی ہوتا تو۔ الک جہنم سے مانگ لیتا۔ خیر کل سے
انکی ٹوہ مین ہون سنتے ہی آپکو اطلاع دو لگا۔

شاد و عفی عنہ

نواب جنید یا ور جنگ بہادر۔

آپکا معروضہ کیا تھا شیطان کی آنت تھی۔ مین آپسے آزر وہ

نہیں ہوں۔ صرف آپ اپنے دل سے پوچھئے آپکے دل کا پرتو میرے دل پر ہے۔

دل کا بدل نہایت درین گنبد سپہر
از سوئے کینہ کینہ داز سوئے مہر مہر

ابھی تو آپ حضور رسی کے امیدوار ہیں اس پر یہ حال ہے جب حضور رہو جائینگے تو خدا جانے آپکا دماغ کس آسمان پر چلے گا تار بیگا۔ محبوب علیخان صاحب اور حقانی کی نسبت جو آپ لکھتے ہیں اُسکا جواب یہی ہے کہ وہ مجھے دل سے چاہتے ہیں اسلئے میں بھی اسے محبت رکھتا ہوں۔ ایک انگریزی کیا موقوف ہے۔ وہ تو بقدرِ رمزا معزز ہیں۔ اگر ایک ادنیٰ آدمی بھی مجھے دل سے چاہے تو میں اُسکا دوست ہوں میرا تو یہ قول ہے۔

کیا غرض لاکھ خدائی میں ہوں دولت والے
انکا بندہ ہوں جو بندے ہیں محبت والے

آپکی یہ خواہش کہ فوجی تعلق مجھ سے ہونے سے آپکو کبھی کبھی نا پڑے گا اسلئے صبح کا وقت ملاقات کے لئے مقرر کیا جائے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ آپ صرف فوجی تعلق کے باعث اپنی غرض کے وقت آنا چاہتے ہیں ورنہ آپکو مجھ سے کوئی کام نہیں۔ سبحان اللہ دل کا تو یہ حال

اور بظاہر اپنے کوچان نشان رکھتے ہوئے

این کار از تو آید و مردان چنین کنند

اجی مہربان آپ تو اپنے چچا نصیب یا ورجنگ سے بھی ایک ہمت
اونچے ہو گئے۔ آپ کے لئے پہلے سے کونسا وقت مقرر تھا کہ اب اور
کوئی نئی ایجاد ہو۔

یا تو وہ دن تھے کہ بلا اجازت آتے تھے اور ملتے تھے اور کبھی
میں نہ ملتا تو واپس چلے جاتے تھے اور اب وہی آپ ہیں کہ وقت
کی پابندی چاہتے ہیں۔ شاو باش۔ آج دعوت میں میرا جانوگا اطلاقاً
لکھد یا فقط

شاو عفی عنہ
نوابصا والاسنا غنائتفرماؤ وستان کر مفرما مخلصان شرقا الامر بہا و غنائت
سید محمد یحییٰ حال وارد بلدہ حیدر آباد کن جو ایک شریف
خاندان کے معزز صاحب ہیں انکے پیش کردہ مکاتبات سے معلوم
ہوتا ہے کہ وہ خدا یو معظم کے نظر کردہ اور اس دربار کے اراکین میں
ہیں۔ انکی یہ خواہش دلی ہے کہ جناب کے محامد اوصاف و حمد و
ابند سے مجلس کا مادہ جو قدرتی طور پر عطا ہوا ہے اسکے ذریعہ سے
بارگاہ شاہی تک باریابی کی عزت حاصل کر کے فائز المرام ہوں اسلئے

مخلص جناب کی خدمت میں اس نیاز نامہ کے ساتھ سید صاحب کو
پیش کر کے اپنی تحریر کو اس مصرع پر ختم کرتا ہوں۔
برکریان کار ہا دشوائست

شاد و عفی عنہ

مہربان من لوا ب صولت جنگ بہما

اس وقت میں اپنے رٹینک روم میں اپنے دوست لوا ب صولت جنگ بہما
کے خط کا جواب لکھ رہا تھا کہ دفعۃً عطر کی خوشبو سے دماغ معطر ہو گیا
دیکھتا کیا ہوں کہ جنوب رویہ دروازہ سے ایک شخص سفید کپڑے میں
کچھ باندھا ہوا ایک خط اسکے ساتھ لئے کھڑا ہے۔ دریافت کرنے سے
معلوم ہوا کہ میرے دوست روحانی وہ کون جسکو خط لکھ رہا تھا یعنی آپ کی
جناب نے بھیجا ہے چٹ سے خط اسکے ہاتھ سے لیا اور عطر کی
نیشیان کہو لین۔ چونکہ نیشیان پر نام نہ تھا عطر جو ہر چیز اور گلاب و مشک کی
مشاخت میں ذرا نا مل ہوا۔ فتنہ تو بہت جلد پہچان گیا۔ بلا تکلف
کہتا ہوں کہ واقعی قینون عطر ایک سے ایک ہوا۔ تھے یسبجان اللہ
ایک لطیفہ خوب ہوا یعنی عطر کے کبھی تین حرف اور نیشیان بھی تین ہیں۔
بعد از پاس شاد کے دل سے دعا یہ ہے

جس گہرے عطر آیا ہر وہ گہرا ہے

شاد و عفی عنہ

خط وہ لکھتے ہیں بہو لکھ کو
اپنے بہو لے کو یاد کرتے ہیں

میرے مہربان نواب صولت جنگ بہادر
خدا کا شکر ہے کہ آپ نے خط لکھنے کی تکلیف گوارہ کی۔ صبح کا بہو لا اگر
شام کو آئے تو اسکو بہو لا نہیں کہتے۔

ہاں ہاں۔ میں بھی سمجھ کر لکھا تھا کہ آپ محکمہ گوشہ خمول ہیں۔ الحمد للہ کہ
قیاس درست ہوا۔ سبحان اللہ آپ کے اعتکاف کا ثمرہ نیک نہ نکلتا
چھ معنی وارو۔ انشاء اللہ۔ مگر کوئی کسر نہ رہ جائے اسکا خیال رہے۔ آپ کی
کونسی پیشین گوئی میں نے دل سے فراموش کی تھی جو یہ بہو لا جاؤں گا
واہ یہ نہیں کہتے کہ آپ نے ہکو فراموش کیا۔ خیر دوستوں کا گلہ سر آنکھوں پر
میں بھی چاہتا ہوں کہ میں دوستوں کو دل سے نہ بہو لون اور میرے
دوست مجھے دل سے دور نہ کریں۔

آپ نے میری تصویر مانگی تھی اس سے تعجب آتا ہی۔ کیا آپ کے دل کی
قطروں سے میں دور ہوں۔ جب دل سے نزدیک ہوں تو لوح دل پر
صورت جمائیجئے۔ خیر۔ فرمائش کی تعمیل کرنا بہر حال ضرور ہے اسلئے آپ کے
حسب فرمائش تصویریت خط ہزار روانہ کرتا ہوں۔

ابھی اس خط کو میں نے ختم نہیں کیا تھا کہ ایک اور نامہ اتحاد مع چند

شیشہ ہائے عطر پہونچا۔ اسکا جواب علیؑ بھیجتا ہوں۔ کسی روز ملے تو
ہاں صاحب آپ شاعر غرا ہو کر یہ فاش غلطی کیسی کی۔ ایک شعر آپ کے
خط میں لکھا ہوا تھا۔

کوئی مجھ سے کتنا ہی پوچھے ہین راجہ
خدا تمکو اختیار کھے مہاراجہ

مگر میں بھی تاڑ گیا کہ یہ عہد آگیا ہو۔ صرف ہمارا امتحان مقصود تھا۔ کیون
کسی ناپتے کی۔ جو کچھ ہونٹے پہلے مصرعہ میں پوچھے ہین۔ غیر فصیح۔ پوچھتے
ہین۔ اصح۔

دوسرے مصرعہ میں (ہمارا راجہ) بڑھنے سے غیر موزون ہوتا ہے
(ماہ راجہ) سے موزون ہوتا ہے مگر بے معنی۔

کیون صاحب ہم شاعر نہیں۔ مگر آپ جب امتحان۔ لینے بیٹھے تو تلمیذ
آصف بھی کہیں جواب دینے سے رکتے ہین۔ والسلام فقط

شاہ عظمیٰ

مہربانمن نواب انتخاب جنگ بہادر

خط پہونچا مسرور ہوا۔ طبع رنگین کی نہ پوچھے۔ بجھے دل کے
کب تھے۔ خدا کے فضل سے ہمیشہ دل شاد رہے اور بقول مجمع شاعر

خدا شاد دار دجی محمد

ہمیشہ خوش رہینگے۔ رند خرابائی تروا من ہین رنگین مزاج کیون نہور گئے
زاہد خشک نہیں کہ بہرہ وصلے سے کام ہو

وہو ان بہٹی سے اٹھ کر یا الکی برزت ہو
کہ پیش زاہدان خشک دامن کی عزت ہو

ہاں صاحب آپ کا یہ فقرہ کہ طبیعت رنگین ہوتی جاتی ہے اس سے معلوم
ہوتا ہے کہ کچھ فکر نہیں۔ وغیرہ) خدا آپ کی زبان مبارک کرے کہ ہمیشہ رنگین
رہیں۔ اور ہن بھی۔ کیونکہ ظل عاطفت شاہی مین عزت و آبرو سے ہم
کر رہے ہیں۔ مگر نوے بیفکرے تو وہ ہوتے ہیں جو اسکے مصداق ہیں۔

لنگے زیر و لنگے بالا

سے غم و زور نے غم کالا

یہاں تو خدا کی عنایت سے تین بیبیان ہین شرعاً ابھی ایک خصوصی
خالی ہے۔ اور بفضلہ سات بچے ہین اور آئندہ پانچ سات کی امید ہے
طرفہ اور سنئے۔ دشمن اسے ہین کہ جتنے سرین بال۔ ایک سر ہزار سودا۔
دوست فی زمانہ غافقا۔

مال و زور و زیور ہوشم ملتا ہے

مکن ہے نگین طبل و علم ملتا ہے

غفا گوگرد سرخ پارس اکسیر
یہ ملتا ہے دوست کم ملتا ہے

	<p>زندگی اس طرح گزرتی ہے اسپنے سایہ سے آپ ڈرتا ہوں</p>	<p>شاد</p>
	<p>الغرض میرے بے فکر نظر آنے کا سبب یہ ہے کہ بچپن سے طبیعت آزاد ہے۔ فقر کی صحبت میں رہے ہیں۔ باوہ عرفان کا مزہ چکھا ہے۔ عاشق مزاج ہیں۔ اسلئے شادی و غم رنج و راحت سے زیادہ موثر نہیں ہوسکتے۔ مگر جب تیرے زیادہ ہو جاتا ہے تو پھر باقتضائے بشری اس لیے از خود رفتہ ہو جاتے ہیں کہ اپنی سُدہ ہی نہیں رہتی بقول غالب</p>	
	<p>کیون کر دوشِ مدام سے گمراہ جامِ دل انسان ہوں یا لہ و ساغر نہیں ہوں نہیں</p>	
	<p>مکان کا نقشہ دیکھا۔ کسی روز اُس مکان میں اتر کر دیکھنا چاہتا ہوں تج یا کل سرور نگہ جاؤنگا۔ سہ پہر میں آپ اپنا آدمی وہاں بٹوما دیکھئے اتر کر دیکھ لوں گا۔ واقعی مکان عمدہ موقع پر ہے۔ میں نے سنا صرف خاص کے مستند کے کوئی فراہم دار ہیں وہ لین گے۔ اسلئے پہلے پہل لکھ بھیجا۔ بعد دیکھنے کے واجبی قیمت مٹرجائیگی۔ مگر ہاں یہ تو کہئے کہ کب ملیں گے اور صحبت دیرینہ کے گلے شکوے کب دو بد واد اہوں گے۔ چند تصویریں ارمغان بھیجتا ہوں قبول کیجئے فقط</p>	<p>شاد عفی عنہ</p>

جناب مرغ اب فصیح الملک بیا در حضرت شائع سید اللہ علیہ
 تسلیم نامہ شفقت اسطرح آیا جیسے باد نوروزی چمن میں۔ (لفظ راکھ)
 کی نسبت آپ نے جو بحث کی وہ بالکل ٹھیک ہے اسکا کیا جواب دوں
 سوال لا جواب ہے۔ چونکہ اب تو ماؤں سے تیار ہو چکے اور بعض سا تذہ
 کی مثالیں موجود بھی ہیں لہذا فی الحال رعایت فرمائے آئندہ سے
 آپ کی تقلید کی جائیگی۔ اور آئے کے۔ ۲۱۔ عدد و لونگا۔ اور یہی صحیح ہے
 کال سکہ دو وی سفر کے لئے تو از بس موزون ہے مگر حضرت کے لئے
 حضرت حضور بند گانہ فی تظللہ العالی کے ہمراہ رکاب ظفر اتساب اس سے
 بڑا کمر و ضہ رضوان اور باغ ارم میں بھی لطف نہیں۔ حق تعالیٰ پیر شہزاد
 کو مع شاہزادہ جم ششم ہمیشہ منظر و منصور رکھے۔

خدا سے دعا ہے ہمارے حضور

سلامت رہیں پاس ہوں یا کہ دور

اگر موقع ملے تو شاہزادہ والا و دمان کی خدمت اقدس میں
 عرض کر دیجئے کہ آپکا جان نثار خانہ زاد مشاد آداب و تدبیر
 عرض کرتا ہوں اور یہ دعا دیتا ہوں کہ آپ پر ظل عاقل حضرت ظلیجانی تظللہ العالی
 سلامت و شانمان رہیں۔ ظلم کم مد و بحق مسلک الودود فقط
 شاہد عفی عنہ

حقائق آگاہ سید محمد بے نظیر شاہ صاحب قادی

آپ کا دعا نامہ پہونچا میرے ارادت و عقیدت مند کے نسبت
 آپ نے جو کچھ لکھا ہے وہ سب آپ کا حسن ظن ہے۔ اور آپ ہی بزرگوں کی
 دعا کا اثر ہے۔ آپ کے کارنامے جو خاص تصوف میں ہیں اور خمین
 آپ نے منظوم کیا ہے وہ میری پیشی کے مترجم محمد علی احسن صاحب
 کے ذریعہ میرے پاس پہونچے ہیں۔ اور ہمیشہ میرے پیش نظر ہیں اس میں
 شک نہیں کہ آپ نے دریا کو کوزہ میں بھرا ہے۔ آپ کا کلام ہر طرح سے
 لائق تعریف ہے۔ ہر گاہ وہ کلام میرے پاس ہے اور ہر وقت میرے
 پیش نظر ہے تو بہر خاص اس کے سنانے کے لئے آپ کو زحمت گوارہ
 کرنے کی ضرورت نہیں۔ اور میں ہر وقت اس کلام کے دیکھنے سے
 جس قدر فائدہ اٹھا سکتا ہوں اندازہ تحریر سے خارج ہے۔ اگرچہ بظاہر دور
 ہوں مگر دل سے نزدیک ہوں۔ آپ کی ملاقات سے فیض یاب ہوئیگی
 اگرچہ دلی خواہش ہے مگر آپ خوب جانتے ہیں کہ کل امیر مرہون باوقاف
 اور یہی باعث ہے کہ باوجود کشش طرفین ملاقات کی صورت غیر پیدا ہوا
 جشن ہائے سالگرہ مبارک کی وجہ سے روزانہ حاضری ہائی کے باعث عدیم
 ہوں لہذا اگر معاف کیا جاؤں تو بعد از لطف ہوں گا۔

شاہد عفی عنہ

مہربان من میر فیاض علی خان صاحب

کہئے آپ دورہ سے کس روز آئے۔ اور اب مزاج کیسا ہے
پانڈان کے انتظار میں چشم براہ ہیں شبنم کے کام پر تو اوسچ گئی
خیر سید ہا سادہ ہی ہے۔ ایک مینے کے پانچ مینے ہو گئے۔

رباعی

وعدہ ہو روز کل کا قیامت کی بات ہو	فردا وحشر ہو کہ جدائی کی پیات ہو
یہ تو مثل ہر ایسی مرے دوست شاد ہا	عاشق کی شاخ آہو چھسی براستے

شاد و عینی حسن
نوا بصاحب شفق و مہربان کر مفرما ہر مخلصان اب فخر الملکیت و روم طہ
میں آپکو ایک کار خیر کی طرف متوجہ کرتا ہوں۔ اور غالباً جو سفارش
میری جانب سے ہو رہی ہے وہ آپ کے نزدیک بالکل واجبی ہوگی
میر یوسف الدین کی شادی قائم جنگ بہادر کی دختر کے ساتھ
جسکی جائیداد کورٹ آف وارڈس کی نگرانی میں ہے قرار پائی ہے
جو کچھ رقم انکی شادی کے لئے منظور ہوئی ہے سنا جاتا ہے کہ وہ
برائیتوں کی شکر خوری کے لئے بھی کافی نہوگی۔ چنانچہ عروس کی والدہ
کی جانب سے جو درخواست آپ کے روبرو پیش ہے اسکی منظوری پر
شادی کا انصرام منحصر ہے۔ اگرچہ ہر ایک کے مقدمہ موافق اخراجات کی

ضرورت ہوتی ہے مگر آپ خوب واقف ہیں کہ شادی کا انصرام اپنا بجز
 خیالی موازنہ سے المضاعف پر ہوتا ہے چونکہ نوشتہ کے بھائی نواب
 تفضل یاب جنگ بہادر نے اس سفارش نامہ کی درخواست کی
 لہذا یہ سفارش اس غرض سے کی جاتی ہے کہ ورثائے عروس کی جانب سے
 جو درخواست پیش ہوئی ہو اُسکی منظوری ہو جائے تاکہ شادی کا کام
 انصرام کو پہنچے۔ اور دولہا و وطن کا قرآن السعدین ہو آپ اور ہم
 عند اللہ ماجور ہوں والسلام ع

برکترمان کارہا دشوار نیست

شاد و عفی عنہ

مہربان من نواب میجر افسر الدولہ بہادر

مہر اپانڈے جو الہ آباد میں ہیں انہوں نے جسوقت کہ سواری
 مبارک اعلیٰ حضرت بیروم شد مذہبہم العاکلکۃ و وہلی بزائد سابق رونق افروز ہوئی
 تھی تو پانڈے صاحب مذکور نے تبرک اپنی طرف سے داخل بارگاہ خداوندی
 کیا تھا۔ اور وہ تبرک توسط میرے جد ہمارا جہ نرا نذر بہادر کے دولوں
 وقت داخل ہوا تھا۔ اب چونکہ میں ہمراہ رکاب حاضر ہونگا اگر سواری
 اس طرف سے رونق افسر و زہو تو انکی طرف سے
 تبرک داخل ہوگا پس اسکو بارگاہ خداوندی میں بعد اظہار

حقیقت حال و کیفیت ماضیہ داخل کرا دیجئے۔ اس تحریر کا ہر وقت آپ کو خیال رہے فقط

شاو عفی عنہ

موہن لال مستمد

تمہارے دو تین عرضداشت متعلق بوطائے فردشال ماتم پرسی پہونچے کیفیت سے مطلع ہوا۔ تمہارے والد کے انتقال کے بعد تمہارے بہائی کو جو فردشال ماتم پرسی اس سرکار سے عطا ہوئی۔ حق بخدا رسید۔ اب باوجود موہن لال کے فرزند ہوتے ہوئے تم اپنے لئے فردشال کی جو خواہش کرتے ہو اسکی کوئی خاص وجہ معلوم نہیں ہوئی۔ اولاد کے ہوتے ہوئے بہائی کو ایسے عطیات حاصل کرنے کا حق نہیں۔ لہذا درخواست نامنظور فقط

شاو عفی عنہ

نوابضا والانتبا کر فرماؤ مخلصان بنج اب سرو قارا لامر بہار و ام عنایت میرے علاقہ کے راج باغ واقع بیرون دروازہ دو دباولی سے پانی کا نل جسوقت لایا جاتا تھا اسوقت علاقہ داران تعمیرات سے یہ وعدہ ہوا تھا کہ باغ کو پانی دیا جائیگا۔ آپ کو بھی یاد ہو گا کہ خود اپنے بالمشافہ وعدہ فرمایا تھا۔ اسوجہ سے میں اپنے باغ کی

بدین خیال کہ کار سرکاری اور فیض جاری ہے بلا کسی مطالبہ نقصان
زمین اور درختوں کے نل لیجانے کی اجازت دی۔ اسکا بدلہ یہ ہوا
کہ پانی بالکل بند کر دیا گیا۔ کسی کسی گاہے ماہے کچھ حوض میں پانی
بڑی منت اور عاجزی کے بعد دیا کرتے ہیں۔

دوسری تحریرات اس قدر ہوئیں کہ وہاں مدا و خشک ہو گئی۔ اور
لوک زبان قلم گس گئی۔ اُدھر درختوں کے حق میں باغ کی زمین میں
کر لیا ہو گئی۔ درخت زبان حال سے العطش العطش پکارتے ہیں۔
جنگلی بربادی کی وجہ سے میری ایک بیش بہا محاصل کی جائداد تلف
ہو رہی ہے۔ یا تو براہ کرم ایفاءے وعدہ فرمائے۔ یا یہ بتلا دیجئے کہ
نقصان مال کا دعویٰ تعمیرات کے کس عہدہ دار پر کیا جائے۔
بر کریمان کار ہا و شوا ز نیست

باران کرم کا طالبشا و عفی عنہ

گیان کاش کے سورج سوامی سوم پرکاش آسنند جی
مدراج کو غریب کش پر شاد کا پر نام پہونچے۔ آپکا پتھر پہونچا
اسکے دیکھنے سے من کو آندھ ہوئی۔ آپکا ورا کہہ سب سے ہے۔
ایک ایک اچھرا پکے تیر کا او پدیس اور جوگ مارگ کا ویشٹانت
سچ ہے کہ مانس مایا کے جال میں ایسا پھنساؤ اور جوگن تو گن کا

اُسکے نیت پر پردہ پڑا ہے کہ اسکو مایا کے سوا اے کچھ دکھائی نہیں پتا۔
 یہی کارن ہے کہ شاسترین لکھتا ہے۔ راج سے نرک۔ جو آتما
 آپ جیسے پر مہجست کے درشن کر کے سنت سماگم کرے اُسکا من بڑھ
 ہو جاتا ہے۔ اور ستوگن اُسین آپ سے پرولش کرتا ہے۔ اور
 جب ستوگن کا اُسین بنو اس ہو گیا تب پر ماتا کا پرکاش دیکھ پڑتا
 جب وہ پرکاش اولوکن میں آگیا تب وہ نش آتما کا بچا پننے والا
 ہو گیا۔ اور جس نے آتما کو پہچان گیا۔ سید ہانت جوگ کا سارا نس
 برایت ہو گیا۔ آپ جیسے مہاتما کی انتر درشتی ہو جائے تو کوئی اچھ
 نہیں کہ میرا من استہر ہو اور سکھ و کھ سم ہو رلیان بدووی کو برایت
 ہو جاؤں۔ جس سے میری مکتی ہو جائے۔ ست سنگ بڑے اوتھ
 دستوہ۔ مجھے بال اوستما سے ست سنگ کا من سے شوق ہو۔

محبوب پرشاد کے واسطے آپ نے جو اپنے من سے
 اسپس دیا ہے۔ مجھے بہت خوشی ہوئی۔ کوئی سے ایسا آئے کہ مجھے
 حضور سے آگیا ل جائے تو آپکی سیوک محبوب پرشاد کو اپنے
 سنگ لا کر آپکے چرنو کا درشن کراؤں۔ یا اگر آپ کسی سہی جیہ
 میں براجمان بن تو ہم سب کے دہن بھاگ ہونگے۔ کہ آپکے درشن
 سے ادھم پل پائینگے۔ اور منو کا منا پوری ہو جائیگی۔

میں ایک سیوک محبوب پر شاو کی ایک تصویر بک پوسٹ کر کے
 بھیجتا ہوں۔ اسکو آپ اپنے چرنون کے پاس رکھیں۔ میں سے
 دور رہنے دین۔ جو پر شاو آپ دیا کر کے بھیجیں گے وہ تو یز
 بنا کر آپ کے سیوک محبوب پر شاو کے گلے میں ڈال دیا جائیگا کہی کسی
 اپنے کہیم کسل سے مجھ غریب کے من کو اند کرتے رہے۔ اور
 کر پا در شعی رکھے فقط

واسو نکا داس پر شاو عفی عنہ

مہربان رائے کنور پر شاو در قہر۔

ایکا نامہ تغزیت پہنچا۔ اٹھ اٹھ آنسو لایا زخم تازہ ہو گیا۔
 میں کیا بتلاؤں کہ کیا سانحہ ہوا۔ اور میں کیسا ہوں اور کیسی میری
 گذرے گی۔

سانحہ تو ایسا ہوا کہ میری خاک کا غبار بھی اگر اڑے گا تو اسکے
 ہر ذرہ پر دل غ نظر آئیگا۔ میں اچھا ہوں زندہ ہوں۔ مگر شکل مردہ
 ایک جسم بے روح متحرک ہوں۔ ع

یکے مردہ شخص جسم بے روی روان

گذرنے کے لئے تو مہربان گذر ہی جاتی ہے کوئی مرنواے
 کے ساتھ تھوڑا ہی مرنے ہے۔ مگر گذرنے گذرنے میں بھی تو فرق

ہے۔ ایک خوشی سے گزرا۔ دوسرے پنج سے گزارنا۔ خوشی سے
تو دنیا میں گزرا ہی محال ہے تمام عمر پنج میں گذرتی ہو۔

داغ فرزند خدا کی پناہ یہ وہ داغ ہے کہ ہستی فنا ہو جائے
تو ہو جائے مگر روح کو بھی اس داغ کا صدمہ رہیگا۔ اس میں شک نہیں
کہ دنیا گذشتی، رگ گذشتی ہے اور صبر ہو ہی جاتا ہے۔ نگرے۔

دل ہی تو بوز سنگ و خشت در دے بہر نہ آو کیوں
روئین گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں

مرحوم کا نام آپ نے چند ہی پرشاد لکھا ہے دراصل نام
چند پرشاد تھا جو دو ہاں سال ختم ہوئے کو تھا۔ ابھی غنچہ تھا کہ
مر جا گیا۔ ہائے افسوس کیا کہوں کہ جب یاد آتا ہے مجھ پر کیا گذرتی
ہے۔ اللہ اللہ۔

تا نظر بر چمن وضع جان واکر ویم	ہستی بود کہ ہر دیدہ بیت کردیم
نہ سمن بچے وفا داشت گل رنگ بقا	حیرت آلودہ بہ رنگ نظر ہا کردیم
انچہ بیداری ما دام نظری فہید	حیرت بود کہ در خواجہ شا کردیم

بیماری کیا تھی کیا کون۔ مرض الموت تھا۔ چند ہفتے قبل کہوٹے
علیحدہ ہوا۔ کچھ سر میں چوٹ آئی۔ یہی بہانا ہوا۔ چوٹ بھی ضعیف تھی
اسکے بعد تھتھتے دو ہفتہ تک مزاج بالکل اچھا رہا بعد اسکے کھارا کیا

یہ بخار تا بزرگ جدا نہوا۔ اخیر میں سرسام ہو گیا۔ دوا دوائی سب کچھ
 کی۔ مگر کیا ہوتا ہے۔ چودہویں تاریخ مزاج بہت بگڑ گیا اس روز
 میں الوال چلا گیا۔ پندرہویں تاریخ ماہ ذی الحجہ کی بارہ بجے انتقال ہوا
 میں الوال سے کوہ شریف آیا اور دو ہفتہ کی رخصت کے لئے
 سرکار میں عرضی پیش کر کے بنارس روانہ ہوا وہاں پھر تاہر اتنا اب
 سروز مگر میں آیا ہوں۔ کل پانچویں تاریخ محرم کی ہے انشاء اللہ اتفاق
 مکان میں جاؤنگا۔ باقی لکھوں تو کیا لکھوں۔ اور کہوں تو کیا کہوں
 بحر اس کے سے

نہیست در گلشن اسباب جان رنگ نبات	ہمہ زویدہ ما بچو نظری گذر و
چون نفس غم نہ پرستیم نذریم آرام	عمر آسودگی ما بسفر می گذر و

باقی اللہ اللہ خیر صلاح۔ اللہ بس باقی ہوس۔ یقین ہے کہ آپکا مزاج
 خیرت سے ہوگا بال بچے سب عافیت سے ہونگے فقط

نشانہ بیدار شداد عفی عنہ

مہربان مولوی شمس العلماء سید علی بلگرامی -

اس دو سال کے اساک باران نے اکثر مقامات میں حشر
 بپا کر دیا ہو مگر یہی بات ہو کہ میر عالم کے تالاب میں پانی ہوتے ہوئے
 بھی ہمارے سراج باغ کے درختوں کی حالت تشنگان حجاز اور کریملا

کے پیاسوں سے کم نہیں۔

بے زبانوں کو پیاسا رکنا یہ کونسی عمدہ سبیل ہے۔ ایسے وقت
میں ان سو کھی زبانوں کو تر کرنا یہ آب رسانی دینا اور دین کی مبدوء
کے لئے آب حیات کا حکم رکھتی ہے ۵

تشنہ کو نذر آب کر دیہ سبیل ہے

حق سے جزا کے پانی کی بس یہ سبیل ہے

مستم باغات علاقہ ہذا بدین غرض آب پاس پہنچے جاتے ہیں
ہو الموجود فقط

شاد و عفی عنہ

اخلاص آثار بشن سروپ صاحب

آپ کے دو تاقطعہ عرائض مع کتاب واہلو فرما رہے وقت
پہونچے کہ میں بسبب علالت مزاج بر خور دار راجہ چندا پر شا و
نخت متروک تھا۔ بیماری ایسی ترقی پائی کہ بر خور دار نے ۵ اذیحہ لکھ
کو جان بحق تسلیم کی۔ بذریعہ اخبارات وغیرہ آپ کو غالباً اس واقعہ جانکا
و حادثہ جانگزا کا علم ہوا ہوگا۔ اُس کے بعد سے آج تک اس کتاب کے
دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ چونکہ آپ نے اپنے عرائض میں یہ لکھا تھا
اسوائے اس کا پی۔ کے اور کوئی کاپی نہیں ہے لہذا اصل کتاب

موصولہ بدین غرض واپس ہے کہ اگر ممکن ہو تو اسکی نقل روانہ کیجئے
 فرصت سے دیکھ کر روانہ کرونگا۔ اور اسوقت اسکے طبع یا عدم طبع
 کی نسبت اپنا خیال ظاہر کرونگا فقط

شاہ عفی عنہ

راجہ صاحب مشفق و مہربان راجہ شیو راج و ہرم و نت بہار
 خانہ بے اہل خانہ ایسا ہے جیسے زلف شاہدان فرخار بے شانہ
 جیسے آفتاب بے جلال۔ ماہتاب بے جمال۔ جیسے سپاہی
 بے تلوار۔ لشکر بے ہتھیار۔ جیسے کان بے گوہر شیشیر بے جوہر۔
 جیسے مشوق بے کج ادائی۔ جس بے رعنائی۔ وہ دواخانہ کیسا
 جسمین دوا نہو۔ وہ طبیب کیسا جسکے ہاتھ میں شفا نہو۔ وہ شراب
 کیا جسمین سرور نہین۔ وہ خست کیا جسمین حور نہین۔ عورت کیسا ہر
 دلہر۔ دلہر با۔ دلنواز۔ دل آرام۔ عورت کیسیاے مستوح ہے
 عورت راح روح ہے۔ انسان کے دل کی کون عزیز ہے۔ پیاری
 بی بی۔ مان باپ کی عزت بیٹی۔ داماد کی عزت بہن بہنوئی کی
 عزت۔ سالی۔ ساڑھو کی عزت۔ مگر بی بی میان کی عزت۔ بے عزت
 کے آرام نہین۔ بے عزت کے خاندان کا نام نہین ہے

سچ کہتے ہیں ہر کہ زن ندارد	آسائش جان و تن ندارد
----------------------------	----------------------

ہر دو مذہب میں بے بی بی کے مجرور ہونا ممنوع ہے ۱۵

بی بی سے بڑکے کون ہو دنیا میں رو مند
بی بی سے بڑکے کون ہو انسان کو دل پسند

شاد

ماحصل اس تمہید کا آپ ایسے دور بین و دور اندیش عاقبت بین کے
سجھل دل پر اس تمہید کا نقش مرسم ہونا جائے تعجب ہے جب
یہ پر ظاہر ہے کہ دور اندیش اور عاقبت بین اور تجربہ کار ہیں تو
دور بینی سے کام لیجئے اور۔ سری کنیش آئینہ۔ کہ مکہ شادی کی فکر
کیجئے۔ آسائش تن ضروری اور لا بدی ہے مانا کہ ج



آسودہ کسانیکہ بہر حال خوشند



لیکن جب تجربہ شاہد حال ہے کہ زندگی کی بہت سی چھینیاں آریا
بد مزگیان بی بی کے ہونے سے دور ہو جاتی ہیں اور تلخی ایا م بدل
بہ حلاوت سرور ہو جاتی ہیں۔ تو اس سے بڑھ کر دنیا کے دنی گشتی
و گذشتی میں اور کون نعمت گہرا ہے کہ انسان اپنے فرائض و رامتوئی
و نبوی سے فارغ ہو کر دو گٹری اپنی پیاری بی بی سے زندگی بسر کری
اور بخت ہمت یا مصائب کو دل بہلا کر اس تدبیر سے سر کرے وہ دن
جس دن آپ صاحب خانہ مع اہل خانہ کے اول مرتبہ اپنے مکانین
جلوہ فغن ہونگے اُس دن کو میں آپ کی زندگی کا بڑا مبارک دن سمجھوں گا